DIMAGRIRE E' FACILE
CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO MEDICI IN SEDE
TORINO - Corso Marconi, 11 - Telef. 011/687.178
Beauty Line

SABATO 27 LUGLIO 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 166. L. 1200

Centro Estetico con trattamenti personalizzati per la cura della cellulite - Rassodamento seno - Lifting viso - Massaggi specifici per artrosi cervicali - Dolori delle articolazioni in genere
Solarium ad alta pressione
Beauty Line

La giamaicana Merlene Ottey

FLASH

La più veloce è tutta sexy

● Merlene Ottey, giamaicana, è la donna più veloce del mondo nella gara dei cento metri piani. Una vera regina dell'atletica e la sua legge, autoritaria e dispotica, è stata imposta anche durante l'ultimo meeting di Roma il 19 luglio scorso. Ma Merlene è anche famosa per i suoi body e corpetti sexy. Che disegna da sé.

I NUMERI ESTRATTI A PAGINA 3

Finita la paura: altre donne denunciano

Ma le vittime sono 17

I TRE SOSIA

Marco Di Pascale, 25 anni

Luigi La Guardia, 22 anni

Giovanni Giuffrida, 26 anni

TORINO ● Questa è la volta buona. Dopo due sosia sbagliati, che però hanno scontato rispettivamente un anno e due mesi di carcere, è stato preso il vero violentatore: Marco Di Pascale, 25 anni, di Grugliasco. Di certo ha commesso più di tredici stupri. Ce ne sono altri mai denunciati che si stanno scoprendo proprio in queste ore. Lo ha confermato anche il Di Pascale nella confessione di giovedì notte, dopo che è stato preso in una birreria di corso Francia, perché «alcune sere sentivo l'impulso irrefrenabile di uscire per cercare nuove avventure e tentare altre violenze». Magistratura e polizia stanno lavorando per ricostruire tempi e modi di ogni episodio e forse già lunedì gli stupri accertati di sicuro diventeranno 17. Altre donne, in un primo tempo decise a non denunciare gli episodi di violenza, adesso stanno trovando il coraggio di uscire allo scoperto. Non solo, tra il materiale sequestrato — quasi un quintale tra giornali pornografici, cassette «hard core» e diari dello stesso violentatore — ci sarebbero le prove di altri stupri, andati «a buon fine» e di alcuni a vuoto.

Qual che però pare davvero incredibile nella vicenda, già di per sé rocambolesca, è che Marco Di Pascale (lo ha ammesso lui per primo durante la confessione ed emerge, a conferma, dalle carte sequestrate) aveva parlato dei suoi «tormenti di stupratore» con dei conoscenti, in particolare con un amico. Costui non ha mai detto nulla ed ha lasciato che il giovane continuasse a cercare le sue vittime nella zona di corso Francia compresa tra Rivoli e Collegno pur sapendo bene delle manie sessuali che tormentavano Marco Di Pascale. La polizia sta vagliando la sua posizione per stabilire se ha delle responsabilità (favoreggiamento?) nell'allucinante catena di stupri compiuta dal giovane.

Il «giallo» s'è chiarito dopo ben 17 mesi, la vicenda giudiziaria è infatti cominciata il 5 febbraio 1989 con l'arresto di Giovanni Giuffrida, poi segnata dal colpo di scena del sosia lo scorso 14 giugno, quando è finito in carcere Luigi La Guardia.

In una decina di stupri, tutti con le stesse modalità, le vittime hanno riconosciuto il loro aggressore nei due accusati finiti innocenti in galera. Poi, dopo la

(segue e altri servizi a pag. 5)

Giovanni Giuffride con la fidanzata Silvana: l'incubo è finito

STAMPA SERA L'AVEVA DETTO PER PRIMA

Il 9 luglio scorso, il giorno dopo l'arresto di Luigi La Guardia e la scarcerazione di Giovanni Giuffrida, i due «primi» violentatori, Stampa Sera è uscita in prima pagina con il titolo: «Caccia al terzo sosia? Nel giallo l'ombra di un terzo stupratore». Dubbi e intuizione del giornale erano esatti. La polizia ieri ha confermato l'esistenza di un terzo «vero» violentatore, Marco Di Pascale.

FLASH

JUGOSLAVIA

Bagno di sangue ieri in Croazia Ucciso anche fotografo tedesco

● Si contano «a decine» le vittime dei combattimenti che sono in corso da ieri mattina nelle campagne della Banja. Forze dell'esercito federale hanno contato fino a stamane 24 cadaveri e una ventina di feriti. Ma si tratta - come ha precisato l'agenzia jugoslava «Tanjug» - di vittime «trovate ai bordi della strada, altri morti e feriti si trovano quasi in ogni cortile». La Banja, che i serbi considerano parte della cosiddetta Krajina, la «loro» regione in Croazia, comincia a poche decine di chilometri a Sud-Ovest di Zagabria e si estende sin quasi al confine con la Bosnia-Erzegovina. Fra i morti di ieri figura anche il fotografo tedesco Egon Scotland, di 43 anni, della «Suddeutsche Zeitung» di Monaco, la cui auto è stata attaccata da un commando armato di serbi nei pressi della località di Glina. La presidenza collegiale ha ammonito inoltre che la situazione in Croazia rischia di degenerare «in una guerra vera e propria».

FRANCAVILLA

Gli rubano di notte il camion sopra c'erano trentotto bare

● All'insegna del «tutto fa brodo» un singolare furto è avvenuto a Francavilla, in Abruzzo. Ad un fabbricante di bare residente a Bari, in transito in Abruzzo, è stato rubato il camion con tutto il suo carico, 38 bare destinate ad una ditta di Loreto Aprutino (Pescara). Il camionista aveva parcheggiato il suo mezzo accanto ad un albergo, dove a Francavilla aveva deciso di trascorrere la notte. Ieri mattina, al momento della partenza, il camion non c'era più. Il camionista ha presentato una denuncia ai carabinieri, i quali ritengono che il furto possa avere due spiegazioni: o un errore dei ladri, che non conoscevano la qualità del carico, o un gesto di ritorsione. Il camionista ha chiesto l'anonimato: teme che il furto possa guadagnargli la fama di jettatore.

BOLOGNA

Turista polacca sfortunata finisce due volte all'ospedale

● Non avrà un buon ricordo del suo viaggio in Italia una polacca che questa notte, insieme al marito, era in viaggio in autostrada diretta al Nord. Infatti in meno di un'ora la donna, Bozena Michalak, 24 anni, ha avuto due piccoli incidenti che l'hanno costretta per due volte a fare visita al pronto soccorso dell'ospedale Maggiore. Il primo è avvenuto sull'autostrada del sole nei pressi di Rioveggio. In un tamponamento la donna si è procurata la frattura del setto nasale. All'ospedale, dove è arrivata poco prima dell'una, la donna è stata medicata e giudicata guaribile in 20 giorni. Rimontata in macchina insieme al marito, si è diretta verso l'imbocco dell'autostrada, ma ad un incrocio, per una brusca frenata, ha sbattuto il viso contro il vetro dell'auto. Portata di nuovo al Maggiore, ora passata poco più di mezz'ora, i medici le hanno dato altri sei giorni di prognosi.

Aspirante miss America accusa il campione

Mike Tyson nei guai «Sì, mi ha violentata»

INDIANAPOLIS ● Il campione dei pesi massimi Mike Tyson è accusato di aver violentato una ragazza a Indianapolis, dove si trovava sabato scorso; la donna, che ha sporto denuncia, non è stata identificata e di lei si sa solo che si trovava in città in relazione al concorso di miss America nera. Una rete televisiva di Indianapolis ha affermato che la donna violentata sarebbe una delle concorrenti al titolo, che avrebbe diciotto anni e che dopo l'aggressione si è fatta visitare in ospedale; il pugile non ha voluto fare alcun commento.

(Agi-Ap)

Il campione dei massimi Tyson

A Liz piace giovane

Sposa Larry che ha 20 anni meno di lei

LOS ANGELES ● Liz Taylor si sposerà per l'ottava volta il 5 ottobre prossimo, e all'altare l'accompagnerà la popstar Michael Jackson: lo sposo è un operaio edile di (almeno) vent'anni più giovane di lei, Larry Fortensky, conosciuto due anni fa nel centro Betty Ford di disintossicazione dall'alcol e dalla droga, che entrambi hanno frequentato anni addietro.

«La vita è bella e dolce», ha dichiarato l'attrice, che denuncia 59 anni d'età.

La cerimonia si svolgerà, alla presenza di amici e parenti, nella villa finbesca di Jackson.

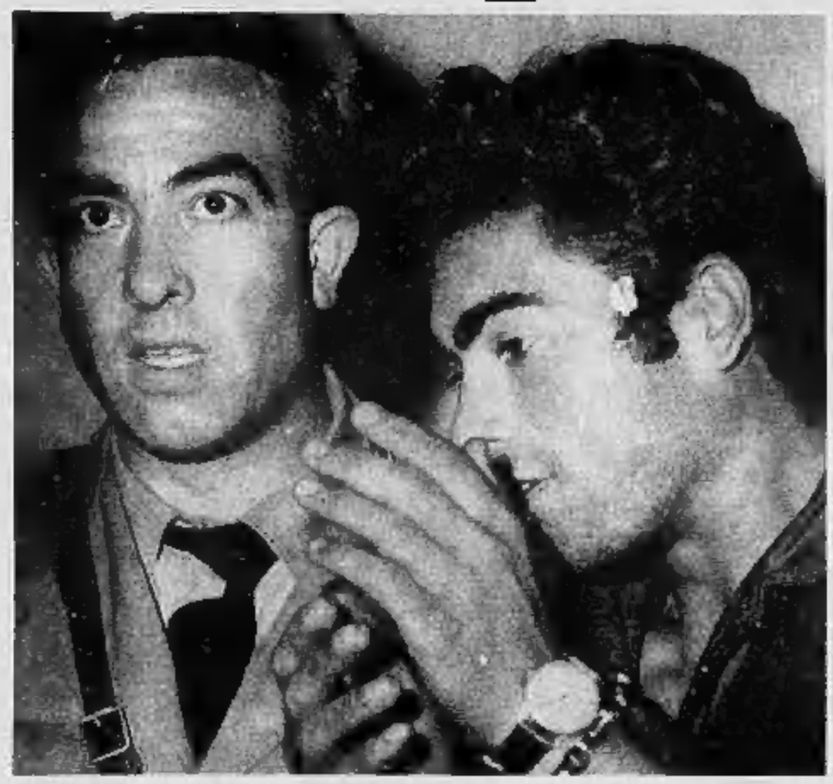
Elizabeth Taylor con Larry Fortensky in una foto recentissima

VOGLIA D'AUTO
URFAUTO
CONCESSIONARIA
Alfa Romeo
SEDE
Collegno (TO)
Corso Francia 332 - Tel. 405.14.08

TORINO TRENT'ANNI FA

Ha diciott'anni: uccide l'amante di suo padre

E' la mattina del 27 luglio del 1961: Donato Ciccone, diciott'anni, viene portato in questura per essere interrogato. Alla fine confesserà: ha ucciso l'amante del padre (Foto archivio Stampa Sera)



«Mio padre aveva cacciato di casa me e mia madre. Eravamo costretti a dormire sulle panchine del Valentino. Per questo ho ucciso la sua amante». E' questa la confessione strappata al giovane Donato Ciccone, diciotto anni meno tre giorni, che ammette davanti al magistrato, poco più 24 ore dopo, di aver strozzato l'amica del padre.

Una storia di miseria in una Torino all'inizio degli Anni Sessanta in cui chi al Sud cerca lavoro punta verso il Nord d'Italia, accettando qualunque cosa per campare.

Donato è stato segnalato alla polizia da un gruppo di passanti. Gli hanno notato i graffi delle unghie della vittima sul volto. E' stato sorpreso e arrestato verso l'una di ieri notte. Portato in questura, confessa subito e cerca di coprire la madre, Stella Calabretta, 45 anni, probabilmente implicata nel delitto.

La vittima è Anna Lipparini, 51 anni. Faceva «la vita», protetta dal fratello di Giorgio Ciccone, 41 anni. Per togliersi dal giro della mala accetta di accudire lo stesso Ciccone e la sua casa almeno durante le ore in cui fa i turni di notte, ma novale alla Ilte.

L'altra mattina, verso le 5,30, Ciccone rincasa nel suo appartamento di corso Bramante 71, angolo via Madama Cristina. Sale al quarto piano e raggiunge il fondo del ballatoio. La porta è socchiusa, in casa non c'è nessuno, nemmeno Anna. La cucina è deserta, messa sottosopra come se ci fosse stata una rissa. Sposta la tramezza che separa la stanza da pranzo. Niente. Entra in camera da letto, accende la luce. Vede spuntare una gamba da sotto il letto matrimoniale. Ha stretto al collo, affondato nella carne, un filo di quelli usati per stendere la biancheria. «L'ho tirata fuori e ho cercato di rianimarla. Niente da fare» racconta Ciccone. Chiama la Polizia.

Non servono troppe spiegazioni, la famiglia è già nota per una serie di denunce. Anche i vicini di casa si lamentano spesso del chiasso nel bel mezzo della notte.

Al commissariato Barriera di Nizza esistono già parecchi fascicoli intestati alla famiglia Ciccone: denunce della moglie contro il marito per mancata assistenza e maltrattamenti o per furto. L'uomo accusava la Calabretta di tornare nell'appartamento, da cui era stata cacciata e di cui si era procurata le chiavi, per rubare la biancheria o altro.

Del pomeriggio precedente i vicini ricordano una lite violenta con il figlio Donato, un ragazzo con i capelli molto lunghi e l'abbigliamento eccentrico. E' arrivato a Torino all'età di soli 14 anni, da Fasano di Bari, ha due fratellini più piccoli. La vita trascorsa rende impossibile la custodia dei minori che sono affidati ad un istituto di beneficienza. Donato scappa di casa. E' riacciuffato dalla Polizia e consegnato ad un istituto «correzionale», come riporta l'articolo della Stampa di trent'anni fa. Nel giugno ottiene un mese di licenza per buona condotta. Torna al paese e incontra una ragazza, se ne innamora. Chiede al padre il permesso di farla salire a Torino. Implora. Niente da fare. Anzi il padre avvisa i carabinieri al meridiona che lo rispediscono al Nord. La fanciulla lo abbandona. Torna a Torino dove negli ultimi mesi dorme come i barboni, sulle panchine del Valentino insieme alla madre. «Sognavo anch'io di avere un letto e una casa» ammette lei.

E quella sera, secondo la ricostruzione della Polizia i due sarebbero entrati nella casa del padre, certi di non trovarlo. Sorpresi dalla Lipparini, l'avrebbero uccisa dopo un impeto di rabbia nel corso della probabile lite.

La Calabretta nega: «Ero a dormire fuori». Ieri notte, verso l'una, Donato è stato scoperto dagli agenti nei pressi del Borgo Po. Gli interrogatori sono continuati fino alle 4 del mattino. Vuole proteggere la madre. Quasi subito ammette la sua colpevolezza. Ma gli episodi di violenza in un'estate troppo calda, 28 gradi ieri, per restare tranquilli, si susseguono. Nella stessa notte un teppista in Borgata Farella spacca i denti con una testata a un giovane che cerca di difendere la sua ragazza e la sorella dalle molestie.

Dopo due o tre «fatti furbo» Edmondo Giordano, 22 anni, non regge. Cerca di colpire il teppistello, biondissimo con giubbotto nero e stivaletti - raccontano i testimoni. Ma il malintenzionato sferra un pugno all'orecchio destro e con una testata gli fa sputare due denti. Il poveretto riesce a tornare a casa, sconvolto con la febbre alta. La polizia ha assicurato un'inchiesta «rigorosa e severissima».

Buone notizie, invece, per il medico di Aosta che aveva chiesto aiuto attraverso Specchio dei Tempi due giorni fa: un'estrema disponibilità di collaborazione più un'offerta di circa 900 mila lire lo aiuteranno a guarire presto per prendersi cura della madre ultraottantenne.

Daniela Cuscito

FEUILLETON

«Morirai sull'altare delle tenebre»...

di **Piero Soria**

CINQUANTACINQUESIMA PUNTATA

PERSONAGGI

Fabio Cohen	*Il Pirata*
Sandro Operti	*Il Topo*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*
Abdellah al Khali	*Il contabile*
David Ottolenghi	*Finanziere*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*
Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Nanni Kratter	*Suo figlio*
Carla Di Benedetto	*La vittima*
Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Santino Macrì	*Boss calabrese*
Dora	*La direttrice di Elia*
Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *In una misteriosissima Torino, il Topo indaga su un delitto per conto del Pirata. E scopre il cadavere di Carla Di Benedetto. Serena, amante del Pirata, gli dice che Carla voleva soldi per la droga. La vicenda si sgomitola in un ininterrotto susseguirsi di colpi di scena, senza fiato, mentre il numero dei morti aumenta...*

Serena sobbalzò. Il telefono stava squillando. Ed ormai aveva il terrore di quel suono. Il Topo era dabbasso. Ad accompagnare David Ottolenghi fin sulla porta. Per un attimo pensò di non rispondere. E di aspettare il suo ritorno. Ma poi sollevò la cornetta. Rassegnata.

Era di nuovo l'assassino.

Con la sua voce metallica, che sembrava provenire dagli Inferi. Gelida. Disumana. Priva di pietà.

La sconvolse.

Anche perchè dentro cercò di riconoscervi gli echi di un'umanità conosciuta. Quella del Pirata.

Fu allora che disse:

— *David è uno stupido. Ha il futuro segnato. Morirà d'ingordigia. Ma tu puoi ancora salvarti. Procurami una vergine nera. O sarai tu a finire sull'altare del Male. Tra sette giorni. Il Topo ti aiuterà: ne sono sicuro...*

Serena cercò di interrompere. Di parlare. Di legarlo ad un discorso qualsiasi. Ma tutto fu inutile. Perchè lui frustrò ogni suo tentativo. Con freddezza. E riattaccò.

E nel microfono rimase solo l'elettricità statica di quel suo inutile supplicare.

Il Topo la trovò così.

Terrorizzata. Con le lacrime a rigarle le guance. Tremante. Priva di controllo.

Allora le baciò la fronte. E la costrinse a guardarlo.

— Era lui?

— Sì.

La prese per mano e la condusse a letto. Come una bambina. La spogliò. La infilò sotto le coperte. E le si mise accanto. Non smettendo mai di accarezzarla. Nemmeno per un istante. Finchè si addormentò. Ma nemmeno allora ritrasse la mano. Perchè andavano tenuti lontani gli incubi. I fantasmi che la notte avrebbe acceso in quella mente.

Serena dormì di un sonno intenso. Protetta dal suo calore. Poi si svegliò all'improvviso. Lo strinse a sè. E gli chiese di amarla. Sommessamente.

— Penso di volerti bene...

— E' solo la paura.

— No. Tu sei gentile. Non chiedi mai niente in cambio.

— Non è vero.

— Persino Elia è in cerca di qualcosa...

— E' per questo che non lo sposi mai? E che continui a rimandare. Passando la tua vita con altri?

Serena gli sorrise.

— Non aver paura di farmi del male. Dillo!... Passo la mia vita con degli uomini anziani. Ricchi. E potenti... Sì, è vero. Ma loro mi offrono certezze. Ed io forse non li ripago con l'amore. Ma con l'affetto sì. Ed è il massimo che su offrire.

— Ed Elia?

— Elia è un debole. Come me. Ma mi è caro. Ed è l'essere più simile a ciò che posseggo dentro. Ma proprio per questo mi spaventa. Mi fa sentire solo ad un passo dalla sicurezza. Da tutto ciò che avevo. Di cui ho assoluto bisogno. E che invece ho perso per sempre...

Il Topo la accarezzò. Dolcemente.

— Io non mi accontento di affetto.

— Lo so.

— Piuttosto preferisco rimanere così come sono. In pace con me stesso... Rassegnato. Ma in pace...

— Lo so...

Poi lui non disse più niente.

Ed allora Serena lo guidò dentro di sè. E per la prima volta provò il brivido tanto atteso. Perchè in quell'istante capì di essere finalmente ritornata a casa.

Dopo tutto quel tempo...

Quella notte nevicò di nuovo. Il termometro subì uno sbalzo repentino di dodici, tredici gradi. Ed il Comune concesse di riaccendere i termosifoni. Fino a che l'aria gelida proveniente dalla steppa non si fosse dileguata sul mare.

Era ormai qualche anno che la primavera era scomparsa. Sostituita da brandelli di inverni tardivi e di estati precoci. Che cancellavano del tutto le stagioni intermedie.

Le gemme fiorivano all'improvviso, per gelare subito dopo. E la gente non parlava d'altro. Guardando sconsolata gli alberi dei viali ormai coperti di foglie. Ma con i rami spezzati per il peso della neve.

Serena si svegliò felice.

Diede un'occhiata affettuosa al Topo che dormiva ancora con la testa affondata nel cuscino. Quasi a prolungare gli ultimi sogni del mattino. Ne controllò il respiro. E gli sfiorò i capelli con un bacio.

Poi si alzò in silenzio.

Per non turbarlo.

Ed andò in cucina a preparare la colazione. Voleva servirgliela a letto. Per fargli capire che finalmente aveva ritrovato una famiglia. Qualcuno che non avrebbe mai più rinunciato ad occuparsi di lui. Dei suoi risvegli. E delle sue giornate.

Guardò fuori. E tutta quella neve la riempì di gioia. Cercò il caffè. Le tazzine. Lo zucchero. Tentando di impadronirsi dei posti, delle disposizioni, delle abitudini che da quel momento sarebbero diventate anche le sue.

Conosceva quella cucina. Ma non l'aveva mai guardata. Non l'aveva mai frequentata con l'istinto sereno del

possesso. Apparteneva semplicemente ad altri. Ad altre storie, che non erano le sue. E pensò con rammarico a quanto tempo si buttava via in una vita. Alle occasioni perdute.

Ma improvvisamente squillò il telefono.

Lei corse per evitare che il suono disturbasse il riposo del suo uomo.

E fu allora che l'assassino le mandò in frantumi ogni nuova speranza.

Anche Nanni ha raggiunto Carla nell'inferno delle tenebre. Perchè si è fatto scappare la vergine nera. Il suo cadavere è stato divorato dalle fiamme. Tra le immondizie. Come meritava. Ora tocca a te. Hai una sola via d'uscita. Ricordalo...

Solo allora Serena capì perchè doveva trovare una sostituta...

Due telefonate. Una alla sera, prima di andare a dormire. Ed una la mattino, subito al risveglio.

Incominciò a piangere. Dimessamente. Gli occhi pieni di lacrime. Seduta su una sedia. Le mani nelle mani. Disperata.

Il Topo la trovò così. Mentre l'acqua del caffè incominciava a bollire...

(55 Continua)

AVETE TROVATO L'ASSASSINO?

MANDATECI AL PIÚ PRESTO LA VOSTRA POSSIBILE SOLUZIONE RIASSUNTA IN 4 O 5 CARTELLE. IN AGOSTO PUBBLICHEREMO GLI ELABORATI PIÙ INTERESSANTI. INDIRIZZARE A: "STAMPA SERA - IL TOPO" VIA MARENCO 32 - 10126 TORINO

(SE VOLETE, MANDATECI ANCHE LA VOSTRA FOTOGRAFIA).

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

SABATO 27 LUGLIO 1991
CRONACA Torino

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova 126/125 - Tel. (011) 59.66.777

Sebastiano Provvisiero

TAGLI SPESE
I sindacati in Comune

Incontro, ieri, tra Cgil, Cisl, Uil e amministratori sui tagli al bilancio. L'assessore Provvisiero ha detto che sarà possibile far fronte alle richieste per scuola e, in parte, assistenza. I sindacati hanno richiamato, tra l'altro, ad una più incisiva politica delle entrate.

LOTTO
Sabato 27 Luglio 1991

BARI	33	58	47	68	51	NAPOLI	80	7	11	47	35
CAGLIARI	61	45	41	69	46	PALERMO	52	72	81	24	31
FIRENZE	85	19	70	77	22	ROMA	34	29	71	36	57
GENOVA	16	75	44	52	20	TORINO	36	26	4	24	69
MILANO	50	32	80	88	14	VENEZIA	23	30	49	51	87

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE X22 1X2 XXX 111

QUARTA PUNTATA della nostra inchiesta per scoprire cosa pensano i teenagers

Il look del giovane tiene in qualche modo conto della moda: punk e dark, vestiti e aspetto fisico

Mini mini-gonna, i fuseaux e i jeans

Rambo e Schwarzenegger hanno muscoli che ogni giovane vorrebbe avere

La moda giovane comanda abiti colorati e, quasi, sgargianti. La gonnellina molto corta si adatta, contemporaneamente, alla grande città e ai posti di villeggiatura

Modi, mode e linguaggi per soli adolescenti. Continua il viaggio nel mondo dei teenager.

Come si vestono? Il *look* è il fattore determinante per affermare la propria identità in un gruppo e quindi la differenza dal gruppo da altri. Pensiamo ai *punk* o ai *dark*, riflesso delle bande giovanili inglesi e americane. E poi il consumo di musica, *rock* con gli amici e house in discoteca, l'abbigliamento, l'occupazione di spazi urbani specifici, un certo bar o una certa piazzetta che segna il punto d'incontro, la scelta di un gergo lessicale, carico di luoghi comuni, quasi una coiné adolescente, un codice per soli teenager.

«Quello è stonato, si è bevuto il cervello» è all'incirca l'equivalente di *«è fuori di testa»*, e poi continuano con gli incisi, frasi parentetiche aperte da una interminabile serie di *«cioè»*, *«niente»*, e *«quindi»* che quasi mai funziona da congiunzione conclusiva. Quando dicono che qualcuno *«è un giusto»* o *«è tosto»*, esprimono un giudizio assolutamente positivo.

I giovani hanno ammesso di dire *«parolacce»*. Parecchie. Per fare un esempio, il 90 per cento dei 300 ragazzi intervistati dice brutte parole anche se molti sostengono di lasciarsele scappare soltanto quando sono molto arrabbiati.

Sembra invece che il consumo di sigarette sia in diminuzione almeno fra i più giovani: l'85 per cento dei ragazzi ha assicurato di non fumare proprio per il timore di compromettere la salute in futuro. E poi il fumo non è più la cartina di tornasole della maturità raggiunta (come per le generazioni indietro).

Come sono allora questi adolescenti torinesi? E a chi si sono ispirati, per esempio, nella scelta dell'abbigliamento?

«A nessuno» o *«a me stesso»* hanno risposto quasi tutti i 300 ragazzi delle 4 scuole superiori di Torino. Se non esiste un tipo di *divisa* che uniforma tutti ci sono piuttosto delle tendenze nella scelta degli abiti, che prediligono qualità e durata al marchio o alla griffe di prestigio.

In inverno il 23 per cento dei ragazzi ha acquistato un cappotto, il 30 si è procurato un giubbotto che giudicava di moda - l'«Husky», il «Bomber», o il «Chiodo» - mentre il 42 per cento ha acquistato altro: il Montgomery, per esempio, che ha ampiamente rispolverato le vecchie glorie insieme al Fay dei pompieri del Massachussets.

Quasi tutti i teenager invece adorano la nuova serie di zainetti per la scuola, tipo Invicta, ma non indugiano a portare anche i modelli di qualche anno fa. Non esitano a indossare anche gli abiti delle stagioni passate, e soprattutto i jeans, meglio se scoloriti.

Per l'estate va forte il jeans, la gonna mini-mini che stringe il sedere e lascia fuori quasi tutta la gamba o il fuseaux per chi non ha paura del caldo.

Ovviamente *look* non è solto abbigliamento: c'è anche la cura fisica.

Rambo-Stallone e Arnold Schwarzenegger restano il miraggio della muscolatura perfetta per i ragazzi. Ivan Lendl, Gullit, Schillaci, Baggio e altri protagonisti del calcio i campioni da imitare fra i divi dello sport.

Le adolescenti, preoccupatissime di curare l'efficienza e la bellezza del loro corpo, vorrebbero assomigliare all'attrice-modella Carol Alt, Brooke Shields e Kim Basinger e alle sportive Gabriela Sabatini e Florence Griffith.

Secondo un campione di studenti liceali, rilevato su scala nazionale, per un'indagine di mercato dell'Eurisko, le ragazze sarebbero ossessionate dal problema della linea. Se si pone una media nazionale uguale a 100, il 16 per cento dichiara di intraprendere spesso diete dimagranti.

Daniela Cuzzolin

DOVE PASSARE PER EVITARE GLI INGORGHI

L'assessorato ai Lavori Pubblici, gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm forniscono l'elenco delle principali interruzioni stradali provocate da lavori in corso durante la prossima settimana.

1. via Po restringimento carreggiata tra San Massimo e piazza Vittorio

2. via Consolata chiusura totale fra piazza Arbarello e corso Regina Margherita

3. via delle Orfane, chiusura totale fra la via Capello e San Domenico

4. via Pianezza, chiusura totale fra corso Cincinnato e via Terraneo

5. via Saluzzo, restringimento carreggiata fra via San Pio V e corso Saluzzo

6. via Stradella, restringimento carreggiata all'angolo con via Chiesa della Salute

7. corso Dogliotti restringimento carreggiato fra corso Bramante e corso Spezia

8. corso Casale, restringimento carreggiata fra le strade Mongreno e Superga

9. corso Moncalieri, altezza curva Fioccardo senso alternato

10. piazza Adriano, restringimento carreggiata su tutta la piazza

11. corso Inghilterra, restringimento carreggiata all'incrocio con corso Vittorio

12. corso Massimo D'Azeglio, restringimento carreggiata all'angolo con corso Bramante

13. via Cigna, restringimento carreggiata fra via Pesaro e strada del Fortino

New glamour in testa orecchini trompe l'oeil e lipstick brillante

E gli accessori-moda? Indispensabili. Dal laccetto per sostenere il ciuffo dei capelli agli orecchini *trompe l'oeil*, dalla cintura mozzafiato alla fibbia formato-gigante. Purché completino il look e siano appariscenti.

Non solo. Alle teenagers ha pensato anche Jean Louis David. Il celebre stilista della moda-capelli ha inventato un *new glamour* da mettersi in testa: i capelli lunghi si attorcigliano e si rigirano con fermagli in gomma morbida colorata per ricadere in ricciolì. Quelli corti si allungano con finti chignon.

Per il look super estivo Chanel suggerisce una mise dal sapore brasiliano: gonna a balze e blusa *bajadera* (con le spalle abbassate) si abbinano ad orecchini vistosissimi e lunghe collane in technicolor in sintonia con la cintura che gioca sull'effetto oro-colore.

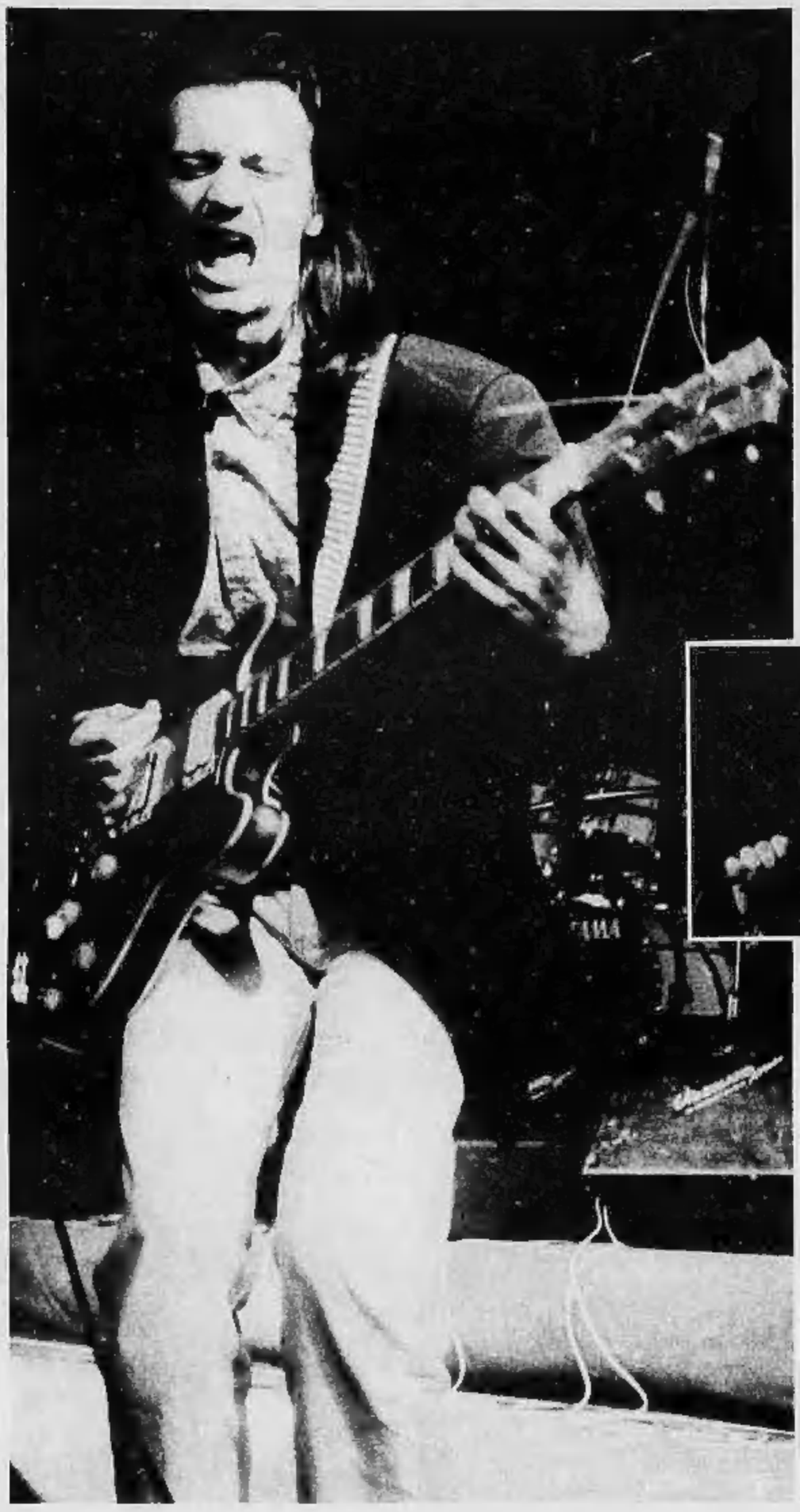
E il *make up*. L'estate del 1991 sarà ricordata come quella dei *«rossetti brillanti a lunga durata»* e della *«terracotta bicolore»*. Trionfano i *lipstick* al sapore di frutta esotica che sono belli da vedere e buoni da portare. Sulle unghie va per la maggiore lo smalto color cocco, bianco candido perlato, non troppo appariscente ma d'effetto.

Un symbol della gioventù

Le signorine che vogliono *choccare* a tutti i costi invece preferiscono le tinte decise come i rossi vividi o le cromie arancio-color papaja.

GRAN FINALE e il tutto esaurito stasera per il festival delle Valli di Lanzo, il concorso canoro aperto ai «dilettanti»
Emozione e anche un pizzico di paura sul palco per i dodici che tenteranno di aggiudicarsi il primo premio

Il bel sogno di Sanremo è a Cantoira



Volti e nuove voci per il «Festival canore» delle valli di Lanzo: in basso, Enzo Biseffi, Dedio e il solista dei Barbatrucco

Continua l'incontro-scontro di Cantoira tra ragazzi che cantano e sperano di sfondare. La manifestazione - seconda serata eliminatoria - si svolge nel campo di calcio. L'organizzazione è affidata a Gianni Gulli.

I vincitori verranno scelti questa sera.

Dopo gli interpreti delle canzoni edite, ieri sera, sono saliti alla ribalta i cantautori.

Ma come si diventa autori di canzoni e musiche? Pierfortunato 23 anni, bancario di Lanzo ha iniziati giovanissimo a scrivere canzoni. «C'è stato un momento nella vita in cui ho sentito il bisogno di potermi esprimere e vista la mia passione per la musica fin da bambino, era quasi naturale che per fare ciò scrivessi una canzone e da quel momento ho continuato».

Tutti i cantanti, che ieri sera hanno calcato la scena, hanno scelto di non usare un cognome un po' per scaramanzia un po' forse per timidezza.

A differenza dei colleghi interpreti, che hanno cantato giovedì canzoni non famose di altri cantanti, per i semifinalisti di ieri, oltre a dover superare la paura del palcoscenico, bisognava anche affrontare il timore di non essere compresi. Dedio un ragazzo magro, alto con il viso tiratissimo, subito dopo essersi esibito scende dal palco con un aria sconsolata: «E' andata male credo che la gente non abbia capito la mia canzone eppure io ho scelto questo testo proprio perché volevo far piangere la gente, nel senso di toccarla nel profondo, per poter vincere e soprattutto per poter suonare la chitarra che è la cosa che più mi piace».

I temi delle canzoni sono quasi l'espressione diretta del vissuto di questi autori in erba. E' il caso del gruppo Barbatrucco che con la canzone «Senza pace» cantano la difficoltà di un loro amico paraplegico. Sottolineano: «Inizialmente la canzone è nata pensando a lui ma crediamo che tutti abbiamo un handicap con cui misurarci per cercare di raggiunger una certa pace interiore senza la quale la vita diventa troppo complicata».

Il cantante del gruppo Giovanni non ha dubbi: per lui la musica è un hobby «Mi piace suonare - dice - ma quello che desidero è realizzarmi come persona. In fondo noi siamo una band di dilettanti e non degli aspiranti al successo».

L'amicizia è la base su cui sono nati i gruppi. «Mi ritrovo spesso con il mio amico David a cantare e suonare per ore - dice Riccardo - ma se non mi avessero convinto gli amici non sarei salito sulla ribalta».

Ma la scrittura? Il successo? «Macché - scrollando le spalle - devo badare al successo negli studi. La musica è un passatempo divertente e niente di più perché le mie aspirazioni di successo sono legate ai miei studi universitari e non certo alla musica».

Se quasi tutti hanno cantato in italiano seguendo il filone della musica leggera non poteva mancare una band scatenata e metallara gli Hard Skill formazioni di giovanissimi di Ciriè che è esibita in un pezzo di rock duro chiaramente cantando in inglese.

«Ci conosciamo da anni ma suono solo 8 mesi che suoniamo - dicono - insieme. Non siamo emozionati ma piuttosto arrabbiati perché non siamo riusciti ad ottenere il suono che volevamo».

Ma i 5 componenti del gruppo non si abbattono e quasi a farsi forza urlano in coro il nome della loro band. Ma la voglia di affermarsi nel firmamento delle stelle della musica cova fortemente nell'animo dei cantanti. La riprova è Carmen che per ben tre volte ha dovuto far ripartire la base su cui cantava e poi per motivi tecnici ha cantato a musica già iniziata: «Questa volta è andata male - dice con aria sconsolata - non so cosa sia successo ma non sarei mai scesa dal palco senza aver terminato la mia esibizione ho troppo voglia di emergere. Costi quel che costi io voglio essere la porta-voce di chi vorrebbe esprimersi ma non c'è la fa».

I temi delle varie canzoni hanno messo in rilievo come l'amore e il sogno siano ancora i punti centrali nella vita dei ragazzi ma non sono mancati pezzi di denuncia sociale anche se molto soft.

Una citazione a parte merita il pensionato Enzo Biseffi che all'età di 53 anni è salito sul palcoscenico cantando con impegno: «Alla mia età non posso dire di voler sfondare ma io passo il mio tempo andando a cantare nei ricoveri per anziani e qui ho voluto vedere se le mie canzoni possono piacere anche al di fuori di quest'ambito».

Al termine della serata la giuria ha dato il suo verdetto: per l'ammissione al gran finale che si terrà stasera si sono qualificati Riccardo, Barbatrucco, Mauro degli Est, Enzo Biseffi e Carmen. Per gli altri tanti applausi, una targa ricordo consegnata dall'assessore di Cantoira Celestina Olivetti e un po' di rammarico.

Antonio Nazzaro

Grande successo di pubblico Oltre duemila le presenze

A destra, Mauro degli Est durante l'esibizione di ieri sera. In alto, Carmen che ha cantato «Ricordo di noi»

Stampa SERA
Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino Centralino 65681, Telex 221181, Fax 655306
Stampa in Facsimile Editrice La Stampa spa via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1926
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa) n. 1833 del 14/12/1990
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Cassoni di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello ...

Con infinita tristezza partecipano la scomparsa di

Lida Baltone

il marito **Carlo**, il figlio **Enrico** con **Adelaide** e gli adorati nipotini **Stefano e Carlotta**, la sorella gemella **Lilli Ciocardi**, la cognata **Maria Vittoria** con **Osvaldo**, la nipote **Adriana** con **Sandro** e parenti tutti. S. Messa funebre a Torino lunedì 29 corrente alle ore 11,45 parrocchia Ss. Angeli Custodi, funerali a Bardinetto (Sv) alle ore 15,30.
— **Torino**, 26 luglio 1991.

Bruno e Vilma Varetto partecipano al lutto.

Maria Antonietta ed **Ezio Tolino** partecipano con affetto al dolore di Enrico.

Ugo è affettuosamente vicino ad Enrico.

Franco Luciana Angelino
Giuseppe Cristina Ciarambelle
Fiorentino Paola Liffredo
Mario Marisa Tappi
Elena Archimede Lombardi
partecipano affettuosamente.

Lo **Ski Club Torino e Piemonte** partecipa con commozione al grande dolore degli amici e soci Carlo ed Enrico Baltone.

Welcome Sci partecipa al lutto del presidente per la perdita della mamma signora

Nelida Baltone

— **Torino**, 27 luglio 1991.

I **Dipendenti** dello **Stok Self Service** sono vicini alla famiglia Baltone.

Mansana srl, Dipendenti e Collaboratori partecipano al lutto per la scomparsa della signora

Nelida Baltone

— **Torino**, 27 luglio 1991.

Il **Laboratorio Artigianale «Il Fabbro»** partecipa al lutto per la scomparsa della signora

Nelida Baltone

— **Torino**, 27 luglio 1991.

Giovanni Damichella e mamma partecipano al dolore.

Mario Audisio e Barbara Bonzi sono vicini a Enrico e Carlo Baltone in questo momento di grande dolore.

Carlo Borasi e Laura Tarditi partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Baltone.

Matteo Audisio e Marta Abrardi partecipano commossi al dolore della famiglia Baltone.

Ti abbiamo tanto amata, ci mancherai terribilmente bella, dolce, forte **LIDA: Gino, Rita Adriana** e i ragazzi si stringono ai cugini Baltone.
— **Roma**, 26 luglio 1991.

Il **Lions Club Chivasso** partecipa con profondo dolore al lutto dell'amico Carlo Baltone per la scomparsa della moglie signora

Lida Baltone

— **Chivasso**, 26 luglio 1991.

Il **Centro Studi sulla dinamica dei fluidi del Cnr** ricorda con commozione il

prof. Luigi Napolitano

— **Torino**, 26 luglio 1991.

Il **Dipartimento di Ingegneria Aeronautica e Spaziale del Politecnico di Torino** partecipa con profondo cordoglio alla scomparsa del

prof. Luigi Napolitano

— **Torino**, 26 luglio 1991.

La **Fiatavio S.p.A.** prende parte al lutto per la scomparsa del

prof. Luigi Napolitano

— **Torino**, 27 luglio 1991.

Rita e Umberto Harrison sono vicini con affetto alla famiglia per la scomparsa di

Giuseppe Conto

— **Torino**, 26 luglio 1991.

Emiliana e Umberto si stringono con affetto a Paola in questo triste momento.

Rosa Cocola con figli, nuore e nipoti partecipa commossa al dolore per la perdita di **GIUSEPPE**.

A funerali avvenuti. Dopo una lunga vita dedicata solo alla famiglia è mancata

Gaetana Valeria Nejrotti ved. Voghera

I figli **Giorgio e Anna**, le nuore **Martita, Gemma**, i nipoti nel suo ricordo la ringraziano. Non fiori - offerte all'Unicef.
— **Torino**, 27 luglio 1991.

E' mancato

Luciano Boggio Bertinet

Con tanta tristezza ne danno l'annuncio a funerali avvenuti, la moglie **Elda Vieni**, la figlia **Daniela** con **Giorgio, Riccardo e Lorenzo**, la cognata **Lily**, i nipoti **Gianni e Boggio** e tutti i parenti. Si ringraziano con profonda riconoscenza tutti i medici curanti ed in particolare il dott. Ugo Fernando e il professor Alberto Angeli, il professor Antonio Vercellone con i medici e gli infermieri della Divisione di Nefrologia.
— **Torino**, 25 luglio 1991.

I nipoti **Francesco e Bruno Gianni** con le famiglie ricordano con affetto il caro zio **LUCIANO**.

Piera e Ragis Tricia con **Rosanna, Ulf** ed i piccoli **Alessandro e Filippo** partecipano vivamente al dolore di Elda e Daniela per la prematura scomparsa del caro **LUCIANO**.

Irma e Flavio Martello sono vicini al dolore della famiglia.

Inge e Wilhelm Seibald partecipano commossi.
— **Colonia**, 26 luglio 1991.

Orazio con **Maria Teresa e Gianstivio Bonlida** con **Mario e Andrea, Nicoletta e Maura, Paola, Lucia** ricordano con affetto il caro zio **LUCIANO**.

Primario, Aiuti, Assistenti, Medici volontari, Biologa, Dietisti e tutto il personale tecnico e infermieristico del **Servizio di Dietetica e Nutrizione Clinica** e del **Reparto di Nutrizione Clinica** dell'**Ospedale Molinette** partecipano al dolore della dottoressa Daniela Boggio Bertinet per la perdita del padre

Luciano Boggio Bertinet

— **Torino**, 24 luglio 1991.

Il prof. **Antonio Vercellone**, il prof. **Giuseppe Piccoli** e tutti i **Medici** dell'**Istituto di nefrourologia** dell'**Università** di **Torino** sono affettuosamente vicini a Daniela e Giorgio in questo difficile momento.

Medici e Paramedici della **Divisione di Neurochirurgia** dell'**Ospedale Maggiore di Novara** sentitamente partecipano al dolore del dottor Carlo Bellotti per la morte del padre

Luigi Bellotti

— **Novara**, 26 luglio 1991.

Cristianamente è mancato

Giulio Porporato

Ne danno il triste annuncio la moglie **Elsa** con la figlia **Graziella** e **Gino**. Il funerale avrà luogo oggi ore 10 nella parrocchia di S.ta Teresina via Cibrario. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Volvera.
— **Torino**, 27 luglio 1991.

Alfonso e Regina piangono insieme ad Elsa e Graziella il caro **AMICO** di sempre.

Si unisce al dolore la cara amica **Dina**.

I **Condomini c.so Duca Abruzzi 90** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Giulio Porporato

— **Torino**, 26 luglio 1991.

Il **Giant's Club** prende parte al dolore della famiglia per la scomparsa del consocio

Giulio Porporato

— **Torino**, 26 luglio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Piero Passatore

L'annunciano i figli **Franca** e **Giuseppe**, generi, nuora, nipoti e parenti. Funerali in Druento lunedì 29 corrente messa alle ore 14,30 partendo da strada Commenda 6.
— **Druento**, 26 luglio 1991.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore del dirigente dr. Giuseppe Passatore per la scomparsa del padre signor

Pietro Passatore

— **Torino**, 26 luglio 1991.

La **filiale di Londra** dell'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** si unisce al dolore del vice direttore dr. Giuseppe Passatore per il decesso del **PADRE**.
— **Londra**, 26 luglio 1991.

E' cristianamente mancata

Caterina Moriondo ved. Graziano

anni 92

Addolorati lo annunciano le figlie **Giuseppina e Rosina**, il genero **Giuseppe Oggero**, il nipote **Secondo** con **Gianna** ed **Alessia**, parenti tutti. Funerali sabato 27, ore 10,15, nella parrocchia Santa Maria di Trofarello.
— **Moncalieri**, 25 luglio 1991.

E' mancata ai suoi cari

Adelaide Boggio ved. Rossi

anni 84

Danno il triste annuncio il figlio **Mario** con **Delia**, i nipoti **Paolo** ed **Elisabetta**, parenti tutti. Funerali in Valperga oggi ore 16,30, chiesetta Valgrande, partendo dall'abitazione via Belmonte 1 ore 16,10. Un particolare ringraziamento ai dott. Francisca e alle signore Angela, Anna Maria, Eva, Vittoria per le amorevoli cure.
— **Valperga**, 27 luglio 1991.

Leana e famiglia partecipano al dolore di Paolo e congiunti.

Le **Maestranze** della **Philenia s.r.l.** e **Elettronica Belmonte s.r.l.** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia Rossi per la perdita della signora

Adelaide Boggio

— **Torino**, 28 luglio 1991.

Il 21 luglio 1991, si è spenta serenamente a Bruxelles

Laura Balbiano ved. Pietrasanta

Lo annunciano con infinito rimpianto il figlio **Roberto**, la nuora **Roberta**, le adorate nipoti **Sara e Federica**. I funerali si svolgeranno in Cuneo martedì 30 luglio alle ore 10,30 direttamente nella Chiesa del Sacro Cuore.
— **Cuneo**, 27 luglio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Alfredo Malloggi

Ne danno il triste annuncio la moglie **Nina** con le figlie **Liliana** con **Nando, Lidia, Maria Luisa** con **Enzo**. Funerali oggi ore 14,30 - parr. S. Catasso. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 luglio 1991.

Elena con **Roger, Claudio e Sylvie** ricordano il **NONNO**.

Si uniscono nel ricordo della zia i nipoti **Mario e Laura**.

Improvvisamente è mancato

Giulio Cesare Mastellaro

Lo annunciano la moglie **Cornelia**, il figlio **Gilio** e parenti tutti. Funerale lunedì 29 c.m. parrocchia San Murialdo ore 11,45. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 luglio 1991.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Mario Zonta

Lo annunciano la moglie **Vittoria** la figlia **Beatrice** col marito **André** il nipote **Hector** cognate-nipoti. Funerali il 29.7.1991 ore 10,00 ospedale Mauriziano. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Rosà. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 luglio 1991.

Si è spento nella pace del Signore il

dott. Mario Schettino

medico chirurgo dentista

Affranto lo annunciano, per sua volontà ad esequie avvenute, la moglie e i figli.
— **Torino**, 26 luglio 1991.

Il **condominio** di **c.so Monte Cucco 28** partecipa al dolore della famiglia Schettino.

Laura, Giancarlo, Giovanni Turco piangono il carissimo zio **MARIO**.

Martedì 23 luglio è mancato all'affetto dei suoi cari

Michele Mondello

di anni 84

Lo piangono la moglie **Nella**, la figlia **Maria Luisa**, il genero **Silvano Alessio**, i nipoti **Patrizia e Ivan**, il pronipote **Jan**. Si ringraziano parenti ed amici che hanno partecipato al lutto.
— **Torino**, 27 luglio 1991.

ANNIVERSARI

1975 1991

Alessandro Petrani

perito agrario

Insieme immutabilmente. Messa oggi ore 18 Santa Maria Goretti.

1983 27 Luglio 1991

Vincenzo Biandino

Gli anni passano, ma l'affetto, il rimpianto e il dolore no.

1918 1991

cav. Lorenzo Cubito

Vivi sempre con noi.
— **Caluso**, 26 luglio 1991.

1989 27 luglio 1991

Fausto Piglione

Sei sempre con noi.
— **Torino**, 27 luglio 1991.

Libero Seren Rosso

Sono dieci anni, ma tu sei sempre con noi **Silvia Meller e Luca**. Messa all'anniversario domenica 28 luglio ore 10 presso la parrocchia in Alpette Canavese.
— **Torino**, 26 luglio 1991.

RINGRAZIAMENTI

Le famiglie **Globbio**, commosse per le manifestazioni di affetto e stima tributate al loro carissimo

don Luigi Globbio

ringraziano quanti hanno partecipato al loro dolore. Un particolare ringraziamento all'ispettore dei Salesiani don Luigi Basset, al Direttore dell'Istituto Valsalice don Alessandro Avegnina, a tutti i Confratelli. Un grazie sentito al dott. Mimmo Simonetti, al personale medico e paramedico dell'ospedale Cottolengo, a suor Maria Agata, al dott. Urbino, al dott. Rocca, alla dott.ssa Ferraudo, al dott. Tartaglino e all'efficiente personale paramedico della Divisione Medicina d'Urgenza diretta dal prof.re Garetto dell'ospedale Molinette.
— **Torino**, 27 luglio 1991.

Orario accettazione necrologie

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

SEGUE DA PAG. 1

scoperta dei tatuaggi su La Guardia hanno nutrito dubbi. Nessuna li ricordava: c'era un [illegible], quello della fidanzata, inciso sull'inguine e un'aquila al braccio sinistro. Le donne non avevano dimenticato ogni attimo della violenza, gli atteggiamenti dello stupratore, i suoi racconti di «vita vissuta» e il suo giustificarsi. Dopo.

Cacciavite alla gola

Tanti particolari si sono ripetuti di denuncia in denuncia. La prima violenza è della notte del 14 febbraio 1988. Un ragazzo è in agguato ad Alpignano. Vittima: una giovane donna di 25 anni. Arrivata sotto casa, sta per scendere dall'auto. Mani robuste la respingono dentro. Un cacciavite alla gola: «Devo scappare, aiutami. Guido io, non aver paura siediti accanto». Comincia un viaggio di paura sino ai campi di Caselette. La violenta e poi la riporta a casa. Comportamento insolito per uno stupratore che esce dal cliché conosciuto dagli inquirenti.

La seconda violenza, il 7 maggio 1988, a Grugliasco. Stesse modalità. Poco più di due mesi dopo, il 18 luglio, lo sconosciuto comincia a raccontare qualche particolare della sua vita ad un'altra vittima, aggredita e violentata a Collegno. Dice di abitare con la madre, «mio padre è morto d'infarto, il capofamiglia sono io».

Altri quattro stupri prima della fine dell'anno: altre «confessioni» o sfoghi costruiti con mezze verità. Il violentatore racconta di sé e si scusa: dice di chiamarsi Paolo, di avere interrotto gli studi, di essere nato «proprio il giorno della festa della donna». Che si chiama Paolo ovviamente non è vero, ma ha interrotto gli studi e la data di nascita è giusta. Le vittime cominciano anche a ricevere telefonate. Una sente un cane che abbaia e il ragazzo le spiega di avere una cagnetta, «una femmina bastardina», che ha raccolto per strada e alla quale è molto affezionato.

Il 5 febbraio, Giovanni Giuffrida è arrestato e riconosciuto da quattro donne. Il caso sembra risolto. Ma il 2 marzo c'è un'ennesima violenza a Rivoli. Come si spiega? Con le stesse modalità? E il 25 di quel mese, ancora: una ragazza di 22 anni è violentata a Moncalieri. Di fronte alle fotografie di Giuffrida le due donne non hanno dubbi. E' lui. Ma Giovanni Giuffrida è detenuto. E si deve, per forza, pensare al sosia.

Il 25 maggio una donna di 34 anni è stuprata a Rivoli. Ricompaiono il cacciavite, i modi gentili, i racconti («Ho fatto un anno di elettronica») e poi il pentimento finale, quasi le scuse. E' la madre di Giovanni Giuffrida a trovare il sosia dopo mesi d'indagini fatte in proprio. Luigi La Guardia frequenta un bar dove lei va spesso a trovare il titolare, suo figlioccio. La donna nota la somiglianza. Va alla polizia e la convince. Su La Guardia ci sono molti indizi e coincidenze, ma, a parte i riconoscimenti delle violentate, non si scoprono elementi risolutivi che lo accusino o lo scagionino definitivamente. Fino a giovedì sera quando viene organizzata una trappola per Marco Di Pascale, in modo che non possano esserci più dubbi.

Una vittima lo intrappola

«Pronto, so chi sei. Tu mi hai violentata. Voglio vederti, mi ricordo ogni parola di quel che mi hai detto allora. Poi ti sei scusato. Voglio capire perché l'hai fatto». Marco Di Pascale ricorderà per sempre la telefonata di una delle sue vittime, l'invito a vedersi nella birreria «Victory» di corso Francia alla dieci di giovedì sera. Il locale ovviamente era pieno di poliziotti in borghese, la donna e il giovane si sono subito riconosciuti. Un colloquio lungo, quaranta minuti tutti registrati, fatto di imbarazzo e tensione. Poi un agente in borghese si è avvicinato alla donna come se avesse riconosciuto una vecchia amica e l'ha presa in disparte. A quel punto sono intervenuti altri due poliziotti: «Andiamo via, vieni con noi in questura». Marco De Pascale è rimasto inerte, come svuotato d'energie. In Questura, alla presenza del legale d'ufficio, l'assalto, ha confessato: «Sono io, però anche se voi dite che sono tredici no ho fatte anche altre che voi non sapete perché forse non sono state denunciate. Però devo dire una cosa, dopo il luglio dell'89 ho smesso». Sarà sottoposto a perizia psichiatrica.

Marco Vaglietti

INNOCENTE Giovanni Giuffrida racconta dopo i mesi passati in galera

Ed è innocente anche Luigi La Guardia che era finito in carcere dopo di lui

«Ho pensato seriamente di impiccarmi in cella»

«Ero stato accusato di essere uno stupratore. Quelle ragazze avevano puntato il dito contro di me: "E' proprio lui, non abbiamo dubbi", avevano detto, mandando in galera un innocente. Io le avevo aggredite con un cacciavite in mano, io le avevo violentate... Pazzesco». Per Giovanni Giuffrida, il primo «mostro» accusato di aver commesso tredici stupri, ieri è stato il giorno della liberazione definitiva. «Sei mesi terribili, dietro le sbarre. Ho scritto persino al Papa. Ero disperato. Ho pensato di impiccarmi in cella». Sei mesi in prigione, altri sono agli arresti domiciliari. Poi, per Giovanni Giuffrida, la libertà. In galera gli dà il cambio Luigi La Guardia, suo sosia: un mese fa, le stesse ragazze che avevano giurato di essere state stuprate dal primo, avevano detto che a ben guardare il vero maniaco era il secondo.

Ma il caso non era affatto risolto. La Guardia ha sempre giurato di essere innocente. Mostrava come prova i suoi tatuaggi: «Com'è possibile», diceva, «che neppure una delle 13 ragazze li abbia visti?». Il più grosso (15 centimetri) è il nome della fidanzata, Silvia. Una prova d'amore che avrebbe potuto scagionarlo, anche senza la confessione del colpevole.

Ed in effetti, l'ipotesi di un terzo sosia era plausibile. Poteva davvero esistere un «terzo uomo», del tutto somigliante sia a Giovanni Giuffrida, sia a Luigi La Guardia. La tecnica con cui sceglieva le vittime era sempre stata la stessa: il maniaco rispondeva ad annunci sul giornale di ragazze in cerca di lavoro, diceva di chiamarsi Paolo, fissava un appuntamento, le faceva salire in auto e poi, minacciandole con un grosso cacciavite, le portava in stradine di campagna e le stuprava. Subito dopo la belva però si trasformava in agnello. Implorava perdono. Inventava, parlando ore, storie commoventi: di aver un tumore oppure di aver già tentato il suicidio. Si metteva a piangere e a volte le sue vittime finivano col consolarlo. Poi le accompagnava a casa e chiedeva il numero di telefono, per fissare un nuovo appuntamento. Il maniaco non poteva che essere uno.

«I carabinieri», racconta Giuffrida, «arrivarono a casa mia una domenica mattina. Si misero a perquisire l'alloggio. Io non capivo che cosa stessero cercando. Trovarono un giornale, c'erano degli annunci sottolineati. Erano ragazze in cerca di lavoro. In commercio in profumi, quelle inserzioni mi servivano per trovare delle rappresentanti. Ma uno dei carabinieri disse: "Ecco la prova". Mi ammanettarono e mi portarono via».

Giuffrida viveva alla Falchera con la madre Giuseppa Caruso e sei sorelle: una di loro, Rosetta, l'aveva denunciato per violenza carnale. Poi aveva ritrattato, ma proprio quella denuncia aveva fatto cadere i sospetti su di lui. Inoltre, i suoi connotati corrispondevano alle descrizioni delle ragazze.

Gli fu scattata una foto segnaletica e quattro di quelle sei ragazze giurarono che il maniaco era proprio lui, mentre le altre due ebbero qualche dubbio. In un confronto all'americana confermarono in pieno l'accusa. Giuffrida gridava la propria innocenza, ma ormai era in trappola. Anche se la sua fidanzata, Silvana, lo difendeva: «Siamo insieme da anni, abbiamo rapporti sessuali normalissimi: pensate che non mi sarei accorta, in tanto tempo, di vivere accanto ad un maniaco?».

A questo punto si inserisce un episodio oscuro. La madre di Giuffrida racconta: «Aveva denunciato due carabinieri, perché avevano disonorato la divisa che indossavano: non posso e non voglio dire di più. Mentre Giovanni era in prigione, ricevemmo, anche in piena notte, telefonate anonime cariche di minacce: "Bastarda, hai rovinato due famiglie, te la faremo pagare. Ci vendicheremo su tuo figlio. Lo rivedrai soltanto in una bara". Per mesi ho vissuto nel terrore».

Ma è il vero colpevole a salvare Giuffrida: gli stupri, sempre nella zona ovest di Torino, sempre col cacciavite in mano e le lacrime subito dopo, continuano mentre lui è in carcere. Ma le ragazze lo riconoscono ancora. Dunque, deve esserci un sosia.

La madre di Giuffrida ricordò e ricorda adesso che tutto è finito, un episodio sconcertante, avvenuto prima che cominciasse la serie degli stupri: «Andai in una discoteca, incontrai Giovanni, che fece finta di non riconoscermi. Gli dissi: "Perché non mi saluti neanche?". Lo guardai meglio: incredibile, non era mio figlio. Ma gli assomigliava molto. Ora, l'idea mi fa male. Per liberare mio figlio da quel peso terribile, ho contribuito a creare un nuovo mostro».

Intanto Giovanni, prosciolto in istruttoria dalla dottoressa Paola Trovati, si trova di nuovo nei panni dell'imputato, stavolta agli arresti domiciliari: il procuratore generale Raniero Tedeschi aveva fatto ricorso e la Corte d'Appello aveva deciso di rinviarlo a giudizio.

«Mi trasformai in detective - racconta la signora Giuseppa - Volevo ad ogni costo riuscire a trovare il vero stupratore. Cominciai a frequentare la zona ovest di Torino: bar, discoteche, ristoranti, negozi. Per settimane, alla ricerca di nuovi indizi».

«Un giorno vidi uscire da un supermercato, a Rivoli, un ragazzo che assomigliava moltissimo a Giovanni, ma non feci in tempo a pedinarlo. Qualche tempo dopo un conoscente mi disse: "Giuseppa, ieri ho visto Giovanni, l'ho salutato, non mi ha risposto. Non si sente bene?"». Era la conferma definitiva. Giovanni era agli arresti domiciliari. La signora Giuseppa andò alla polizia, fu creduta. Dai casellari anagrafici della zona ovest di Torino spuntò la scheda di Luigi La Guardia, 22 anni, operaio di Rivoli, fermato tempo prima per possesso di una dose di cocaina. La somiglianza era impressionante, anche se più basso.

«Quando me lo sono visto davanti», racconta Giuffrida, «mi è sembrato quasi di guardarmi in uno specchio. E dieci di quelle tredici ragazze avevano riconosciuto lui, scagionando me. In quel momento per me è stata la fine di un incubo. Ed è incominciato per lui». In attesa della verità, gli amici di Luigi e la sua fidanzata giurano sulla sua innocenza, raccolgono firme in suo favore: per loro, si tratta di un nuovo, clamoroso errore. La madre di Luigi, Giuseppina, dice: «Mio figlio non ha mai trascorso notti fuori, il suo turno in fabbrica cominciava alle sei del mattino, proprio quando lo stupratore lasciava le sue vittime: non può essere lui il maniaco».

E poi c'è la storia dei tatuaggi. Oltre a quello sulla coscia destra, La Guardia ne ha un altro, sul braccio sinistro, un'aquila bianca e azzurra. Le ragazze stuprate sono rimaste con il loro aggressore per parecchie ore, quasi tutte l'hanno visto nudo, eppure hanno sempre negato che il maniaco avesse tatuaggi.

Marco De Pascale, sosia di Giovanni Giuffrida e di Luigi La Guardia, avrebbe confessato di essere lui lo stupratore

Che fare con la faccia della regina d'Inghilterra o di Vittorio Emanuele?

La caccia al sosia può essere gioco

E a Londra c'è una copia della regina Elisabetta

Aldo Leonardini, avvocato, rappresentante e produttore di vini pregiati è il sosia di Vittorio Emanuele. Prima si infastidiva [illegible] si inchinavano davanti a lui ma adesso si è abituato e, quasi, si diverte

Una storia che sembra un labirinto, un gioco di specchi dove si scompone un torbido incubo urbano. Sull'inconscio di questo Torino d'estate pesa l'inquieto magnetismo di tre facce uguali e insieme diverse con gli stessi riccioli, lo stesso sguardo a fessura, la stessa bocca imbronciata.

A prima vista Giovanni Giuffrida, Luigi La Guardia e Marco Di Pascale quasi sembrerebbero fratelli. Ma Marco, anche se non sembra, è totalmente diverso. E nel puzzle del suo identikit rientra un atroce «segno particolare»: lui e solo lui ha violentato tredici donne, «forse qualcuna di più». Già si dice: 17. E solo Marco può raccontare in ogni dettaglio il tragico rituale di violenza e patologia, solitudine e annientamento posto a sigillo della catena di stupri che ha inchiodato la città per oltre tre anni.

Se Marco Di Pascale non è un mitomane, dunque, la storia è finita. Dato definitivamente per certo che Giovanni e Luigi sono completamente innocenti. Ma è un finale senza sollievo, cupo come il vuoto subalpino che gli fa da cornice in queste ore di grande esodo. Su misura per una storia assurda come un fumetto e insieme banale come una cronaca familiare dove si intrecciano gli sguardi sconvolti di troppe madri, il trillo di troppe telefonate oscene sottolineate dal latrato del bastardino di casa, la fretta dolente eppure spietata di troppe vittime contraddittorie.

Una storia tipicamente torinese. Dove persino il solito gioco dei sosia, così smaccato in questi tempi di conformismo e di imitazione ad oltranza, perde ogni valenza faceta e si incancrenisce con fastidiosa amarezza.

A Torino con il gioco dei sosia si rovina la vita alla gente, in America ci si diverte e ci si fanno i soldi. Perché in America i sosia non vanno in galera ma si noleggiano un tanto all'ora per feste, film, spot pubblicitari. Basta rivolgersi a Ron Smith, l'intraprendente sociologo di Los Angeles che per primo ha inventato e monopolizzato il business dei «duplicati» offrendo impeccabili «copie carbone» di Alain Delon e Lady Diana, Nancy Reagan e Rosalyn Carter, Farrah Fawcett e Woody Allen.

Ha spiegato: «Dalla mia scuola escono cloni perfetti. Certo, si tratta dell'immagine di un'immagine. E' tutta un'illusione. Io vendo illusioni, il resto ce lo mette il pubblico per conto suo». E ha precisato: «Van forte soprattutto i defunti. Da Marilyn Monroe a Einstein e da Abramo Lincoln a Churchill o Hemingway». Tutti sotto contratto con tariffe che partono da qualche centinaia di migliaia di lire a qualche milione. Mentre purtroppo la falsità imita il mondo reale persin troppo bene: «Nel mio staff ci sono professionisti capaci di riprodurre perfettamente ogni tic, gesto e inflessione di voce. Seguono poi i buoni, i mediocri e le mezze calzette».

Americanate? A Fisa spopola un certo Aldo Leonardini fierissimo - visto che tutti i gusti sono gusti - di essere continuamente scambiato per Vittorio Emanuele di Savoia. Ha raccontato che nei primi tempi, quando la gente gli si inchinava davanti o lo chiamava principe, si schermiva. Poi si è stufato. Ed è finito, lui che è avvocato, partner di Amedeo d'Aosta nella «Fattoria Savoia Aosta SpA».

A ritrovarsi con la faccia di un altro c'è anche chi ci guadagna, insomma. Ammesso sia fortunato una come Jeanette Charles che, a forza di interpretare il ruolo di Elisabetta d'Inghilterra, ora si sente una regina anche nella vita privata, quando nessuno la guarda. Chissà come si sentiranno Giovanni Giuffrida e Luigi La Guardia, violentati anche loro come le loro presunte vittime, adesso che nessuno li accusa più.

Ieri era «mostro» oggi è un eroe

Luigi La Guardia, 22 anni, residente a Rivoli, in via Lincoln è a casa. Finalmente. Il giovane, uno dei sospettati nel *giallo* degli stupri nella zona Ovest della Mole, tra il 1988 ed il 1989, ora è libero. Dopo Giovanni Giuffrida, oggi 27 anni, rappresentante di profumi, residente alla Falchera. Era stato arrestato nel febbraio 1989, dopo che alcune donne violentate avevano riconosciuto in lui il loro aggressore, era stato scarcerato in agosto, e riportato di nuovo in galera a dicembre 1990. Un'odissea.

La vicenda, ricca di colpi di scena sin dall'inizio ha fatto discutere da sempre. A Rivoli, in via Lincoln, nel complesso popolare dove da anni vive Luigi La Guardia, da giugno, non si parla di altro. Il Parchetto, luogo di incontro di tutti i giovani della zona, era animato di continuo da lunghe discussioni, e ultimamente, qualcuno aveva addirittura pensato di dar vita ad un comitato pro-Luigi, al fine di raccogliere tutte le testimonianze possibili da presentare agli inquirenti. Considerato da tutti un bravo ragazzo, il giovane, fidanzato da anni con una ragazza del quartiere, è molto ammirato e carteggiato. «Non capisco - dice un'amica che vive nella stessa casa - come si poteva pensare che Luigi fosse l'autore di tutte quelle violenze. Qui ogni giorno, arrivano ragazze da tutta Rivoli, a chiedere di lui, e tutte lo stimano e sono pronte a difenderlo. La Guardia, come tutti i ragazzi della sua età, amava divertirsi, scherzare con tutti, giocava con i bambini, ma era sempre pronto a difendere i più deboli, le ragazze, quando avevano qualche problema si rivolgevano a lui, chiedendogli consigli ed aiuto. Per questo in via Lincoln, nessuno ha mai pensato che il giovane, che ultimamente aveva trovato anche un lavoro da operaio, potesse essere l'autore di tutta quella serie di violenze». Da ieri Luigi La Guardia è nella sua abitazione, dopo aver lasciato il carcere di Ivrea dove era rinchiuso. A Rivoli ad attenderlo al Parchetto, c'erano tutti gli amici, quelli che lo difendevano a spada tratta, a casa ha trovato la fidanzata. Giustamente non vuol parlare con nessuno, ha bisogno di ritrovare sé stesso, la spensieratezza che lo animava, la gioia di assaporare la libertà senza l'incubo delle sbarre e di una perizia psichiatrica, che avrebbe dovuto indagare sui motivi profondi che lo avrebbero condotto alle violenze. «Adesso - dicono in casa La Guardia- dopo tanta pubblicità vogliamo solo essere lasciati in pace, abbiamo bisogno di ritrovare la serenità che è stata spazzata via in un'ora». E nei viali del quartiere, intanto si festeggia il ritorno a casa dell'amico, un amico che da oggi è anche un poco un eroe, vittima di un grosso errore, così come Giuffrida.

Anna Maria Ardino

RISTORANTE di Anna Bona

La cucina piemontese riscopre antichi sapori

CA' MIA - *Moncalieri - strada Revigliasco 138 - tel. 647.28.08. Chiuso mercoledì, aperto tutto agosto.*

Completamente ristrutturato in autunno, il ristorante ha inaugurato da poco il grande giardino con dehors estivo per i pranzi e le cene all'aperto. Mario Albano, un grande nome della ristorazione piemontese, ha impostato qui la sua cucina fatta di piatti tradizionali ed esclusivi della cucina piemontese con piatti tipici della campagna da lui ricercati, riveduti e riproposti con l'amore e la passione di sempre. Al centro del giardino troneggia un grande barbecue per le ricche grigliate. Con i migliori vini piemontesi: circa 50 mila, tutto compreso.

SETTIMO

E' ancora polemica sul «libro nero» Assemblea e proteste di 500 cittadini

Aula consiliare stracolma (almeno 500 persone) e atmosfera surriscaldata ieri sera a Settimo all'assemblea preparata dal pds e dalle tre organizzazioni sindacali sull'argomento del giorno: il «libro nero» degli evasori fiscali dell'assessore dc Mario Capato. Quasi tre ore di accuse alla giunta presieduta dal socialista Giovanni Ossola e alla ditta Satri, sui criteri scelti per condurre gli accertamenti. «I settimesi non sono tutti evasori - ha tuonato il capogruppo del pds Teobaldo Fenoglio - e trattare tutti alla stessa stregua con penalità, interessi di mora e multe salate, chi non ha mai pagato nulla e chi si è sbagliato a calcolare la superficie del proprio alloggio o negozio, è un comportamento borbonico». Alla fine è stato redatto un documento firmato da 330 persone che chiede al sindaco un incontro chiarificatore. Nella lettera si chiede, tra l'altro: la sospensione dei provvedimenti adottati; la distinzione tra evasioni totali e volute, dalle semplici difformità delle autocertificazioni; l'annullamento delle multe e penalità aggiuntive.

IN VACANZA

Fresco (si fa per dire) fino a domenica Ma poi deve tornare sole e beltempo

Mentre la circolazione ciclonica dalle regioni orientali della penisola si porta verso Levante, lasciando sulle regioni adriatiche tempo instabile e a tratti perturbato, da Ponente si va riaffermando un'area anticiclonica con condizioni di bel tempo. Le temperature riprenderanno a salire nei prossimi giorni. Pertanto le nostre regioni saranno interessate da un tempo stabile con ample schiarite alternate da annuvolamenti pomeridiani sui rilievi durante le ore più calde ma in dissolvimento in serata. Sulla Valle d'Aosta la nuvolosità si svilupperà sulle zone di confine e potrà dare origine a locali fenomeni temporaleschi pomeridiani. Le temperature saranno ancora basse nelle valli laterali, ma in ripresa nella valle principale. Il Piemonte sulle zone montane risentirà di una situazione simile alla Valle d'Aosta. In Riviera ligure cielo sereno e soleggiato. Mentre il mare ancora mosso ma con moto ondoso in diminuzione favorirà i bagnanti, i rilievi appenninici subiranno un probabile incremento della nuvolosità.

Inizia il Palio medievale dei borghi

Susa, anno Mille

La giostra dei borghi di Susa propone corse a cavallo, gare di tiro con l'arco, sfilate di guerrieri in armi e racconti medievali. Un tuffo nel passato per una cittadina che del passato ha fatto un elemento di valorizzazione turistica (foto La Valsusa)

Squilli di trombe, scalpitar di zoccoli, vociar di popolo e ad amalgamare e rendere il tutto più suggestivo il canto dei Carmina Burana. Tutto questo offre stasera e domani la città di Susa.

Annunciato da più giorni dai manifesti opera della pittrice Irene Invrea e dalle discussioni che - sempre più animate - si possono ascoltare nelle contrade e nei bar, prendono l'avvio questa sera alle ore 20, dalle varie contrade e borgate aventi come unica meta il castello.

Tra due ali di folla, vestiti con i costumi che sono esatte riproduzioni degli abiti che si indossavano intorno all'Anno Mille, sfileranno tutti. Dai capiborgo agli atleti, ai figuranti. Poi il corteo storico arriverà sino all'Arena romana dove si svolgeranno uno spettacolo in costume e il famoso giuramento dei capiborgo. Di fatto l'apertura ufficiale del Torneo.

E domani, dopo la Messa delle 11 nella Cattedrale di San Giusto (naturalmente in costume con relativa benedizione del Palio), un secondo corteo storico e l'arrivo, previsto per le 15 nell'Arena romana per l'inizio dei Giochi.

Da giorni, quest'anno con un lieve ritardo rispetto agli scorsi anni, dovuto alla visita del Pontefice, la città ha preso a «vestirsi» con i colori del borgo di appartenenza. Abili mani hanno intessuto centinaia di costumi cercando di attenersi il più possibile agli originali, tutti hanno lavorato per un anno intero con la segreta paura di non farcela. Ed è una paura che si rinnova di anno in anno da quel 1987 quando l'Associazione Pro-Susa decise di organizzarlo: qualche storico amante della kermesse dei nostri giorni, ha scoperto che negli anni che vanno dal 1050 al 1059, gli anni di maggior fulgore della corte segusina, si svolgevano alcune gare e feste in onore della marchesa Adelaide e del conte Oddone di Savoia. Ecco che allora l'aggettivo storico è salvo.

Ma veniamo dunque al Torneo dei borghi.

L'anima di questa kermesse sono, senza ombra di dubbio, i borghi. Il territorio comunale è stato suddiviso sin dall'inizio in otto borgate, ciascuna con una denominazione che richiamasse una caratteristica del territorio di competenza. Susa può contare così sui borghi: Storico, dei Nobili, dei Franchi, dei Cappuccini, Borgo Nuovo ed infine il borgo Tra Due Viri (Susa comprende anche i borghi di Coldimosso e San Giuliano che non si sono iscritti però costituiti). In ogni borgo vi è un comitato predisposto all'organizzazione non solo di questo Palio, ma anche di molte altre iniziative culturali o umanitarie in tutto il restante periodo dell'anno.

Il borgo Storico comprende il territorio che fu cinto da mura nel corso del terzo secolo e comprende le due antiche chiese di Santa Maria e di San Giusto. Non ha ancora vinto nessuna edizione del Palio.

Borgo dei Nobili: risale al sec. XII e si trova nella zona Sud-orientale della città. Ricco di vestigia medievali, è uscito vittorioso dal primo e dal secondo Palio.

Borgo dei Franchi: posto a Nord-Ovest, sulla riva sinistra del fiume, è il vincitore del Palio 1990.

Borgo dei Cappuccini: radunato attorno al campanile della chiesa di Sant'Evasio, ha al suo attivo la vittoria del Palio del 1988.

Borgo Nuovo: sito nella parte orientale della città, simboleggia con le sue costruzioni nuove, molte delle quali abitate da immigrati, la nuova Susa, operosa, che vive la contemporaneità come trampolino di lancio per il futuro.

Borgo Tra Due Viri: partecipa al Palio per la prima volta. La borgata in questione si trova fuori Susa, verso Sud-Est ed è una classica borgata o agglomerato abitativo medievale. Del suo passato conserva ancor oggi pregevoli resti.

Tre sono le prove attraverso le quali devono passare i partecipanti. Due prove individuali, come la Giostra del Saraceno e il tiro con l'arco, ed una prova di squadra: il tiro alla fune, la gara decisiva dove il pubblico si scatena in un tifo da stadio brasiliano.

La Giostra del Saraceno è la classica gara da torneo medievale. Il cavaliere (che può essere sostituito dopo la prima manche dalla riserva) deve colpire con la lancia la sagoma del Moro senza però venir toccato dalla sagoma che gira su se stessa. I cavalieri fanno due passaggi. In caso di parità tra i borghi, alla fine delle manches sarà dichiarato vincitore colui che avrà giostrato in minor tempo. Per il tiro con l'arco, invece, la distanza fissa è di 25 metri.

E' comunque il tiro alla fune il momento più importante: ogni borgo partecipa con una squadra composta da otto atleti, dotati di poco storiche ma utili scarpe da ginnastica. La gara si svolge su una lunghezza di 30 metri.

Al termine del gioco il punteggio determinerà una graduatoria che verrà quindi ribaltata nella classifica generale del Torneo, assegnando, per ogni gara, sei punti al primo, cinque al secondo, quattro al terzo, due al quarto e uno al quinto.

Emilio Bertolino

BTP

BUONI DEL TESORO QUINQUENNALI

- I BTP hanno godimento 1º giugno 1991 e scadenza 1º giugno 1996.
- I buoni fruttano l'interesse annuo lordo del **12%**, pagabile in due rate semestrali posticipate.
- Il collocamento dei BTP avviene con il metodo **dell'asta marginale** riferita al **prezzo d'offerta**.
- I titoli possono essere prenotati presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle Aziende di credito entro le **ore 13,30 del 29 luglio.**
- Poiché i buoni hanno godimento 1º giugno 1991, all'atto del pagamento, il **1º agosto,** dovranno essere versati gli interessi maturati sulla cedola in corso, senza alcuna provvigione.
- Il taglio unitario **minimo** è di L. 5 milioni.

In prenotazione fino al 29 luglio

Prezzo minimo d'asta %	Rendimento annuo in base al prezzo minimo	
	Lordo %	Netto %
96,–	**13,55**	**11,83**

Prezzo di aggiudicazione e rendimento effettivo saranno resi noti con comunicato stampa.

ESTRATTO AVVISO DI LICITAZIONE PRIVATA CON TORNATE DI GARA

Regione autonoma Valle d'Aosta - Assessorato lavori pubblici - 11100 AOSTA - Via Promis, 2/A - Tel. 0165 [illegible] - Fax 0165 30.36.05.

Si comunica che si procederà con formalità di tornata di gara all'affidamento dei sottoriportati lavori:

- Lavori di **Costruzione della strada Perloz - Tour d'Hereraz in comune di Perloz (5° tronco).** Importo a base d'asta: L. 835.000.000.
- Lavori di **Allargamento della strada di Saint-Vincent - Emarese in località Cillian in comune di Saint-Vincent.** Importo a base d'asta: L. 585.000.000.
- Lavori di **Costruzione strada di collegamento alla zona sportiva, in località Foy in comune di Lillianes.** Importo a base d'asta: L. 460.000.000.

Sistema di aggiudicazione: art. 1 lett. b) e successivo art. 2 della legge 02.02.1973, n. 14.

Categoria richiesta: 6 per importo minimo di lire 750.000.000.

Termine improrogabile presentazione richiesta d'invito - unica - di partecipazione alla tornata corredata da documento valido attestante l'iscrizione all'A.N.C.: ore 17 del giorno 09.08.1991 presso Assessorato LL.PP.

Avviso integrale inviato per pubblicazione su Bollettino Ufficiale della Regione il giorno 23.07.1991.

La richiesta d'invito non vincolerà in alcun modo l'Amministrazione appaltante.

L'ASSESSORE AI LL.PP.
Maurizio Martin

TERME - TERME - TERME

ABANO TERME

FANGO - CURE

Hotel "Grand Torino"
Hotel "Ermitage"

da £ 780.000 x 12 gg. pensione completa. Tennis piscine coperte e scoperte minigolf. Conv. U.S.L.

Tel. 049 - 8601333
Via V. Flacco, 50
35031 Abano Terme (PD)

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO - Tel. 656.426

SAN PIETROBURGO

1703-1825

Arte di corte dal Museo dell'Ermitage

Palazzina di Caccia - Stupinigi, Torino
4 maggio - 8 settembre 1991

Orario:
10-19 feriali / 10-18,30 festivi
lunedì chiuso

Città di Torino
Assessorato per la Cultura

Museo dell'Ermitage di Leningrado

Con la partecipazione di:
Ordine Mauriziano
Cassa di Risparmio di Torino
Fiat SpA

Ha collaborato l'Associazione Italia-Urss

RCS

PREMIO SELEZIONE CAMPIELLO 1991

«...una piccola galassia di storie
che si intrecciano con vorticanti scie luminose».
Enzo Siciliano, *Corriere della Sera*

RIZZOLI

MONTEMARZO

Ecco gli identikit dei due rapinatori

● I carabinieri hanno diffuso gli identikit dei banditi che giovedì hanno aggredito in casa, a Montemarzo, Antonietta Biamino, 66 anni, colpendola con un ferro da stiro. Sono due giovani. Lui di media statura, capelli e baffi neri, indossava maglia e pantaloni bianchi. Lei alta, i capelli neri a coda di cavallo, vestita di rosa. Per ritornare hanno percorso la strada dell'andata, nonostante un camion dell'Enel, con il quale si sono scontrati, ostruisse la carreggiata.

Così i carabinieri hanno ricostruito le fattezze dei rapinatori

CANNOBIO

La canoa su cui viaggiava si rovescia Finanziere annega nel Lago Maggiore

● Un finanziere è annegato ieri pomeriggio al largo di Cannobio, dopo che la canoa, su cui si trovava, si è rovesciata. La vittima è Gavino Vitale 27 anni, nativo di Roma, brigadiere, comandante della brigata di Piaggio Valmara della Guardia di Finanza, celibe. La disgrazia è accaduta poco dopo le 14. L'incidente è stato provocato dal forte vento di tramontana che si è alzato nel primo pomeriggio. La canoa in vetroresina si è rovesciata andando alla deriva. Il sottufficiale ha cercato scampo nuotando verso terra urlando, ma non c'erano nei prossimi mezzi di soccorso o motoscafi. Racconta una turista tedesca che era sulla terrazza del primo bar svizzero, appena oltre il posto doganale: «Mi hanno richiamato delle urla. C'era un uomo in acqua che nuotava, urlando. Qualcuno, non potendo fare altro, gli ha lanciato un grosso pezzo di legno a cui si è aggrappato disperatamente. L'ho sentito che urlava: "Aiutatemi, non lasciatemi morire così!". Poi forse per il freddo e la fatica ha mollato ed è scomparso sott'acqua».

Il brigadiere Gavino Vitale

ASTI

Un cavo colpisce il treno per il Sud

● Un cavo elettrico che alimenta i locomotori sulla linea ferroviaria Torino-Genova si è staccato ed è caduto sul treno diretto a Reggio Calabria, mentre attraversava la zona del quartiere San Fedele. Il cavo ha colpito di striscio ad un braccio Lorenzo Freno, 30 anni di Alba, ferroviere diretto in Calabria per le vacanze, che era appoggiato ad un finestrino. Il treno si è fermato di colpo: nella frenata sono rimasti leggermente contusi anche due bambini e un quarto passeggero.

E' un delitto passionale

Si cerca nella vita sentimentale della donna

I coniugi sono stati sorpresi nel sonno dall'assassino. Il marito è piantonato

Nella foto qui sopra la villa del delitto
Nella foto accanto il marito della vittima

GARGALLO ● La tragedia si è consumata nella notte: ma solo alla «Valletta», e in particolare nelle case che attorniano la villa dei coniugi Fantini-Macchi, ci si è resi conto, e soltanto in parte, di quanto era realmente successo.

Al bar San Giulio, le notizie arrivano presto. I primi clienti appaiono semplicemente sbalorditi: «Il Giovanni al centro di un episodio di cronaca nera? Incredibile. Anzi, impossibile. Veniva qui tutti i giorni, prendeva il caffè, s'intratteneva amichevolmente con tutti. Non aveva tempo per restarvi a lungo, occupato com'era col suo lavoro: non pensava ad altro, non giocava a carte, non sembrava nutrire particolari passioni fuori del proprio campo di azione. Eppure, sapeva essere gentile, cordiale, alla mano».

Giampaolo Gattoni, battagliero consigliere di minoranza, siede a un tavolino con la moglie: «Ho fatto qualche lavoro, come geometra, per lui: la ristrutturazione di un capannone, mi pare. Io l'ho sempre trovato un tipo tranquillo, direi meglio, scorbo. Che cosa devo aggiungere? E' una brava persona, ecco tutto».

Sempre alle prese con il lavoro, Giovanni Fantini trovava ugualmente il tempo per fare una capatina in uno o nell'altro dei tre locali pubblici gargallesi: al San Giulio, al Caffè della Piazza, o alla Trattoria San Fermo. Negli altri due locali si ripetono i medesimi commenti. Gli elogi per Giovanni abbondano, della moglie invece non si sa molto. Non è originaria del paese. Niente pettegolezzi, comunque.

Recentemente, i coniugi Fantini avevano costituito una s.r.l. per la lavorazione dei rubinetti, la «Zanith», di cui ora rappresentante legale proprio lei, la bella e intraprendente signora che girava in Maserati.

Per avere informazioni più complete, alcuni raggiungono la vicina Valletta: un elegante quartiere di belle case con giardini ben curati. Contrariamente a quanto avviene in casi del genere, qui tutti parlano liberamente. Pietro Fantini, vicino di casa, racconta di essere stato svegliato dalla moglie: «Pietro, hanno sparato». Poi una voce implorante nella notte ancora buia: «Aiuto, Pietro, sono Giovanni. Sono ferito».

Pierangelo Biavaschi spiega di essere stato il secondo ad accorrere. E' lui che ha aiutato Pietro a caricare Giovanni sull'auto per portarlo all'ospedale di Borgo-[illegible]. Qualcuno si ricorda che, oltre alla sorella e al cognato con cui Giovanni aveva chiuso da molti anni ogni rapporto, ci sono ancora l'anziano padre, Teobaldo Fantini di 81 anni, e la mamma: Rosa Baroli, per tutti familiarmente «Gina». Chi mai avrà il coraggio di andare a informarli di quanto è accaduto?

Gargallo, 1550 abitanti secondo gli ultimi conteggi demografici, è paese tranquillo. Tempo fa, pare ci fosse in giro un «cecchino» che sparava ai gatti.

Lei bellissima

«Bella», «bellissima», «solo apparenze». I gargallesi non sono d'accordo nel giudicare - anche solo esteriormente - Carmen Macchi, nata il 9 giugno 1953 a Tirano, un paese della provincia di Sondrio, e quindi trasferitasi con la famiglia a Tradate, grosso borgo alle porte di Varese, dove il 9 febbraio 1980 si è unita in matrimonio con Giovanni Fantini, «calzaturiere» di Gargallo.

Giunta in paese, Carmen si è fatta notare subito per la sua avvenenza, i biondi capelli, e un certo portamento non propriamente snob. Ma un po' staccato, certamente.

Giacomo Baroli ne fa un ritratto positivo: «Bella donna davvero, stava bene alla guida della sua Maserati». «Possedeva anche una Volvo», precisa una ragazza che sembra informata sulle abitudini della povera signora.

«Una bellezza?», si chiede perplessa la cognata Rosa Fantini, la sorella di lui: «Direi che era un tipo, una bionda. Non di più. Però non saprei aggiungere altro. Appena è arrivata lei, abbiamo troncato ogni rapporto. Non parlavamo da dieci anni». E non è andata a trovare suo fratello? «Ho mandato una cugina. Sono addolorata per quanto è avvenuto, al di fuori del fatto che, come tutti sanno a Gargallo, non avevamo relazioni di sorta».

Eppure, prima che Giovanni sposasse la bionda valtellinese, la famiglia andava, come si dice, d'amore e d'accordo: «E' vero - risponde la cognata - lavoravano qui da noi, nella casa mia e di mio marito Mario Zambon. Ma, arrivata lei, tempo un anno, e tutto si ruppe».

E i motivi della spaccatura? «Niente di particolare, - risponde la cognata della donna assassinata - lei era un tipo così, eppoi loro preferivano rimanere da soli. Non avevano amicizie vere e proprie».

Lui tranquillo

Da operaio a industriale calzaturiere con venti, fino a una trentina di dipendenti. La carriera di Giovanni Fantini è stata dura, segnata dalla fatica, ma - tutto sommato - anche fortunata. Dal lato economico, almeno. L'ex operaio si era sposato piuttosto tardi, a quarant'anni compiuti, con una donna più giovane di 14 anni. Un matrimonio riuscito? Non si sa. Molti avanzano dubbi. Sembra che dormissero in camere separate.

Una mezza dozzina di anni fa, i coniugi hanno chiuso il loro calzaturificio. «Ma la cosa non deve impressionare più di tanto - spiegano gli addetti al settore - l'industria della calzatura ha subito negli ultimi anni un declino che sembra irreversibile. La concorrenza dei Paesi a salari bassi ci ha sommersi. Meglio fermarsi in tempo».

Ma Giovanni Fantini e Carmen Macchi non si erano per questo arresi, e al primo piano della loro grossa villa di un gusto non certo [illegible] (un edificio massiccio con balconate protette da barriere di cemento pieno, quasi un bunker), stavano per attivare un'altra iniziativa, questa volta nel campo dei rubinetti. I vicini parlano con stima delle capacità lavorative di Giovanni e delle doti d'intraprendenza della moglie.

FLASH

VILLANOVA

Per l'attentato alla caserma saranno processati in cinque

● Sono stati rinviati a giudizio dal Gip del tribunale di Torino i cinque giovani sospettati di aver fatto esplodere, nel febbraio scorso, un ordigno davanti alla caserma dei carabinieri di Poirino. Quattro, Luigi Spinelli, 20 anni, Giuseppe e Giulio Pulia, di 20 e 22 anni, e Giovanni Pavoni, 27 anni, sono residenti a Villanova. Il quinto, Sergio Zin, 20 anni, abita a San Paolo Solbrito. L'esplosione, avvenuta attorno alla mezzanotte, danneggiò le finestre dello stabile e l'auto di un militare. I cinque si trovano agli arresti domiciliari.

DOGLIANI

Era stata rubata nel 1979 la statua recuperata nel Tanaro

● La statua di San Pietro, recuperata il 7 luglio dai sommozzatori della Provincia nel fiume Tanaro, è stata riconosciuta appartenente alla cappella Madonna della Neve di frazione Monera di Dogliani. La statua, regalata negli Anni 70 dalla moglie di Pietro Ferrero, dell'omonima ditta dolciaria, era poi stata rubata nel 1979.

CUNEO

E' uscito dal coma Giubergia il «padre adottivo» di Serena

● Francesco Giubergia, 40 anni, abitante a Racconigi, «padre adottivo» di Serena Cruz, non è più in coma. Ad una settimana dall'incidente stradale in cui era rimasto coinvolto nelle vicinanze di Cavallermaggiore le sue condizioni sono migliorate. I medici ne hanno disposto il trasferimento dalla sala rianimazione del reparto di neurochirurgia dell'ospedale Santa Croce. L'uomo ora respira senza l'aiuto delle apparecchiature di terapia intensiva.

Vercelli

Interrogazione in Regione sulla Medicina legale

● Anna Sartoris, del gruppo Piemont, ha presentato un'interrogazione all'assessore regionale alla Sanità sui disservizi che si sono registrati, di recente, in Medicina legale, a causa dei 120 giorni di malattia assegnati al responsabile dell'ufficio. A protestare erano stati i cittadini che dovevano rinnovare la patente.

BRA E MONDOVI'

Concorso per due posti da vigile urbano

Il Comune di Bra ha bandito un concorso per l'assunzione di due vigili urbani. E' richiesto il possesso del diploma di scuola media superiore. Le domande scadono il 5 agosto. Analogo concorso per un unico posto è stato indetto dal Comune di Mondovì. Le domande devono essere presentate entro il 9 agosto.

Rapina e sparatoria dal gommista

Due banditi assaltano un'officina e fuggono col denaro dei clienti

Il capannone della ditta rapinata a Caresanablot

CARESANABLOT ● Una pistola ed un fucile a canne mozze per una rapina dal gommista. Paura per nove persone, un inseguimento da «Far West» ed un bottino misero: poco più di due milioni in contanti, più qualche gioiello e degli occhiali.

E' accaduto ieri mattina alle 9,30 a Caresanablot, nell'officina di Roberto Roberto, 40 anni, gommista vercellese. Due giovani a volto scoperto si sono portati via i soldi della cassa ed hanno rapinato tutte le persone presenti: operai, clienti, la moglie e la figlia del gommista.

Poi sono fuggiti in auto inseguiti dal proprietario, che li ha tallonati fin quasi a Ghislarengo. Per dissuaderlo, i banditi gli hanno sparato dietro con il fucile.

Nel capannone di Caresanablot è entrato per primo uno dei due ragazzi, sui 25 anni e con un accento meridionale. «Mi servono delle gomme per una Golf», ha detto a Roberto Roberto. Poi ha tirato fuori la pistola e ha fatto mettere tutti con le braccia appoggiate al muro.

Un suo complice, con in mano un fucile a canne mozze, lo ha raggiunto e ha sfilato i portafogli alle persone presenti, che poi sono state rinchiuse nell'ufficio che si trova in fondo all'officina.

Anche qui un'altra scorreria: prima i soldi della cassa, circa 500 mila lire, poi la borsa già pronta per fare il versamento in banca. Un milione e mezzo. E infine i gioielli della moglie di Roberto, Vittorina, e della figlia Silvia.

I due giovani hanno strappato i fili del telefono e del computer e sono fuggiti sulla loro auto, una «Uno» grigio scuro. «Gli sono subito corso dietro con la mia Volvo - racconta il gommista -. Volevo prenderli, e sono riuscito ad inseguirli fino a Ghislarengo». Poi, però, i colpi di fucile sparati all'indietro dai due rapinatori, l'hanno costretto a fermarsi.

L'auto dei banditi è già stata recuperata: la polizia l'ha trovata ieri pomeriggio vicino a Lenta. Era targata Torino ed era stata rubata il giorno prima nei dintorni del capoluogo piemontese.

La borsa dei rapinatori, invece, è stata trovata nei pressi di Arborio: dentro c'erano i portafogli vuoti con i documenti, i libretti degli assegni ed un paio d'occhiali.

«E' stata una cosa velocissima - spiega Roberto Roberto -. E' accaduto tutto nel giro di tre o quattro minuti. Non ho neanche avuto il tempo di spaventarmi. Erano due giovani di statura normale: non so descriverli, ma se li vedessi li riconoscerei. Il loro comportamento mi ha insospettito subito: il giovane che ha parlato con me mi chiedeva un preventivo per le gomme della Golf e io vedevo il suo amico fuori al volante di una Uno. Gli ho anche chiesto se era pazzo».

Nemmeno la moglie Vittorina si è fatta prendere dal panico: «Quando uno dei giovani ha tirato fuori la pistola io ero in ufficio - dice la donna -. Ho subito telefonato al 113, ma la polizia non ha avuto il tempo di arrivare. Due minuti dopo i rapinatori erano già scappati».

Oltre al proprietario dell'officina, alla moglie e alla figlia, sono stati derubati due clienti e quattro operai che lavorano per il gommista. Giovanni Franzosi, 63 anni, di Novara, era nel capannone per acquistare delle gomme, e così pure Gabriele Invernizzi, 27 anni, di Lumellogno. Hanno presentato la denuncia alla polizia anche Piero Villoni, 25 anni, e Marco Farinelli, di 19, entrambi vercellesi, che lavorano per il gommista di Caresanablot.

FRETTE
Saldi d'Estate
dal 10 luglio al 10 agosto
SCONTI
dal 10% al 50%
TORINO
Via XX Settembre, 64 d - tel. 011/519643
ALESSANDRIA
Via Dei Martiri, 10 - tel. 0131/55752

ERNIA
UN'ERNIA BEN CONTENUTA E' COME SE FOSSE GUARITA PROVATE
IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
E' SENZA MOLLE, SENZA CUSCINETTI, E' SMONTABILE, LAVABILE,
E' SENZA AGGANCIATURE METALLICHE - I Sanitari [illegible] effettuano prova gratuita a:
TORINO Filiale Via S. Quintino, 4 Tel. 534500
Tutti i giorni sabato escluso - Orario: dalle 9 alle 12 e dalle 14.30 alle 19
BIELLA Lunedì 5 Agosto Hotel Principe Via Gramsci, 4 Ore: 8-12
CASALE Martedì 6 Agosto Albergo Sotto d'Oro Via Palestro, [illegible] Ore: 8-12
ASTI Mercoledì 7 Agosto Albergo Reinero Via Cavour, [illegible] Ore: 8-12
NOVARA Giovedì 8 Agosto Albergo Moderno C.so Garibaldi, 25 Ore: 8-12
VERCELLI Venerdì 9 Agosto Albergo Viotti Via Marsala, 7 Ore: 8-12
PINEROLO Sabato 10 Agosto Albergo Turismo Via Vegnolo, 47 Ore: 8-12
Attenzione: La Filiale di TORINO rimarrà chiusa per ferie dal 12 al 24 AGOSTO
DI BERNARDO
UNA IMPORTANTE ORGANIZZAZIONE ITALIANA CON CINQUANT'ANNI DI ESPERIENZA
A.R. DI BERNARDO-SEDE CENTRALE MILANO -V.le Monza, 27-Tel.02-2847030
Reg. al 1117 Acc. di 8008 Min. Sanità
Il Catalogo n. 2 si spedisce gratis

LA VERSILIANA

F E S T I V A L

C O M U N E D I P I E T R A S A N T A

REGIONE TOSCANA - PROVINCIA DI LUCCA

GLI SPETTACOLI

Direzione Artistica: Franco Martini

Simona Marchini
Francesco De Gregori
Paolo Conte
Union Dance Company
Balletto di Toscana
Giulio Bosetti - Marina Bonfigli
Massimo Morricone - Elisabetta Terabust - Koros
Balletti Russi
Lello Arena - Nicola Piovani
Beppe Grillo
Giorgio Gaber
Glauco Mauri
Alessandra Ferri
New York City Ballet
Ottavia Piccolo - Renato De Carmine - Jerome Savary
Manuela Kustermann - Stefano Santospago
Alicia Alonso - Ballett Nacional de Cuba
Sandro Massimini
Ugo Chiti
Torao Suzuki
Elisabetta Gardini - Luigi Mezzanotte - Shahroo Kheradmand
Francesco Baccini
Giulio Brogi - Paola Tedesco

INCONTRI AL CAFFÈ:

a cura di **Romano Battaglia e Maria Teresa Liguori**

MOSTRE NELLA FABBRICA DEI PINOLI

VILLA LA VERSILIANA:

Mostra ANTOLOGICA di Emilio Tadini
Mostra LA STILOGRAFICA AMERICANA a cura di Pineider
1585: IL MONDO CONOSCIUTO NELLE CARTE ORIGINALI di Abraham Ortelius a cura di Giunti G.E.
Piero Dorazio: "CARTOGRAFIE" 1951 - 56 - 1990 a cura di STUDIO SAUDINO - EDIZIONI

SPAZIO BAMBINI

LA VERSILIANA FESTIVAL XII EDIZIONE - 6 LUGLIO - 1 SETTEMBRE 1991

Capo ufficio Stampa: Dalia Gaberscik per GOIGEST srl

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI TEL. 0584/23938

GIUNTI GRUPPO EDITORIALE

LA STAMPA

CRL CASSA DI RISPARMIO DI LUCCA

AUSTRALIA

Tre balene in calore danno scandalo con un'«orgia» di tre giorni nell'Oceano

SYDNEY ● Tre balene in calore, due maschi e una femmina, che da giorni continuano i loro rituali amorosi al largo di Adelaide in Australia, hanno attirato migliaia di spettatori, affascinati dalle arti amatorie di questi cetacei lunghi da 12 a 14 metri. Il biologo marino Ian Milne ha improvvisato una lezione agli spettatori. La femmina, soprannominata «Blaze» (macchia bianca) per via di una chiazza sull'addome, dà segni di essere stanca delle attenzioni dei due spasimanti e per protesta si è girata sulla schiena. Milne ha spiegato che l'atteggiamento di Blaze ostacola l'attività dei due maschi perché, quando queste balene dei mari del Sud si accoppiano, il maschio si pone sotto la femmina. L'evento sembra dunque destinato a protrarsi ancora un po', anche se il momento culminante, come ha precisato Milne, «durerà solo pochi secondi»: il maschio deve infatti proteggere il suo pene dai pescicani affamati. Secondo Milne i cetacei daranno spettacolo vicino alla costa ancora per qualche giorno, a meno che il mare grosso non li spinga al largo. *(Ansa)*

Un grande cetaceo al largo delle coste australiane

USA

Preso in contropiede dalle nuove accuse Kennedy chiede il rinvio del processo

NEW YORK ● Gli avvocati di William Kennedy Smith hanno chiesto al giudice della corte penale di West Palm Beach (Florida) un rinvio del processo a suo carico per violenza carnale. In una lunga serie di documenti legali presentati nel tardo pomeriggio di giovedì, l'avvocato difensore Roy Black ha citato le dannose conseguenze della vasta pubblicità che circonda il caso stesso prima dell'avvio del processo ed ha chiesto al giudice Mary Lupo di rinviarne l'apertura, attualmente prevista per il 5 agosto. Il giovane, 30 anni, nipote del senatore Edward Kennedy, si è dichiarato innocente; è accusato d'aver stuprato una donna di 29 anni, che aveva avvicinato in un bar notturno e portato nella villa della famiglia Kennedy il 30 marzo scorso. Lunedì scorso il procuratore ha colto di sorpresa i difensori notificando nuovi esplosivi elementi a carico, secondo cui il giovane Kennedy Smith avrebbe già commesso in passato uno stupro e due tentativi di violenza carnale. *(Ansa)*

BRASILE

Pagato il riscatto Leonessa restituita

RIO DE JANEIRO ● Linda, una leonessa di tre mesi sequestrata a Rio de Janeiro, è stata liberata dopo due settimane, e il pagamento di un riscatto di un milione di cruzeiros (circa quattro milioni di lire), ma i rapitori hanno detto al padrone che ne sentono la mancanza. Il 13 luglio tre uomini armati avevano aggredirono il domatore Demetrio Mello, 35 anni, nel quartiere di Sao Conrado, impadronendosi del furgone su cui si trovava Linda. *(Ansa-Afp)*

Maxi-ingorgo per otto ore nel Canton Ticino

100 chilometri in coda

Quattrocento auto della «Lega dei ticinesi» volevano rallentare il traffico per contestare i limiti di velocità

La lunga teoria di auto che ha intasato in un ingorgo spaventoso l'autostrada da Airolo a Chiasso dalle 17 di ieri pomeriggio fino a questa notte

COMO ● Cento chilometri di coda, da Chiasso ad Airolo nel più grande ingorgo in Svizzera a memoria d'uomo. Tutto per un'azione di rallentamento del traffico, voluta dalla «Lega dei ticinesi», che è sfuggita di mano ai suoi promotori.

L'«azione ingorgo» promossa dal «Mattino della domenica», settimanale della «Lega» per protestare contro i limiti di velocità imposti dal governo di Berna, per combattere lo smog estivo, è riuscita. Se ingorgo si voleva, ingorgo si è avuto.

Il risultato della protesta potrebbe però diventare una sorta di «boomerang» per la «Lega dei ticinesi» in quanto le conseguenze hanno superato le previsioni degli organizzatori.

Iniziata ieri pomeriggio alle 17, l'«azione ingorgo», si è risolta solo nelle prime ore di stamane, dopo che per oltre otto ore il traffico autostradale lungo la «dorsale del Gottardo» è praticamente rimasto bloccato. Risultato? Cento chilometri di coda, quanti sono quelli che dividono Airolo (Canton Ticino) dalla dogana turistica di Brogeda, «porta aperta» sul nostro Paese per i vacanzieri stranieri che, all'oscuro della maximanifestazione, si erano messi tranquillamente in viaggio temendo solo un po' di colonna in frontiera.

E che colonna, invece, hanno incontrato! Non poche le proteste. Preoccupazione anche fra gli stessi organizzatori della manifestazione. Infatti, intervistato dalla radio della Svizzera italiana, Luigi Maspoli, direttore del settimanale ticinese, nonché consigliere di Stato, ha affermato: «Qualcuno ha approfittato della nostra protesta per andare oltre. Ad un certo punto ho pensato di darmi alla macchia, ma responsabilmente non ho abbandonato la manifestazione». Se non è successo nulla di grave lo si deve al buon senso della polizia ticinese che, pur seguendo la manifestazione, ha preferito non intervenire.

Alla dogana turistica di Brogeda stamane sono state raccolte le proteste dei turisti stranieri che già prima di imbattersi nell'«azione ingorgo» erano dovuti stare in colonna per ore prima di poter imboccare la galleria autostradale del Gottardo.

Sulle autostrade svizzere - ricordiamo - in questo mese di luglio e in agosto, non si può superare i cento chilometri orari. Ogni chilometro in più significa una multa salatissima. C'è gente che ha dovuto pagare anche 2 milioni di lire in quanto sorpresa a viaggiare a 180 km/h. Contro i limiti di velocità decisi per combattere lo smog estivo (nel Paese dov'è forte il mito della protezione civile e qualsiasi misura viene adottata), la «Lega dei ticinesi» - il nuovo partito cantonale sorto un po' sul modello della Lega lombarda - ha promosso la manifestazione di ieri: un invito rivolto agli automobilisti a non superare i 60 km/h (velocità minima sulle autostrade svizzere) lungo la corsia normale e i 62 km/h lungo quella di sorpasso.

Ad Airolo, punto di partenza della manifestazione di protesta, battezzata anche «Carovana della libertà», c'erano 400 autovetture, con tanto di bandiere e striscioni. Il fiume di autovetture si è ingrossato con il passare dei chilometri, anche perché la velocità si è progressivamente ridotta, tanto da portare ad un gigantesco ingorgo lungo cento chilometri, con manifestanti ad ogni cavalcavia.

Marco Marelli

FLASH

FRANCIA

Più di mille ettari di bosco distrutti da una serie di incendi

PARIGI ● Più di 1000 ettari di bosco sono andati finora distrutti in diversi incendi scoppiati nella regione meridionale del Var. Altri 150 ettari sono bruciati a Saint-Anastasie, nei pressi di Brignoles. Per tutta la notte centinaia di vigili del fuoco, fatti affluire dalle vicine regioni, hanno lavorato per circoscrivere le fiamme. Più grave appare la situazione nella foresta a Nord-Est di Saint-Maximin, dove il fronte di fuoco si estende su un'area di difficile accesso per la folta vegetazione. L'autostrada «A 8» della Provenza è stata chiusa al traffico per ragioni di sicurezza. Le fiamme sono state alimentate per tutta la notte dal vento. Nella zona - dove sono impegnati un migliaio di vigili del fuoco dotati di un «turbo-cannone» ad acqua, uno dei mezzi più avanzati utilizzati in Francia contro gli incendi boschivi - sono al lavoro anche una decina di aerei «Canadair», «Hercules» e «Fokker» decollati dalla base della protezione civile di Marignane. *(Ansa-Afp)*

GIAPPONE

Rivelazioni sui legami della mafia con il fratello del presidente Bush

TOKYO ■ Società immobiliari giapponesi in mano agli Yakuza, il crimine organizzato nipponico, avevano stretti rapporti d'affari con il fratello del presidente statunitense George Bush, Prescott. Lo ha rivelato oggi in un'intervista esclusiva al quotidiano «Yomiuri» Munenobu Shoji, presidente della società immobiliare «Hokusho Sangyo» diretta fino a pochi mesi fa dal capomafia Susumu Ishii, boss della potente cosca «Inagawakai», al centro di un grave scandalo che ha coinvolto di recente le maggiori banche di intermediazione azionaria del Giappone. Susumu Ishii si è ritirato pochi mesi fa dalla «vita attiva» per ragioni di salute, ma continua a controllare il suo impero. Secondo le rivelazioni, Prescott Bush invitò nel 1989 la «Hokusho Sangyo» a entrare sul mercato immobiliare americano e ricevette in cambio, per i servizi di consulenza, 200.000 dollari, circa 250 milioni di lire. «Prescott Bush - ha spiegato Munenobu Shoji - ci fu di grande aiuto grazie anche alle sue conoscenze con personaggi importanti, come i presidenti della Corea del Sud, Roh Tae-Woo, e delle Filippine, Cory Aquino». *(Ansa-Reuter)*

QSS

SVILUPPA E STAMPA LE TUE FOTO SUBITO

Ristampa a colori - Sviluppo diapositiva - Ingrandimento - Foto tessera

SCEGLI IL MEGLIO PRESSO:

TURIN SERVICE - Via Cernaia, 31/A - TORINO

SETTE PICCOLI ITALIANI DA ADOTTARE

Gli animali non sanno cosa farsene delle parole.
Per aiutarli davvero la via c'è. È un nuovo punto di vista: considerarli italiani come noi. Come i sette piccoli Barbagianni che vedete.

DIVENTATE "GENITORI" ADOTTIVI.
Purtroppo sono caduti dal nido e i loro genitori naturali non possono aiutarli. Grazie a dei veri amanti della natura, ora sono ricoverati al Centro Rapaci della LIPU. Stanno ricevendo tutte le cure necessarie per diventare adulti autosufficienti ed essere restituiti liberi nel loro ambiente. Volete adottarli fino a quel momento? È la nostra proposta di intervento concreto. Ogni anno curiamo quasi mille rapaci vittime di numerosi incidenti: caccia illegale, inquinamento, persecuzioni crudeli e gratuite. Curarli è uno sforzo enorme che richiede personale specializzato, strutture, farmaci, attrezzature chirurgiche, grandi voliere. Tutte cose che costano e il Centro Rapaci non riceve alcun finanziamento pubblico. Adottare un rapace significa contribuire alle spese per la sua cura fino alla sua completa guarigione. Per comprovare il vostro reale intervento, riceverete un attestato di adozione e voi stessi sarete invitati ad assistere alla sua liberazione in natura. Sarà un giorno unico che vi ripagherà di tutto con una gioia e una soddisfazione incalcolabili.

COS'È LA LIPU.
È la Lega Italiana Protezione Uccelli, conta 30.000 soci e la sua caratteristica è parlare poco e agire molto.
Un esempio su tutti, il più recente.
Nel nostro Centro Recupero Uccelli Marini di Livorno abbiamo curato gli uccelli vittime degli incidenti petroliferi di Genova e Livorno.
Iscrivetevi.
Ogni contributo, ogni mano, diventerà un'ala.

Io sottoscritto _____
nato il _____
residente a _____
in via _____
aderisco alla campagna "ADOTTA UN RAPACE" e invio la somma di:
100.000 adozione, attestato e iscrizione alla LIPU
70.000 adozione con attestato
20.000 contributo adozione
_____ contributo libero
☐ Poiana ☐ Barbagianni ☐ Allocco
☐ Civetta ☐ Gheppio ☐ Falco di Palude
Riceverò un biglietto gratuito per l'ingresso al Centro Rapaci e sarò invitato per la liberazione del rapace adottato. L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 10399456 oppure con assegno o vaglia non trasferibile intestato a
LIPU - VICOLO SAN TIBURZIO 5
43100 PARMA

LIPU®

Evitata la crisi il mercato torna a... sbadigliare

LA SETTIMANA IN BORSA

cura di Elio Bianculo

RIALZO

PIAZZA AFFARI
22 LUGLIO
26 LUGLIO
+ 0,70%

LUNEDI' 22 + 0,24%

Apertura di settimana positiva, seppur in tono minore. Piazza Affari, dopo l'impennata delle ultime due sedute, ha rallentato notevolmente l'andatura, riscoprendo le incertezze e le inquietudini precedenti. Ne è scaturita una seduta di breve durata, con attività e scambi in netta contrazione. Indice Comit: 569,20.

MARTEDI' 23 — 0,01%

Seduta sostanzialmente interlocutoria, ma dai contenuti davvero modesti. A conferma dell'apatia generalizzata la caduta verticale degli scambi, tanto che il valore dei titoli trattati non ha neanche raggiunto i 70 miliardi di lire. Le esigue quantità scambiate hanno creato ampie oscillazioni nelle quotazioni. Indice Comit: 569,12.

MERCOLEDI' 24 +0,66%

La buona intonazione delle Borse estere è servita a ridare un po' di ossigeno a Piazza Affari, comunque sempre svogliata e asfittica. L'inatteso recupero del listino è stato dovuto in buona misura al ritorno in *corbeille* di qualche investitore straniero. Più vivaci i principali titoli guida. Indice Comit: 574,03.

GIOVEDI' 25 — 0,43%

Mercato in ripiegamento a conclusione di una seduta brevissima e buia, anche per un *blackout* dell'impianto elettrico. Come il giorno prima il listino era cresciuto a fronte di un'attività molto modesta e scarna, così ora è ripiegato verso il basso attraverso scambi ancora più rarefatti e contenuti. Indice Comit: 571,55.

VENERDI' 26 + 0,05%

Seduta scialba e oziosa, con attività e scambi talmente ridotti da consentire la chiusura delle negoziazioni intorno alle ore 12,40. In questo clima di totale abbandono gli investitori hanno preferito attendere, mentre soltanto dall'estero è giunto ancora qualche timido acquisto sui telefonici e sui bancari. Indice Comit: 571,82.

Settimana abulica e incolore, vissuta, senza molta convinzione, nell'attesa che succedesse qualcosa in grado di scuotere il mercato dalla sua oziosa e soporifera routine. Persino la crisi di governo — evitata per un soffio — e il conseguente scioglimento delle Camere potevano risultare utili a Piazza Affari, in quanto avrebbero finalmente sgombrato il campo da tutta quella serie di incertezze, che ormai da parecchio tempo soffocavano il mercato. La Borsa, si sa, vive di rischio, ma in queste condizioni nessun operatore oculato si azzarderebbe a muover foglia, per paura di rimanere bruciato. Così tra alti e bassi, ma soprattutto tra uno sbadiglio e l'altro, si è lavorato a ritmo tanto ridotto, da chiudere abitualmente ben prima delle ore 13. Lo conferma il valore dei titoli trattati, attestatosi per quasi tutta l'ottava intorno ai 70 miliardi di lire, ben al di sotto dei normali livelli fisiologici. La Borsa è già da tempo in vacanza.

TITOLI ORSO

EUROPA MET. WARR.	— 46,88
MAGNETI WARR. RISP.	— 14,90
MAGNETI WARR. ORD.	— 14,86
IFIL WARR. 6,50%	— 10,79
DANIELI RISP. NC	— 7,38
DANIELI ORD.	— 6,54
PIRELLI SPA W.	— 5,84
CR. VARESINO	— 5,56
PIRELLI CO RISP.	— 5,51
EUROLONA	— 5,27

TITOLI TORO

COFIDE WARR. ORD.	+ 21,21
PARTECIPAZ. FIN.	+ 12,21
AUSILIARE	+ 9,73
WESTINGHOUSE	+ 9,44
TECNOMASIO	+ 9,31
DE FERRARI RISP.	+ 6,22
ROTONDI	+ 6,18
OLIVETTI WARR.	+ 6,10
SCHIAPPARELLI	+ 7,90
PIERREL RISP.	+ 7,59

Il Tesoro a caccia di risparmi

Ultima settimana di luglio particolarmente irta di difficoltà per il Tesoro, all'affannosa ricerca di risparmiatori. In meno di sette giorni, dovrà, infatti collocare, tra titoli a breve e a più lunga scadenza, qualcosa come 45.500 miliardi di lire, sottraendoli dai portafogli degli italiani, in procinto di partire per le vacanze. Operazione già di per sé non facile data la rilevanza dell'importo, resa, tuttavia, ancor più difficile, quindi più onerosa per le casse dello Stato, dal declassamento operato da Moody's e dalle recenti polemiche sulla possibilità, improbabile almeno per ora, di consolidamento del debito pubblico. Inoltre, le poco confortanti notizie sul rialzo dell'inflazione tedesca, e sul conseguente probabile aumento dei tassi già prima dell'autunno, costituiscono un segnale preciso che il mercato non potrà ignorare. Previsioni confermate nell'asta competitiva dei Buoni Ordinari del Tesoro di ieri l'altro, dove l'offerta dei titoli per 35.000 miliardi ha fatto segnare un aumento dei saggi d'interesse per la scadenza annuale. Analoga sorte dovrebbe toccare alle emissioni di Cct settennali (5500 miliardi), di Bt quinquennali (3000 miliardi) e di Bt decennali (2000 miliardi) in asta rispettivamente il 29,30 e 31 luglio.

TITOLI	26-07	19-07	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
ALIMENTARI						
Alivar	19800	19050	+550	+5,47	17300	9550
Bonifiche Ferr.	35300	33450	+1850	+5,53	50500	33450
Eridania	7350	7188	+162	+2,25	10355	6500
Eridania r. n.c.	5263	5290	-30	-0,57	7650	4361
Zignago	6300	6250	+50	+0,80	8500	5150
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	57120	55400	+1720	+3,10	58900	34994
Alleanza r.	50000	49080	+920	+1,87	54500	31900
Assitalia	8400	8495	-95	-1,12	14333	7400
Ausonia	930	960	-30	-3,13	1888	903
C. Latina	9550	9450	+105	+1,11	15950	8710
C. Latina r. n.c.	4702	4560	+142	+3,11	7125	3270
Fata	0	0	—	—	15310	10800
Fira	790	765	+25	+3,26	1722	632
Fira r.	383	383	—	—	697	341
Generali	31950	31725	+225	+0,70	40925	27000
L'Abeille	104500	105100	-1600	-1,51	138350	89100
La Fondiaria	14700	14560	+140	+0,96	16010	12100
Fondiaria Spa	40725	40600	+125	+0,30	64160	37100
Fondiaria Spa w.	18900	18800	+100	+0,52	38020	16100
La Previdente	19890	18500	+1190	+6,43	27540	14810
Lloyd Adriatico	14360	14320	+30	+0,20	18400	12000
Lloyd Adriatico r.	12050	11400	+650	+5,70	15570	8500
Milano Ass.	24165	24510	-345	-1,41	30430	20748
Milano Ass. r. n.c.	16370	16500	-130	-0,79	21722	13750
Ras	19250	19100	+150	+0,78	28250	15590
Ras r. n.c.	12850	12670	+180	+1,42	16880	7795
Sai	17860	18270	-410	-2,25	20650	13600
Sai r.	10000	9950	+50	+0,50	11950	6500
Toro	23800	22790	+810	+3,55	27800	16330
Toro p.	12700	12090	-190	-1,48	15530	8937
Toro r.	12540	12500	+40	+0,31	15200	8700
Unione Sub. Ass.	25090	26480	-400	-1,57	33180	17840
Unipol ord.	19900	19900	—	—	25800	17900
Unipol priv.	12500	12200	+300	+2,45	16200	11780
Vittoria Ass.	9435	9570	-135	-1,42	14178	8480
BANCARI						
B. Agr. Mantovano	13200	12650	+550	+4,34	17498	12000
Banca Comm. Ital.	4775	4480	+295	+6,58	5949	3825
Banca C. Ital. r. n.c.	3652	3560	+192	+5,24	5199	3481
B. Mantovardi	1370	1350	+20	+1,48	1738	1030
B. Mercantile	7205	7220	-15	-0,21	12450	6820
B. Toscana	4600	4559	+41	+0,89	6249	3820
B. Ambrov. ord.	5040	4940	+100	+2,02	5810	4350
B. Ambrov. r. n.c.	2745	2650	+95	+3,58	4070	1859
B. Chiavari	4300	4200	+100	+2,38	6170	3960
Banco Lariano	6110	6000	+110	+1,83	7865	5225
Banco Napoli r.	1915	1910	+5	+0,26	20779	1890
Banco Roma	2778	2799	-17	-0,61	2970	2000
Banco Roma w. 7%	635	628	+8	+1,27	655	415
Banco S. Spirito	3050	3055	-5	-0,19	3095	2825
B. Sardegna r.	21075	20990	+85	+0,40	22900	13880
Bna	6800	6800	—	—	8981	5010
Bna p.	2625	2610	+15	+0,57	3858	2050
Bna r. n.c.	1515	1510	+5	+0,33	2158	1402
Bnl r. n.c.	11100	11500	-400	-3,48	17950	11000
Credito Comm.	3915	3930	-15	-0,39	5540	3900
Cr. Fondiario	5570	5590	-20	-0,36	7145	4095
Credito Italiano	2722	2650	+72	+2,71	3888	2080
Credito Ital. r. n.c.	1995	1962	+33	+1,68	2505	1800
Credito Lombardo	3050	2951	+99	+3,35	4500	2820
Cred. Varesino	5190	5490	-300	-5,56	6785	4910
Cr. Varesino r. n.c.	2940	3000	-60	-2,00	3995	2805
Interbanca	0	0	—	—	0	0
Interbanca p.	35500	33500	+2000	+5,97	64400	26800
Mediobanca	15700	15550	+150	+0,96	22000	12350
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4140	4200	-60	-1,43	4999	2340
Binda - Sottrici	879	901	-22	-2,45	1749	800
Burgo	9465	9350	+115	+1,55	14750	6820
Burgo p.	9050	10100	-450	-4,46	14450	7990
Burgo r.	9450	9490	-40	-0,43	14720	8500
Ed. Espresso	26050	26500	-450	-1,70	26550	14000
Fabbri p.	5160	5140	+20	+0,38	7200	3400
Mondadori	0	0	—	—	53000	21220
Mondadori p.	0	0	—	—	45800	12000
Mondadori r. n.c.	10000	9990	+10	+0,10	26450	9000
Poligrafici Ed.	5700	5685	+15	+0,26	6448	4220
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3270	3225	+51	+1,58	5114	2780
C. Barletta	9570	9800	-130	-1,33	14900	8610
C. Barletta r. nc	7000	7300	-300	-4,11	12500	6150
C. Marone	6873	6590	+83	+1,25	7800	4517
C. Marone r.	3990	3990	—	—	5388	2790
C. Sardegna	10000	9900	+100	+1,01	11100	7000
C. Siciliane	10300	10298	+2	+0,01	13351	8100
Cementir	0	0	—	—	3150	1740
Italcementi	22200	22300	-100	-0,46	29221	2210
Italcementi r. n.c.	13600	13680	-80	-0,59	20819	8501
Unicem	10950	10900	+50	+0,45	15948	9105
Unicem r. n.c.	8225	8270	-45	-0,55	10530	6050
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	5560	5495	+65	+1,18	7550	4780
Alcatel cavi r. n.c.	3750	3780	-30	-0,80	4390	2750
Auschem	2030	1951	+79	+4,04	3600	1500
Auschem r. n.c.	1450	1475	-25	-1,70	2300	1450
Boero	6150	6100	+50	+1,31	9990	6000
Caffaro	922	903	+19	+2,10	1490	625
Caffaro r.	940	890	+50	+5,61	1470	880
Calp	4330	4380	-50	-1,15	5688	3500
Enichem A.	1501	1425	+76	+5,33	2788	1075
Enimont	1480	1430	+50	+3,49	1870	1011
F.M.C.	3325	3345	-20	-0,60	3930	2000
Fidenza Vet.	2375	2410	-35	-1,46	4750	2001
Italgas	3190	3145	+45	+1,43	3348	2397
Marangoni	2800	2615	+185	+7,07	7890	2500
Montefibre	680	700	-20	-2,86	1377	655
Montefibre r.	685	685	—	—	1113	610
Perlier	1365	1390	-25	-1,80	1470	900
Pierrel	1700	1738	-38	-2,19	2870	1190
Pierrel r. n.c.	893	830	+63	+7,59	1398	720
Pirelli Spa	2035	1992	+43	+2,15	3125	1429
Pirelli Spa r. n.c.	1540	1475	+65	+4,40	2500	1100
Pirelli Spa w.	113	120	-7	-5,84	1005	100
Recordati	7500	7350	+150	+2,04	14250	6745
Recordati r. n.c.	4190	4160	+30	+0,72	6770	3650
Saffa	8020	8050	-30	-0,38	11741	6580
Saffa r.	7770	8010	-240	-3,00	11739	6700
Saffa r. n.c.	6200	6230	—	—	7810	4950
Saffa warr. r. n.c.	1160	1170	-10	-0,85	1799	1084
Saiag	2989	2975	+14	+0,47	4765	2550
Saiag r. n.c.	1970	1851	+119	+6,42	4180	1790
Snia Fibre	1130	1150	-20	-1,74	1935	1128
Snia	1450	1460	-10	-0,69	3025	1250
Snia r.	1440	1450	-10	-0,69	3050	1290
Snia r. n.c.	1060	1058	+2	+0,18	1808	1018
Snia Tecnop.	4630	4475	+125	+2,79	7150	3425
Sorin Biom.	6930	6655	+275	+4,13	9043	5538
Talco Cavi	14180	14080	+100	+0,71	16498	11900
Vetreria Ital.	4550	4720	-230	-4,87	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	7330	7520	-135	-1,80	8038	4950
La Rinascente p.	4350	4390	-40	-0,92	4681	3200
La Rinasc. r. n.c.	5060	5100	-40	-0,78	5100	3381
Standa	35200	35400	-200	-0,57	38450	24900
Standa r. n.c.	7110	7300	-190	-2,61	14270	5265
COMUNICAZ. - ELETTRONICI						
Alitalia	799	799	—	—	2083	638
Alitalia p.	641	650	-9	-1,39	1285	599
Alitalia r. n.c.	780	779	+1	+0,12	1430	600
Ansaldo Tr.	4244	4230	+14	+0,33	5927	3620
Ausiliare	12400	11300	+1100	+9,73	15575	10075
Autostrada To-Mi	14320	14850	-530	-3,57	17090	11550
Autostrade p.	960	983	-23	-2,34	1282	920
Costa Crociere	3130	3038	+92	+3,02	4784	1635
Gewiss	10255	10499	-244	-2,33	20690	10000
Gottardo Ruff.	2995	3010	-15	-0,50	4400	2870
Italcable	6910	7150	-240	-3,36	11000	6210
Italcable r. n.c.	5300	5350	-50	-0,94	8068	4450
N.A.I.	1125	1150	-22	-1,92	1959	950
Sasib pett. p.	5300	5390	-90	-1,67	10743	4900
Salm	3269	3160	+109	+3,44	3297	2184
Salm r.	3000	2930	+70	+2,38	3453	2185
Sip	1145	1129	+16	+1,41	1739	1053
Sip r. n.c.	1145	1123	+22	+1,95	1589	1053
Sirti	11410	11510	-100	-0,87	15235	9705
Sondel	1399	1371	+28	+2,04	1466	1091
Tecnomasio	2700	2470	+230	+9,31	4130	1960
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	287	300	-13	-4,34	600	280
Acqua Marcia r. n.c.	261	260	+1	+0,38	460	203
Ame Fin.	0	0	—	—	11200	7220
Ame Fin. r. n.c.	4090	4230	-140	-3,77	10000	3990
Anr Fin.	6902	6938	+56	+0,80	9001	4505
Bastogi	226	226	—	—	455	205
Bonif. Siele	38750	38130	+620	+1,62	39650	22200
Bonif. Siele risp.	12800	12750	+170	+1,33	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	6705	6610	+95	+1,43	12241	6200
Brioschi	829	865	-36	-4,17	1750	826
Buton	3710	3801	-91	-2,40	5310	3005
Cam. Fin.	3539	3540	-1	-0,03	5820	3425
Cir	2805	2771	+34	+3,39	5790	2040
Cir r.	2820	2835	-15	-0,53	5800	2105
Cir r. n.c.	1430	1434	-4	-0,28	2254	1150
Cir w. 'a'	112	105	+7	+6,66	376	100
Cir w. 'b'	155	161	-6	-3,73	575	145
Cofide	2805	2820	-15	-0,54	4980	2175
Cofide r. n.c.	1214	1155	+59	+5,10	1957	850
Cofide warr. ord.	240	198	+42	+21,21	550	191
Cofide warr. risp.	148	154	-6	-3,90	181	141
Comau	2100	2100	—	—	4945	1580
Editoriale	3060	3050	+30	+0,98	3850	2830
Ericsson	49750	48900	+850	+1,73	59000	19300
Euromobiliare	4900	4900	+20	+0,40	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	2290	2278	+12	+0,52	3140	2050
Ferruzzi fin.	2124	2170	-46	-2,12	3287	1911
Ferruzzi pr.	1328	1343	-15	-1,12	1948	1032
Ferr. To. Nord	1325	1565	-30	-1,92	1675	1380
Fidis	5700	5775	+13	+0,22	6478	5445
Fimpar	1561	1567	-6	-0,39	3628	1510
Fimpar r. n.c.	780	797	-17	-2,14	1925	720
Fin Breda	506	492	+14	+2,84	1305	470
Fin Breda warr.	147	146	+1	+0,68	525	143
Finarte	3250	3200	+50	+1,56	7710	3065
Finarte r. n.c.	1072	1095	-23	-2,11	3200	1010
Finarte Aste	5030	5030	—	—	8580	4795
Finrex	755	745	+10	+1,34	1740	700
Finrex r. n.c.	765	770	-5	-0,65	1380	700
Fiscambi	2865	2850	+15	+0,52	5650	2750
Fiscambi r. n.c.	2055	2050	+5	+0,23	2550	1800
Fomara	1068	1048	+20	+1,86	2959	880
Fomara priv.	975	950	+25	+2,63	1205	800
Gaic	1498	1470	+29	+1,97	3619	1220
Gaic risp.	1515	1509	+6	+0,39	1815	1182
Gemina	1580	1569	+11	+0,70	2450	1475
Gemina r.	1343	1320	+23	+1,74	1465	1210
Gerolimich	107	106	+1	+0,94	121	99
Gerolimich r. n.c.	95	92	-3	-3,27	105	80
Gim	5999	6120	-121	-1,98	12775	5380
Gim r. n.c.	2300	2385	-85	-3,57	4850	2290
Ifil	16650	15795	-145	-0,92	20990	11800
Ifil	5762	5730	+32	+0,38	8300	4385
Ifil r. n.c.	3295	3144	+151	+4,80	5050	2205
Ifil w. 6,50%	1200	1345	-145	-10,78	2685	1150
Ifil w. r. n.c. 6,50%	730	770	-40	-5,20	1489	631
Ifil	1450	1450	—	—	2549	1350
Isvim ord.	11850	11620	+30	+0,25	13950	10000
Italmobiliare	75000	73000	+1400	+1,90	98133	50000
Italmobiliare r. n.c.	45950	46200	-250	-0,51	66667	30450
Kernel	505	520	-15	-2,89	749	474
Kernel r. n.c.	752	780	-28	-3,59	1200	733
Mittel	1850	1890	-40	-2,12	6490	1794
Montedison	1451	1477	-26	-1,77	2052	1177
Montedison r.	1525	1555	-30	-1,93	2170	1502
Montedison r. n.c.	976	985	-9	-0,92	1344	776
Parmalat Fin.	13090	12785	+265	+2,07	13443	10750
Pertec. Finanz.	2940	2620	+320	+12,21	6330	2540
P. Fin. r. n.c. ex w.	1446	1440	+6	+0,41	2875	1426
Pirelli & C.	6140	6180	-40	-0,65	11350	5050
Pirelli & C. r.	2505	2651	-146	-5,51	4501	2189
Pozzi	505	485	+20	+4,12	1520	438
Pozzi r. n.c.	628	655	-27	-4,13	1331	600
Premafin	13750	13999	-249	-1,78	17664	11324
Premafin warr.	2305	2310	-5	-0,22	4050	1580
Reggio Sole	2615	2600	+15	+0,57	3711	2450
Reggio Sole r. n.c.	1742	1740	—	—	2347	1630
Riva Finanz.	7729	7850	-130	-1,66	10400	7700
Santavaleria fin.	1810	1821	-11	-0,61	3975	1750
Schiapparelli	900	895	+71	+7,90	1385	680
Serfi	6305	6394	-89	-1,40	10150	6220
Sifa	1350	1380	-30	-2,18	2450	1150
Sifa r. n.c.	1138	1120	+18	+1,60	1760	1000
Sisa	1755	1729	+26	+1,50	3695	1610
Smi	3150	2988	+162	+5,42	4910	2585
Smi	1080	1055	+25	+2,36	2275	951
Smi r.	850	840	+10	+1,19	1580	800
Smi warr.	705	215	-10	-4,66	948	165
So.pa.f.	3961	3960	+1	+0,02	6590	3060
So.pa.f. r. n.c.	2700	2699	+1	+0,03	3851	1844
Sogefi	2530	2495	+35	+1,40	4375	2010
Sogefi warr.	232	230	+2	+0,86	490	197
Stet	2988	2029	+59	+2,90	2831	1913
Stet risp.	1720	1704	+16	+0,93	2455	1490
Terme Acqui	2470	2400	+70	+2,91	2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	755	749	+39	+5,20	960	610
Tranno	3250	3210	+40	+1,24	5995	2810
Tripcovich	12990	12640	+350	+2,76	14992	8730
Tripcovich r. n.c.	5969	6120	-151	-2,15	8268	3278
Unipar ord.	1018	1008	+10	+0,99	1408	903
Unipar risp.	1053	1014	+39	+3,84	1450	900
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	20310	20340	-30	-0,15	27090	16400
Aedes r.	9338	9100	+238	+2,61	14500	8051
Attività Immobiliari	4220	4212	+8	+0,19	5780	3300
Calcestruzzi	18900	19000	-100	-0,53	22710	15100
Calcestruzzi warr.	4780	4760	+20	+0,42	7200	4650
Caltagirone	4580	4525	+55	+1,43	5989	3600
Caltagirone r. n.c.	3060	3075	-15	-0,41	5460	3122
Cogelar	3970	3852	+118	+3,06	7991	3040
Cogelar r.	3160	3160	—	—	5751	2110
Del Favero	6780	6651	+129	+1,93	11882	4850
Gabetti	2486	2500	-14	-0,56	4245	2370
Grassetto	15600	15630	-30	-0,20	25790	13917
Imm. Metanopoli	1355	1355	-5	-0,26	2260	1494
Risanamento	54300	54430	-130	-0,24	55630	42300
Risanamento r. n.c.	27400	25950	+1450	+5,58	29600	23400
Vianini Ind.	1480	1460	+20	+1,36	1971	1091
Vianini Lav.	5110	5090	+20	+0,39	6600	4415
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Alenia	2826	2860	-54	-1,88	3690	1375
Danieli & C.	7300	7810	-510	-6,54	12930	6770
Danieli & C. r. n.c.	4850	5235	-385	-7,36	8300	3668
Dataconsys	2880	2895	-15	-0,51	11690	2911
Fiamma	4030	3980	+50	+1,25	5010	2290
Fiar	11500	11600	-100	-0,87	19739	10650
Fiat	5951	5989	-38	-0,64	11320	4850
Fiat p.	3910	4046	-136	-3,37	7803	3400
Fiat r.	4260	4300	-40	-0,94	7800	3799
Fiata	2688	2710	-61	-2,26	3918	2210
Fochi Filippo	9951	10250	-299	-2,92	10278	4380
Franco Tosi	30940	30990	-50	-0,17	36280	25700
Gilardini	3416	3440	-25	-0,73	5185	2200
Gilardini r. n.c.	2820	2720	+200	+7,35	4370	1910
Ind. Secco	853	874	-21	-2,41	1560	816
Magneti M.	889	893	-4	-0,41	2248	750
Magneti M. r.	950	971	-11	-1,14	2200	820
Magneti M. w. o.	86	101	-15	-14,86	975	74
Magneti M. w. r.	80	94	-14	-14,90	950	74
Mandelli	9065	9025	+40	+0,44	12945	7010
Marioni	2459	2460	-1	-0,05	3180	1789
Marioni r. n.c.	1070	1085	-15	-1,38	2900	851
Necchi	1300	1300	—	—	4320	1120
Necchi r.	1600	1610	-10	-0,63	4180	1480
Nuovo Pignone	4580	4650	-70	-1,51	6900	4296
Nuovo Pignone w.	213	210	—	—	4620	189
Olivetti	3805	3750	+55	+1,46	7999	2849
Olivetti p.	2457	2585	-128	-4,96	5010	2250
Olivetti r. n.c.	2700	2600	+100	+3,84	5150	2190
Olivetti warr.	200	185	+15	+8,10	921	170
Pininfarina	16220	15870	+350	+2,20	17800	11900
Pininfarina r.	15810	15300	+510	+3,33	17490	12125
Rejna	10300	10100	+200	+1,98	15818	9100
Rejna r. n.c.	33100	33100	—	—	34400	29012
Rodriquez	6825	6810	+15	+0,22	11000	5950
Safilo	8686	8370	+316	+3,26	15730	7769
Safilo r.	11120	11180	-60	-0,54	15500	8990
Salpam	1450	1450	—	—	3600	1020
Salpam r.	1780	1850	-80	-4,31	4000	1780
Salpam r. w.	—	—	—	—	—	—
Sasib	7480	7250	+230	+3,17	8465	5800
Sasib p.	7180	7010	+150	+2,13	8850	5960
Sasib r. n.c.	5350	5250	+100	+1,90	6400	4190
Tecnost	2485	2485	-10	-0,41	3868	1375
Teknecomp	653	665	-2	-0,31	1605	620
Teknecomp r. n.c.	631	640	-9	-1,41	1400	601
Weleo	4150	3992	+158	+3,95	8580	3190
Westinghouse	39400	38000	+3400	+8,44	53000	28800
Worthington	2470	2574	-104	-4,05	3140	1561
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	5406	5405	+3	+0,05	8990	4999
Dalmine	405	397	+8	+2,01	469	315
Europa Metalli	1061	1074	-13	-1,22	1937	937
Europa Metalli warr.	17	32	-15	-46,88	255	7
Falck	7800	8030	-200	-2,50	12650	5930
Falck r.	8150	8100	+50	+0,61	13500	6950
Maffei	3945	3875	+70	+1,80	5345	2780
La Magona	0910	8400	+510	+6,07	11500	7450
TESSILI						
Bassetti	13700	13499	+201	+1,48	14200	8110
Benetton	9843	9890	-47	-0,48	10880	7600
Cantoni	5256	6000	+256	+5,12	7250	4545
Cantoni r.	3655	3650	+5	+0,13	5700	3400
Centanni & Zinelli	268	271	-3	-1,11	485	255
Cucirini	1650	1600	+50	+3,12	3260	1575
Eliolona	3400	3589	-189	-5,27	4580	3400
Linificio	790	800	-10	-1,25	2028	770
Linificio r. n.c.	780	770	+10	+1,29	1800	710
Marzotto	7420	7520	-100	-2,37	8170	4730
Marzotto r.	7040	7190	-150	-2,09	9430	5270
Marzotto r. n.c.	5685	5650	+35	+0,61	6400	3900
Olcese Veneziano	2210	2195	+

Da Londra e Parigi segnali positivi per le piazze europee

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 19-7-1991	VENERDI' 26-7-1991	dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	dal 1° gennaio
NEW YORK	[illegible]	[illegible]	2.972,60	— 1,43	0,00	— 1,43	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.623,99	1.605,64	— 1,13	+ 0,17	— 0,96	+ 13,75
PARIGI	[illegible]	[illegible]	787,60	— 0,23	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs All General	199,80	199,50	— 0,15	+ 0,11	— 0,04	+ 17,42
BRUXELLES	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0,00	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	2.541,50	2.589,30	+ 1,88	— 0,32	+ 1,56	+ 21,61
TOKYO	[illegible]	[illegible]	[illegible]	+ 2,85	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	635,40	630,30	— 0,80	— 0,50	— 1,30	+ 17,82
MADRID	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Venerdì scorso la seduta ha visto un'ulteriore flessione dell'indice Dow Jones, che ha chiuso a 2.972,60 punti, con una perdita di 43 punti rispetto alla chiusura precedente. Il volume degli scambi è stato di 240 milioni di azioni. Il dollaro è stato quotato 1,4980 marchi tedeschi, 1,9990 franchi svizzeri, 5,9350 franchi francesi, 1,7350 fiorini olandesi, 1.289,50 lire italiane, 0,7870 sterline, 0,6870 ecu, 134,50 yen giapponesi.

È virtualmente archiviata la recessione che aveva investito l'economia americana di questi tempi un anno fa. Il sigillo dell'ufficialità, [illegible] pubblico ieri, è però inciso di alcune macchie che, in quanto inattese, hanno smorzato gli entusiasmi. La macchina economica Usa procede difatti a strappi. Un'andatura per certi versi balbettante e non così franca e decisa come era apparso di poter interpretare dell'aggregato dei dati congiunturali diffusi negli ultimi due mesi.

I dati «advanced» del prodotto nazionale lordo statunitense hanno di fatto rilevato una crescita, nel secondo trimestre '91, solo dello 0,4 per cento in luogo dell'1 per cento stimato dagli analisti. Diffuso ieri, quando da noi ora erano pomeriggio, il dato ha raffreddato gli entusiasmi del mercato azionario americano, ben disposto nei confronti della domanda a dispetto della precedente frustata venuta, due giorni prima, dall'esito della rilevazione di giugno degli ordinativi di beni durevoli.

La quantità dei «durable goods», che giacevo nei portafogli delle aziende degli Stati Uniti, è infatti scesa dell'1,6 per cento rispetto al livello di maggio (le aspettative erano per una crescita dello 0,5 per cento). Il dato ha sollecitato nuovi interrogativi sull'effettivo stato di salute dell'economia degli Stati Uniti, che si sono poi riproposti con vigore ed autorevolezza ieri alla luce dell'esito del Pil Usa.

Il clima da weekend estivo ieri ha attutito l'impatto delle indicazioni congiunturali sulla borsa di New York ed anche sul dollaro. Quest'ultimo si è in ogni caso assestato sotto gli 1,74 marchi, vicino alle 1290 lire. Più apatica la risposta del listino azionario di Wall Street, che alla delusione della ridotta crescita dell'economia interna ha simultaneamente affiancato l'aspettativa di un alleggerimento della stretta creditizia che la Federal Reserve potrebbe vedersi costretta a varare nella necessità di imprimere [illegible] spinta alla macchina congiunturale degli Stati Uniti. Niente panico, dunque, ma un modesto volume di scambi in un contesto valutariamente nervoso con una lieve prevalenza di vendite. Il Dow Jones si è quasi subito posizionato sulla linea dei 2970 punti, portando a compimento la seduta con modesto oscillazioni della quota.

L'appuntamento con l'esito del prodotto nazionale lordo [illegible] costituiva il punto di riferimento principe di un'ottava che molti mercati hanno vissuto in chiara fase di attesa. Pochi affari hanno contraddistinto [illegible] tornata sui listini azionari continentali, tra i quali Parigi [illegible] ancora una volta il più attivo. Modesti scambi e atmosfera depressa, al contrario, a Francoforte dove la quota è arretrata dell'1,13 per cento rispetto ai livelli di otto giorni fa, complice la nuova indicazione negativa venuta dalla indicazioni sull'andamento dei prezzi al consumo. La proiezione della vigilia, effettuata sulla scorta delle rilevazioni nei tre maggiori Laender occidentali, accreditava una stima già pessimistica del [illegible] per cento annuo. Il dato definitivo, comunicato ieri a [illegible] di un'ora dalla conclusione delle contrattazioni, [illegible] risultato ancora peggiore, [illegible] una crescita mensile dell'1 per cento che porta il tasso tendenziale annuo dell'ex Repubblica Federale Tedesca al 4,5 per cento.

Questa nuova spinta inflazionistica dà corpo alle ipotesi, sorrette d'altro canto dal tono delle dichiarazioni del neopresidente della Bundesbank, Helmut Schlesinger, che un rincaro dei tassi potrebbe essere alle porte. Comprensibilmente demotivati gli investitori del listino di Francoforte e del tutto conseguenziale la tendenza della quota azionaria, con l'indice istantaneo Dax delle trenta blue chips che è indietreggiato [illegible] 1605,64 punti, vanificando in parte i guadagni delle ultime ottave.

Tra le piazze europee la più brillante è sicuramente stata Londra. Il listino del City ha saputo tra l'altro piazzare una ulteriore stoccata facendo segnare, al fixing di ieri, l'ennesimo nuovo record storico dell'indice F.F. 100 a quota 2589,30 punti.

Da rimarcare l'incoraggiante ripresa di Tokyo (+2,85 per cento) a dispetto dei nuovi scandali ventilati alle corbeilles del Kabutocho. Nessuna sorpresa. I livelli dei corsi della Borsa giapponese sono complessivamente bassi e lasciano ampi spazi all'insinuazione di correnti di acquisti speculativi.

Danilo Sacco

TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI — OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2399 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N. POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Comune [illegible] Casalle T.se **Segreteria del Comune** p.zza Europa 2 - 10072 Casalle T.se tel. 8961207/444/800/577) *Scadenza: 30/7/91*	1 Istruttore gruppo operativo attività economiche	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. [illegible]. 28 del 10/7/91)
U.S.L. Torino VII **Servizio Personale Patrimoniale e Legale** l.go Dora Firenze 97 - 10153 Torino *Scadenza: [illegible]*	[illegible] Operatore profess. [illegible] Infermiere generico	Licenza di scuola media inferiore più titolo specifico (Boll. Reg. n. 29 del 17/7/91)
Consorzio Po-Sangone **Segreteria del Consorzio** via G. Pomba 29 - 10123 Torino (tel. 5223214) *Scadenza: 9/8/91*	[illegible] Add. alla conduzione V gruppo	Dipl. triennale spec. nel [illegible] tecnico (Boll. Reg. n. 27 del 3/7/91)
Consorzio Po-Sangone **Segreteria del Consorzio** via G. Pomba 29 - 10123 Torino (tel. 5223214) *Scadenza: 9/8/91*	2 Add. uffici amministrativi V gruppo	Dipl. triennale spec. nel ramo amministr. (Boll. Reg. n. 27 del 3/7/91)
Ministero delle Finanze **Dir. Gen. [illegible] gen. e personale** **Divisione IV - Ufficio Concorsi** viale Boston - Microfilmatura - 00144 Roma - Eur *Scadenza: 11/8/91*	352 Assistente tributario (131 per Torino)	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 55 del 12/7/91)
Ministero delle Finanze **Dir. Gen. Affari gen. e personale** **Divisione IV - Ufficio Concorsi** viale Boston - Microfilmatura - 00144 Roma - Eur *Scadenza: 11/8/91*	[illegible] Operatore tributario (34 per Torino)	Titolo di qualificazione profess. (G.U. n. 55 del 12/7/91)
U.S.L. 25 - Rivoli **Servizio Personale** via Balegno 6 - 10098 Rivoli *Scadenza: 12/8/91*	1 Assistente tecnico del servizio d'Igiene e sanità pubblica	Diploma di perito industr. capo tecnico specializz. chimica industr. o tintoria (Boll. Reg. n. 19 del 8/5/91)
U.S.L. Torino VIII - Ospedale Molinette **Servizio Personale** c.so Bramante 90 - Torino (5625231/291) *Scadenza: 6/9/91*	1 Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 27 del 3/7/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Ag. Recapiti	20	15	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Fattorino add. al recapito (10 a Part time)
Commercio	4	24	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Imp. amministrativo
Commercio	4	24	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Add. serv. amministr. commerc.
Metalmeccanico	[illegible]	24	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Sistemista junior
Metalmeccanico	10	24	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Manutentore meccanico attrezzista
Pubblici Esercizi	9	12	Licenza di scuola media inf., Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.	5 - Barista 2 - Op. laboratorio 2 - Commessa
Gomma Plastica	10	[illegible]	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	Add. cond. macch. cord.
Metalmeccanico	6	15/12	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.	Tecnico manutentore
Commercio	6	12	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.	Add. distribut. automat.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	3	12	Diploma [illegible] scuola media sup.; Dipl. specifico	Programmatore
Credito	5	18/12	Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Neoliquidatore
Metalmeccanico	22	[illegible]	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifi- [illegible] prof.; Diploma [illegible] scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	1 - Add. magazzino 3 - Aggiust. meccanico 3 - Fresatore [illegible] - Collaudatore 3 - Op. add. presse [illegible] - Carrellista 2 - Elettroerosione 1 - Disegnatore 1 - Tornitore 1 - Magazziniere/autista
Commercio	6	12	Licenza di [illegible] media [illegible]; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.	Add. distribut. automat.
Credito	4	15/12	Licenza [illegible] scuola media inf..	2 - Add. contabilità 2 - Archivista
Commercio	8	12	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.	Add. manut. distribut. automat.
Metalmeccanico	10	8	Licenza di scuola media inf.	Carrellista
Edile	10	12	Licenza di scuola media inf.	5 - Carpentiere 5 - Muratore
Commercio	3	15/12	Licenza di scuola media inf.; Attestato [illegible] qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	Imp. d'ordine (1 [illegible] Part time)
Commercio	4	12	Diploma di scuola media sup.	Imp. amministrativo segretario
Commercio	4	15/12	Licenza [illegible] scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	2 - Add. centro meccanogr. 2 - Add. uff. magazzino
[illegible]	7	12	Licenza di scuola media inf.; Attestato [illegible] qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	3 - Carpentiere Part time 2 - Elettricista Part time 2 - Muratore Part time
Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	2 - Fresatore 2 - Tornitore

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
[illegible] DI CATEGORIA	Pubblici Esercizi	2	Commis di sala	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	3	Aiuto carpentiere	Tempo indeterminato
GENERICI	Autotrasporti	10	Operaio comune	Tempo determinato
	Grafici Editoriali	2	Operaio comune	Tempo determinato
	Imprese [illegible]	5	Add. pulizie	Tempo determinato e Tempo indeterminato
IMPIEGATI	Az. Municipalizzate	[illegible]	Dattilografa	Tempo indeterminato
	[illegible] Pubblico	[illegible]	Assistente amm.vo	Tempo determinato
COMMESSI	Commercio	[illegible]	Add. op. aus. vendita	Tempo determinato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	[illegible]	Operatore tecnico c/o cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	11	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	4	Custode	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Custode pat. C	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Usciere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esecutore ufficio	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Esecutore d'assistenza	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Ausiliario [illegible] sanitario	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario c/o farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore videoterminali	Tempo [illegible]
	[illegible] Pubblico	1	Cuoco	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Add. cucina	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario serv. gen.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Coadiutore amministr.	Tempo determinato

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI
LE TUE FOTO A COLORI E IN BIANCONERO

2 RULLINI x 10.000

a scelta per 12-24-36 pose

APERTO TUTTO AGOSTO

Via Madama Cristina n. 6
Tel. 65.58.44
TORINO

Piazza Castello n. 9
Tel. 54.93.20
TORINO

Centro Commerciale
"CHIVASSO EST"
Tel. 910.91.40

Puoi pensarlo, dirlo, ripeterlo, scriverlo.
E' un tuo diritto.

"sono indignato per..."

In metà del mondo un'opinione lecita, espressa pacificamente, manda la gente in carcere, a volte senza processi, senza spiegazioni, senza speranza.

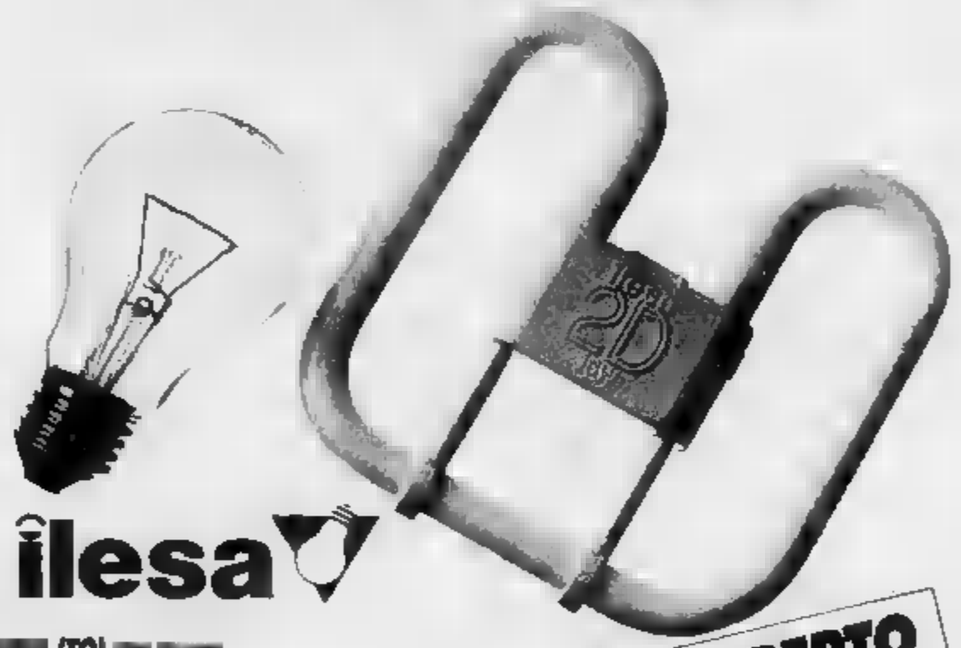
Amnesty International, indipendente da qualsiasi istituzione politica e governativa, si occupa delle persone imprigionate per motivi d'opinione, e chiede la liberazione di quelle che non hanno usato violenza. Il metodo di Amnesty International è di cortesia senza cedimenti, e ottiene risultati.

Aderire ad Amnesty International è un gesto di solidarietà verso gli altri e verso se stessi. E' un modo concreto di affermare la volontà di non farsi schiacciare. E' [illegible] di

Amnesty International
Circoscrizione Piemonte Valle d'Aosta
via Valgioie,10 Torino - tel. 011 - 741.27.02

[illegible] p. [illegible]
Quota di [illegible] 15.000 Socio ordinario 30.000 Socio sostenitore 75.000

NEI GRANDI BRICOCENTER LA QUALITÀ ILESA



[illegible] (TO)
di GENNAIO 9.00/21.00
[illegible] 14.00/21.00

[illegible] (TO)
PANORAMA
9.00/21.00
LUN. 14.00/21.00

[illegible] (TO)
LE PLEIADES
9.00/21.00
LUN. 15.00/21.00
presso EGOTEK
GATTINARA (VC)
[illegible] 144

BRICO CENTER
Gruppo Finascente

APERTO TUTTO AGOSTO.
- TAGLIO GRATUITO DI LEGNO E VETRO
- NOLEGGIO ATTREZZI

I PIU' GRANDI CENTRI DEL FAI DA TE

Ingrat. / MILANO

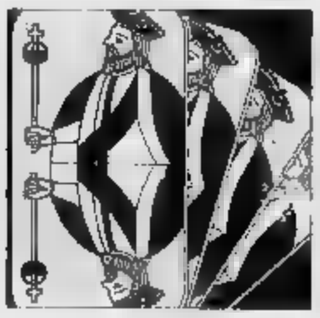
"un problema" L'ALCOOL

Telefona allo 011 - 43 64 978 tutti i giorni dalle ore 16.00 alle 19.00

ALCOLISTI ANONIMI ti può aiutare

[illegible] PIEMONTE - [illegible] Via San Rocchetto 2 TORINO

I TAROCCHI



MYOSOTIS — A settembre, il suo lavoro riprenderà molto bene. Dopo la carta di problemi e difficoltà (12) c'è infatti quella del Sole (19), indice di grande fortuna e soddisfazioni che ricompenseranno la sua buona volontà e i suoi sforzi.

Non tenga assolutamente il pessimismo: la tredicesima lumina al terzo posto dice che il ciclo negativo è finito, mentre il suo contrario è già cominciato.

Perché ogni situazione, infatti, cambia continuamente nel suo opposto (e il principio dell'Yi King). E con il 7 finale l'immediato avvenire si prospetta ricco di successi.

R. M. — Lei vuole sapere se, entro due mesi di massimo, la persona che le sta a cuore darà qualche segno tangibile di rinnovato interesse sentimentale. Sì, direi, cioè ni, secondo i tarocchi che ho estratto.

È difficile che sia una donna non libera, di grande temperamento e sopratutto molto orgogliosa (4 e 11), a fare il primo passo. Certo esso non ha dimenticato i momenti vissuti insieme, e di tanto in tanto li rivanga (3); spesso ricorda anche la bella intesa epidermica, che equivale ad una catena di ferro difficile da spezzare.

Questa è l'unica possibilità che rimane, visto che non ha ottenuto il simbolo del grande amore (17) e dello «smarrimento» (20).

La sintesi è fornita un dialogo o uno scritto: l'unico tentativo che lei, gentile lettore, può fare, se rimarrà ancora senza notizie per due mesi.

BILANCIA-BILANCIA — Una volta tanto il gran libro magico conferma il suo timore: qualche influsso negativo ha fatto irruzione nella sua vita. Lo si legge nel 22 all'inizio del gioco: il caos.

Ma, attenzione, il seguente arcano (13) dice che ormai il periodo terribile è finito.

Oggi la terza lumina (11) gioca a favore di una volontà costruttiva, positiva e vincente. Verso ottobre un sarà convinto, grazie all'influenza benefica delle Stelle (17) e le illuminerà l'immediato avvenire. Sintesi 5: protezione degli Dei.

MORRIS — Nei giochi d'azzardo, in speranza di vincere una somma consistente scrolla quasi sempre nell'illusione. Come ad altri lettori, anche a lei suggerisco prudenza; forse è proprio soggia la vecchia tradizione che consiglia di nascondere in un cassetto, o sopra la credenza, le somme predestinate a essere perse: perché dopo quando meno c'è la certezza di ritrovarsi tra le mani no disc to grazzato. Non tutti sono così fortunati come la signora R. D che nel giugno del 1951, presso il bottoghino n. 17 di piazza Statuto 14, grazie ai numeri ricavati in sogno da una sorella defunta vinse circa venticinque milioni con un terno secco sulla ruota di Torino.

Lei ha estratto 20, la buona sorpresa, l'avvicinamento rapido nel prossimo; 8, il pazzo del gioco, pittosto squilibrato. 16, una persona che ha effettivamente bisogno di soldi, 17 la fortuna, la grande gioia.

Il significato di questo numero finale è in contrasto dalla sintesi 7, il trionfo. Tocchi ferro e anche legno, e in bocca al lupo.

SONIA. Nel lavoro, sono figlio ha quasi raggiunto ciò che desiderava. Quasi, perché il 15 al terzo posto dice che non è ancora totalmente soddisfatta dal lato economico: una questa sfumatura non è preoccupante, poi hé il gioco si chiude con la carta del Papa (5), simbolo di protezione e dunque di benessere economico non lontano. Secondo quesito: 10, 1, 20 e 14, significativi da 9, sono indici più che validi per migliorare. Sempre quelli nella stessa ditta, e non primo dell'inverno.

Franco Spinardi

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

La iniziativa dell'Ariete di Marzo risultano ottimali, sia che porta per le vacanze, sia che rimanga in città. All'Ariete di Aprile è consigliabile, invece, un po' di controllo nelle decisioni e nelle scelte.

TORO

Amori e spostamenti fortunati per il Toro di Aprile, ma i nati il giorno 23 devono chiudere la situazione professionale in maniera ordinata. Avventure stimolanti e romantiche per il Toro di Maggio.

GEMELLI

Multiformi e polemiche in campo affettivo, cioè con gli amori e con gli amici, per i Gemelli di Maggio, che però hanno in cantiere progetti importanti e fortunati.

CANCRO

Settimana piacevole e rilassante per il Cancro di Giugno, a cavallo nei primi giorni di Luglio, con viaggi e spostamenti fortunati. Miglioramento di circostanze per il Cancro di Luglio.

LEONE

Il Leone di Luglio, pur quanto abbia le idee chiare, non riesce ad essere né realizzato né intuitivo e quindi i suoi risultati sono scarsi. Si realizzano le speranze del Leone di Agosto.

VERGINE

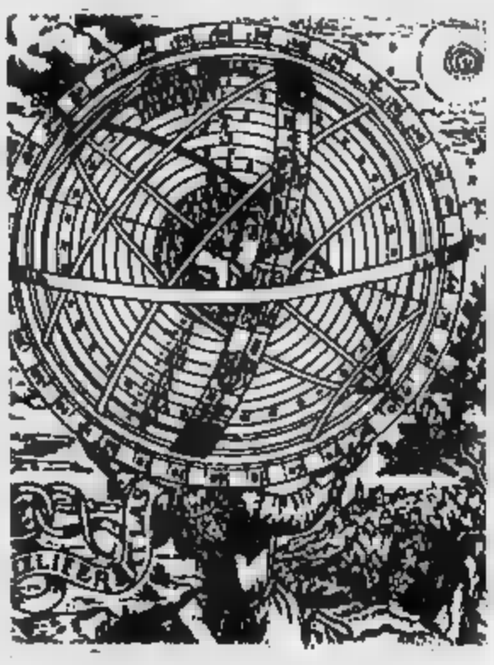
Nuovi o rinnovati amori o amicizie congenitali per la Vergine di Agosto. Fortunate decisioni impulsive per la Vergine di Settembre, che potrebbe vivere una esperienza di sapore romantico.

BILANCIA

Possibilità di ottenere o di conservare a lungo ciò che si desidera, per la Bilancia di Settembre. Nuovi interessi e possibilità di emergere in campo sociale per la Bilancia di Ottobre.

SCORPIONE

Viaggi, spostamenti ed eventuali vacanze fantastiche, per ogni nato nel Segno, specialmente sul mare o vicino all'acqua. Gli amori sono intensi e molto ben corrisposti, ma pericolosi antagonisti per i nati il 25 Ottobre.



SAGITTARIO

Buone le prospettive per il futuro, ma intralci momentanei, per il Sagittario di Novembre o nato nei primi giorni di Dicembre, che deve usare prudenza in viaggio e smetterla di pontificare con il sesso opposto.

CAPRICORNO

Fortuna in amore e nella amicizia per il Capricorno di Dicembre che viva una settimana di gratificante successo sotto tutti i punti di vista.

ACQUARIO

Soltanto i nati intorno al 23 Gennaio potrebbero sentirsi un po' oppressi da circostanze complicate.

PESCI

Per i Pesci di Febbraio e nati nei primi giorni di Marzo non è il momento per imprudenze.

Il Toro vive ore magiche

Con Venere che sembra incollata sui 7 gradi della Vergine, i nati intorno il agosto, ma anche il Capricorno nato intorno al 28 dicembre e il Toro nato intorno al 27 aprile vivono una settimana magica per l'amore.

Così, la prudenza e il senso critico della Vergine, la paura per le novità del Capricorno e il realismo del Toro affievoliscono, per lasciare spazio ad un innamoramento senza remore.

Innamoramento che poggia le sue basi su un'amicizia latitudinale per la Vergine, sul perfezionismo in ogni manifestazione per il Capricorno, sui piaceri lenari della vita per il Toro. Ciò non significa che la Vergine dimentichi il proprio egocentrismo o la ben nota pignoleria, che il Capricorno smetta di dire garbate bugie per rendere la realtà più piacevole, che il Toro rinunci alla scenata di gelosia. Semplicemente, questi pratici Segni di Terra incontrano o ritrovano un partner che sappia apprezzare la concretezza.

In arrivo un'ottima occasione

Il Capricorno, che detesta sprecare il proprio tempo, che non vende fumo e preferisce pianificare ogni impresa nei minimi dettagli, se nato nei primi cinque giorni del Segno si trova di fronte ad una occasione da sfruttare al volo e senza troppo riflettere. Naturalmente si tratta di opportunità concrete, che possono migliorare la sfera economica, o gratificare il campo delle amicizie, oppure ancora offrire delle soddisfazioni nei viaggi o nei piccoli spostamenti.

Ma se Mercurio si dimostra ga- per i nati il 23 o il 27 dicembre, ogni altro Capricorno, con Marte in trigono e con Urano o Nettuno nel Segno, può contare su svolte eccezionali, gestite con la consueta determinazione e implacabilità. Se poi qualche contrattempo non piace, nulla vieta al Segno più testardo dello Zodiaco di lottare per ritrovarsi al punto di partenza.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Gli alleggerimenti conciliantì o ottimistici facilitano il dialogo con interlocutori validi e quindi di vantaggioso amicizie. Ma se l'Ariete deve viaggiare, sarebbe opportuno si organizzasse, perché le improvvisazioni o la fantasia lo metterebbero in pasticcio.

TORO 21 aprile 21 maggio

Fortuna piccoli spostamenti come lunghi viaggi, nelle attività sportive come quelle attinenti all'arte, amore come nello amicizie. Attenzione, però, a non urtare la suscettibilità di persone anziane o di maggior potere del vostro.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Attenti alle distrazioni, specialmente durante eventuali viaggi: come minimo perdereste le valige o rimarreste senza benzina. Esiste anche il rischio polemiche il partner, che discute ogni iniziativa. Rapporti vantaggiosi, con persone influenti.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Tutto bene, a patto evitare gite improvvisate mare dove, mistero, si comparebbe l'unico mezzo di una barca priva di remi e di vela. La cautela risolve i problemi anche dal lato psichico, perché evita reazioni nevrotiche e controproducenti.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Luna opposta vela l'ottimismo e quindi, nonostante sia possibile la realizzazione di quanto si era programmato, uno stato generale di scontentezza vieta di sentirsi appagati. Sarebbe opportuno controllare gli sbalzi d'umore e l'ipersensibilità.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

L'appagamento sentimentale, le congeniali, le imprese improvvisate contribuiscono a rendere quasi perfetta questa domenica. Sottolineiamo «quasi», perché le novità, per brillanti che siano, lasciano perplessa la Vergine che programmare.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

La situazione generale è positiva e non nuovi interessi che coinvolgono piacevolmente. Ma occorre saper scegliere le frequentazioni, evitando persone chiassose o prive di garbo, che rovinerebbero l'armonia della giornata domenicale.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Il mare, oppure lago o un corso d'acqua, suggeriscono ottime ispirazioni per vincere battaglia contro antagonisti che . In città è partner, oppure un amico nato in Vergine, a offrire suggerimenti preziosissimi.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Meglio rimandare fare proseliti a convincere il partner o gli amici, sbaglierete entusiasmi non condivisi. Rovinereste completamente una giornata, durante la quale, da soli, sarebbe possibile realizzare i propri desideri. Ma evitate gli sport competitivi.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Successo sicuro, in qualsiasi iniziative, negli sports come nelle attività intellettuali, nelle imprese improvvisate come in quelle romantiche. Fortuna certa anche in amore, sia nei legami consolidati sia nei nuovi incontri che coinvolgono.

ACQUARIO gennaio febbraio

Possibilità buttarsi dietro le spalle ogni eventuale seccatura problema vivere, con Luna Segno, una giornata ricca di piacevoli esperienze, in compagnia di persone che stimolano il buon moto cerebrolismo.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

L'abilità di racchiudersi nel proprio mondo ireale, dimenticando i problemi, domani si rivela utilissima, perché il partner e gli amici continuerebbero a deludere con la loro insensibilità e il sistema nervoso risentirebbe.

RICETTA

L'ottimo gelato al forno

Un pan Spagna
dello spessore due cm, 800 gr gelato
molto solido di crema,
torroncino
e cioccolato,
4 bianchi ,
4 cucchiai di zucchero.

Questo è un dolce di grande effetto, la compensa è abbastanza difficile da realizzare, adatto quindi solo alla più esperta di cucina. Acquistato il gelato ai tre gusti, o se preferito, di un gusto solo, dal gelataio o preparatelo voi stessa con la gelatiera. La cosa più importante è che deve essere poi tenuta in freezer a bassa temperatura per diverse ore in modo da indurirsi al massimo. Sul fondo di un piatto da portata rotondo di metallo, adagiate il pan di Spagna, sul pan di Spagna mettete a cupola il gelato in cerchi concentrici se a diversi gusti, poi passate il piatto in freezer per diverse ore. Al momento di servire, sfornate al massimo il forno, montate a neve ferma i bianchi d'uovo, unitevi i 4 cucchiai di zucchero, mescolate ancora un attimo per amalgamare, poi togliete il piatto con il gelato dal freezer, ricoprilene tutta la superficie con cucchiaiate di bianchi d'uovo a neve ben sodi, passate il piatto immediatamente in forno, lasciatelo soltanto pochi minuti sinché la meringa indurisce e cambierà il proprio colore, togliete dal forno e servitelo in tavola immediatamente. Il gelato dovrà essere tutto ricoperto da uno strato di meringa, essere diventato all'interno leggermente più morbido ed il poco gelato che si sarà sciolto avrà inzuppato ed insaporito il pan di Spagna sottostante.

Anna Sena

LA LUNA

C'è il successo già in arrivo per premiare l'Ariete

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e le sue conseguenze.

SABATO 27. La Luna transita da 6° a 18° in Acquario e la sensibilità dei nati tra il 26 gennaio e l'8 febbraio si adatta alle situazioni più contrastanti aiuto per eventuali problemi che vengono facilmente risolti. Gemelli e pignoleschi i Gemelli, nati tra il 26 maggio e giugno calcolano la fortuna con le capacità dialettiche; diplomatica e sofisticata, la Bilancia nata tra il 26 settembre e il 10 ottobre ottiene gratificazioni di tipo intellettuale.

DOMENICA 28. La Luna transita in Acquario da 18° in poi ed è l'acuto senso del relativo in ogni circostanza a facilitare il successo dei nati dopo l'8 giugno e per la sofisticata Bilancia nata dopo il 10 ottobre.

Il Leone nato dopo il 30 agosto perde la propria baldanza ottimistica; il Toro nato dopo l'8 maggio rumina bonariamente offese e si sente incompreso.

LUNEDI' 29. La Luna transita in Pesci fino a 11° e stimola le doti intuitive dei nati prima del 3 marzo, rende efficace sensibilità quasi paranormale del Cancro nato prima del 3 luglio, potenzia il magnetismo dello Scorpione nato prima del 5 novembre.

Con la Luna opposta a Marte, scoraggiamenti improvvisi rendono cupa la Vergine nata prima del 5 settembre; un comportamento più discontinuo del solito nuoce ai Gemelli nati prima del giugno.

MARTEDI' 30. La Luna transita in Pesci da 13° a 25°, forma un trigono con Plutone permette ad alcuni nati nei Segni d'Acqua di mettere in luce le loro doti extra-logiche e di trarne profitto. Intuizioni vincenti, dunque, per i Pesci nati tra il 3 e il 15 marzo, per Cancro nato tra il 5 e il 17 luglio, per Scorpione nato tra il 5 e il 17 novembre.

MERCOLEDI' 31. La Luna transita da 25° in Pesci a 8° in Ariete. Idee lungimiranti caratterizzano il risveglio dei nati negli ultimi sei giorni dei Segni d'Acqua e cioè Pesci, Cancro e Scorpione. L'euforia non impedisce all'Ariete nato prima del 28 marzo di impegnarsi seriamente in una impresa o di ottenere il successo; non vista al Leone nato prima del luglio di accollare una responsabilità.

GIOVEDI' 1 AGOSTO. La Luna transita in Ariete da 8° a 21°, forma un trigono con Giove e regala inserimento ottimistico in qualsiasi circostanza sia ai nati il 28 marzo e l'11 aprile, sia al Leone e al Sagittario, nati rispettivamente tra il 30 luglio e il 13 agosto e tra il 30 novembre e il 13 dicembre.

VENERDI' 2. La Luna transita tra 21° in Ariete e 4° Toro. Nelle ore diurne, forma un trigono con Giove e trasforma in calamita per la fortuna l'ottimismo baldanzoso dei nati nell'ultima decade dei Segni di fuoco e, per la precisione, dell'Ariete nato dopo l'11 aprile, del Leone nato dopo il 13 agosto, del Sagittario nato dopo il 13 dicembre. Verso sera, la Luna forma un trigono con Mercurio e un felice scambio tra sensibilità e intelligenza permette di agire in maniera ottimale e raggiungere mete concrete ai nati nei primi quattro giorni dei Segni di Terra e cioè Toro, Vergine e Capricorno.

Poco equilibrio e poca armonia, almeno fino a sera, per la Bilancia nata dopo il 13 ottobre; tormenti serali e notturni per lo Scorpione nato prima del 24 ottobre che si tragicizza in problemi autocreati.

KRISHNA

Direttore nazionale cartomanzia (U.A.C.U.I.) e magia (U.I.C.S.S.I.)
Iscritta all'albo professionale

La tornare la pensato amato
Risolve problemi di lavoro e commercio
Dimmi malocchio e fattura
Protegge con talismani e pentacoli anticlusura

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI

- TORINO — Via S. Secondo, 42
- TOSSANO (Cn) — Via Roma, 150
- RICCIONE (FO) — Viale Salvarezza 21

MILLEMETTUTTO

Fantastici venditori di angurie

DOVE vanno per dieci mesi all'anno? Cosa fanno? Come vivono i venditori di angurie? Non sono molti, una quindici pochi. «Nascono» a luglio presso montagne appunto di angurie, montagne che si organizzano improvvise sui viali. Sono tipi curiosi, affabili. Grandi esperti di angurie. Ne prendono una, ci battono sopra con le nocche, sentono il suono, dicono che va bene, è proprio quella giusta. L'occhio non li ha traditi. Oppure la scartano subito, al primo toc-toc: anguria fasulla, come ha osato mettersi in quella montagna? Non la espellono, ma quasi.

Hanno movimenti precisi, sicuri, da gente di grande esperienza, di grande competenza. Il cartello dice che le angurie costano [illegible] lire al chilo, anzi 799. Loro prendono con facilità il cocomero, lo gettano per una frazione infinitesimale di secondo su una bilancia fatta da Archimede Pitagorico e proclamano: quattordicimilacinquecento. Dovrebbero essere ventiquattro chili di angurie, anzi ventinove chili e qualche grammo. Il calcolo anzi il peso non vi convincono, ma non osate dirlo, ammirate invece di questi uomini la forza, per come maneggiano un'anguria così pesante. Il fatto che poi anche voi la maneggiate facilmente, la sollevate come se pesasse al massimo cinque chili, vi gratifica assai: neanche il caldo estivo è riuscito a fiaccare la vostra forza proverbiale. Grazie, anguria.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO ieri

Anni 50 giochi economici

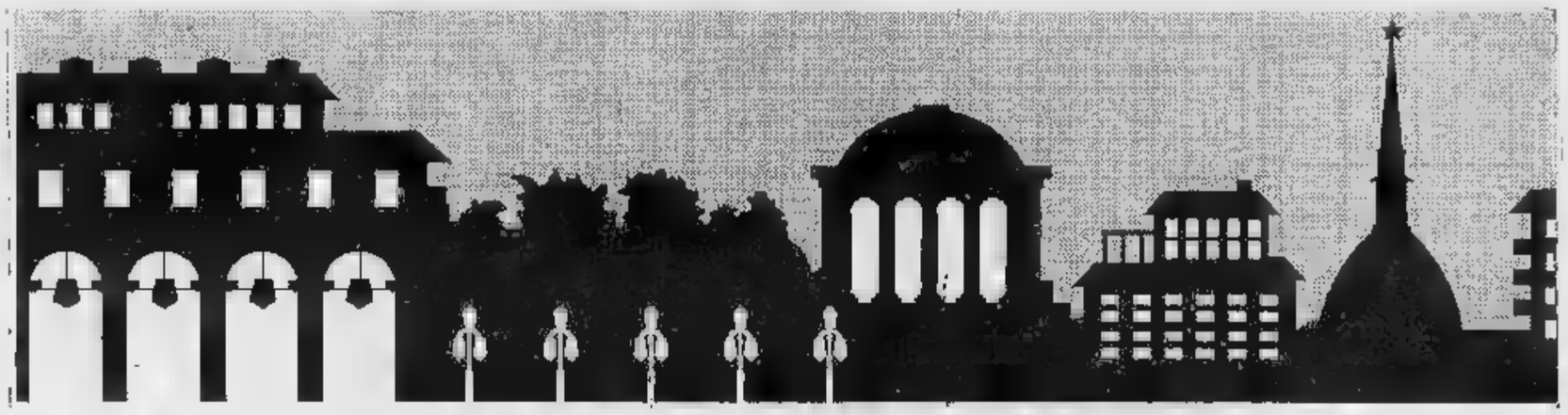
I giochi di strada dei ragazzini di trent'anni fa sono scomparsi. Travolti dalla tv, obliterati dal videogame, dalle Bmx. Fino agli anni '50 nei viali si potevano scavare per terra cerchietti per giocare a biglie, che erano di terracotta, tutte colorate, [illegible] avevamo le tasche sfornite, e si custodivano in sacchetti di tela cuciti dalla mamma. Poi vennero quelle di vetro, con anima policroma, roba di lusso. C'erano anche i «bioni», biglie più grosse, e altre d'acciaio, pesanti, quasi un'arma, micidiali nelle partite. Poi si giocava a guardie e ladri, con inseguimenti interminabili nelle sere d'estate, per le vie di Borgo San Paolo, dove c'erano macchi di alberi, spiazzi di terra battuta, magazzini, officine, cortili e orti. I giochi non richiedevano investimenti da parte della famiglia. Soldi ce n'erano pochi per il necessario, figuriamoci per il superfluo. Si giocava col «palicio», (una pietra piatta, un pezzo di marmo. Un disco di ferro era roba da ricchi), e si doveva colpire un mucchietto di figurine alla distanza di cinque, sei metri. Le «figure» che volavano fuori dalla riga tracciata per terra andavano al tiratore. Altro gioco economico e competitivo era «parla an'aria». Ognuno doveva stare rialzato rispetto al terreno. Chi era «sotto» doveva inseguire chiunque e riuscire a toccarlo mentre era «a terra». Il toccato a sua volta da cacciato diventava cacciatore.

Renato Scagliola

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5747
Vigili urbani	26091
Polizia stradale	541633
Guasti gas Italgas	882324
Snam	264416
Guasti luce Agsm	7413131
Enel	5775
Guasti acqua	2054322
Soccorso Stradale	116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zurigo 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant. p. Polonia 94	[illegible]271
Molinette, c. Bramante 88/90	[illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	709333
MaurizIano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23981
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. [illegible] 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543267
V. S. Remo 37	390270
V. Sempione 112	2053235
C. Francia 1/b	543515

Notturne ore 19,30-9

C. Vittorio Emanuele 68	538271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Giolitti 40	☎ 540469
Aidai, v. Sacchi	502395
All, v. Stellaper 36	2204232
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	0191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.04 978
Amnesty Internazionale	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Balbo 5	6951695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico.	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Bazzi 5	638060

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Abaco ☎ 9530432; Abacone 271 242, Abate 953.0844, Abaldi 701 124, Abatelli 707 2361, Abbani [illegible] Abbamo 707 2748, Aimo 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337 970, Balma [illegible] Baudo 707 0770, Bellero 707 0705, Boves 335 8380, Bruno 446 444, Dora [illegible], Greco 953 0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953 0858, Ricca 377 877, Prete 205.1059.

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220 4294, Aba 953.0432, AEL 749 3525, Alberti 500 926, Balma 953.0867, Bronzo 220 4250, Di Girolamo 766 831, Vruna 679 743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18 467651
Wwf, v. Livorno 18/a [illegible]

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Venaria 174 ☎ 7381533
Dr. Bonetti, c. Agnelli 101 396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 350726
Assistenza, v. Cumiana 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 3355891
Dr. Domilio - Raltazzi, v. Bellone 61/b 0503033
Dr. Giordano, v. Cr. Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 637305
Dr. Michelini, 588241 cod. 928
Miraflori, c. Traiano 99/D 263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta). cod. 291 (Miraflori)
Tau, c. Grosseto 295/A 739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. con domicilio	4360166
Prem. certif. Vittorio	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Venticinque 13	505843
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 95/7	3081444
V. Marsala 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 61	726035
V. le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2187842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pia. Fabbriera 7	2620554
V. S. Benigno 2?	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Mancalieri 18	889620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	8967086
V. Negarville 8/2	[illegible]
V. Campana 28	6405322

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Dr., partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15, 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21, 22,15; 23,30.

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance;	530655 - 512765
Soccorso stradale 20.000, socc. riparaz [illegible] tel. 200 000 24 ore su 24	

Autonoleggi

Avis	☎ 501107, Europcar [illegible]
Hertz	6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5748; Central taxi 5744
Pronto taxi	5737, Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. [illegible]ntiera 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 8; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriali, 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore
Torino - Alessio - [illegible]ano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20, Diano 11,42; Sanremo 12,30
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra. p. 6,30; 7,30. 8,30*; 11,15*, 12,30, 14,30*, 16,30, 17,30. Feriale. * Chamonix.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. [illegible] dom. ore 15; a. ore 18,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9, Lione 14,30, Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., merc., ven., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45, Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11, 6,38-14,39; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15. 17,39-0,23. 20,40-4,23. 22,00-6,04; 22,10-5,55. 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,55; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53, 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53, 17,53; 18,15; 19,10; 19,53, 21,30; 21,45, 23

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778351 - 352
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.), 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10, 15,00 - 16,05; 16,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35
Torino - Alghero: p. 8,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.), 10,05 - 11,30; 16,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.), 17,30 - 18,25
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20, 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 16/g	☎ 510512
Baratti, p. Castello 29	545982
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b	4474291
Confell. Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Daluri & Motta, v. XX Sett. 11	518174
Dal Cambio, p. Carignano 2	543760
Gosling, via Cesari 23/A	7390726
Il Bagatto, v. Torino 3	6122264
Stabilimone, v. M. Vittoria 2	546737
Champagne, p. Castello 29	737172
Nuovi Canali 'd Brüna, p. S. Carlo 157	545356
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21,	537047

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica	☎ 599222
Lo Scudo, c. G. Cesare 83	857438
Premio Pizza,	7714434

Film

Top video, v. Saorgio 25	☎ 2165389
Videoreporter, p. Tebaldo 16, 715658; Videolar, v. M. Rosa 17/a, 3192445, Zelig, c. Peschiera 161, 331676, Frisby, c. Trapani 117/b, 331170.	

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. [illegible] To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131, **Baby sitter**, v. Cumiana [illegible] 331301, **Europe Assistance Baby**, v. del Carmine 1 531421/531036

S. Messe

Duomo, fer. 7; 8; 10. Fest. 8, 9, 10,30, 12, 18. **Consolata**, p. Consolata: fer 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8, 9, 10, 11; 12; 10,15; 19 **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest 8; 9, 10; 11; 12; 17,30, 18,30 **Gran Madre**, p. G. Madre: fer. 8,9, 18,30; sab. ore 18 Fest. 8,30, 10 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11, 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23 tel. 669 2838: dom. ore 10,30
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 569 2387: sab. ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537 283: dom. ore 10
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3

Testimoni di Geova, v. Sansovino 248, 738.1234; giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 139, 674.773, mar. [illegible] 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. [illegible] 13,45
Chiesa di Sant Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 537, 251.669 - v. Vespucci 84/A, 501 113, [illegible] ore 9-12

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/d	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-Jet, v. Lagrange 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2402
Moto-A.A.C., v. Susa 16	757676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	[illegible]
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	597602
Torino Express, via Magenta 51	5812828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-18,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Valdocco 39, 4358485; V. Avogadro 6, 540247; V. Oropa 137, 6990208; V. Bruno 1, 4470626; V. Foligno 28, 731035; V. Monterosa 63, 857095; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a. **S. Paolo:** c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Savoia 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Viotti 150/1, c. Svizzera 84, v. Goffredo 273, c. Toscana 135, v. Bindella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Barnezza 50, v. Pufferi 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5, **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B, **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 206/c, c. Francia 161/n, **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salita 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare [illegible], v. Cuboto 35, v. Nizza 360, p. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/c, c. Traiano 81/a c. Regina 245/a, c. [illegible] 169, [illegible], c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; [illegible]; c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b, **BNA:** c. Siracusa 92/r; **IBI:** c. Traiano 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109, **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 98, v. Vanchiglia 27, **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Treppolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saluzzo 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 181, v. Valeggio 5

Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: [illegible] Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27, **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, v. Viotti 110, **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. [illegible] 343, v. S. Teresa 9; [illegible]. **Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37, **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Bolero 18; **IBI:** v. Roma 262; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8, **Carigio:** v. Viotti 4, **C. R. Biella:** v. Cavour 26, **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4, v. S. Teresa 26
Se il rubano il [illegible] (telefona al 1678/22056

Piscine comunali

Colletta, v. Rugazzoni 5/7 tel. 248.0460; Frenzel, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144, **Goldano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), p. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450. **Stadio C.**, c. [illegible] Ferraris [illegible], 319.9389; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.835.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
[illegible] Casale 232, IP
[illegible] 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia [illegible], v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, DB

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24), Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle [illegible] 22); Via Frejus 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napoli 31 (fino alle ore 22); p. Derna 235.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II [illegible] via Lagrange, Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice, P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Alacchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Baita Valentino via Vergilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
La Riel, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avel 3,	481.746

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 18/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	510.968
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899 9229
Hiroshimo, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paperazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	861.0949
Manuja, via Treppolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metro [illegible]rel, via Gioberti 33,	540.841
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.516
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nazca, p.zza Guala 147,	615.169
«O», via Guastalla 20	873.467
Parco Due, via S. Chiara 49,	488.449
Patio, c.so Moncalieri 348/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	830.297
Render-Vous, colle Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.0431
Tabou, [illegible] della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamaré, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.826
Tuxedo, via Belfiore 8;	656.690
Vanglia, via Sansovino 25,	661.1269
Village, via Montalcone 82,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, [illegible] Berlolotti 1/C,	539.546

[illegible]

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Colombia, Corso 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Corso 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669.9595
Taul-va, Rossini 14/C,	682.809

Daniele Comba con la sua orchestra spettacolo è partito da Torino per una tournée in Sicilia (foto Pepe)

FILM A RIVOLI Nel parco Salvemini di corso Susa 130 (Rivoli) alle 21.30 si proietta il film «Risveglio» di Penny Marshall, con Robert De Niro e Robin Williams. Domani: «Le comiche» di Neri Parenti, con Paolo Villaggio e Renato Pozzetto.

PAOLO ROSSI Per la rassegna «Estate al Castello», al parco del Castello di Racconigi stasera in scena lo spettacolo «Robinson & Crusoe» di e con Nino D'Introna e Giovanni Ravicchio del Teatro dell'Angolo. Domani appuntamento col bravissimo Paolo Rossi, protagonista di «C'è qualche d'io di Gino e Michele, Riccardo Pfluri e dallo stesso Rossi.

LA LOCANDIERA Alle 22, in via Negarville (ex scuola Artusio), «La locandiera», regia di Cressi e gli attori della Compagnia Dos Histrianes (3 mila lire). Domani «serata cinema» con «La sirenetta» di Walt Disney (alle 22).

[illegible] DEI [illegible] A Pomparato (chiesa di Sant'Antonio) alle 21 concerto di Christine Jaccottet (clavicembalo). Si entra gratis.

ARENA METROPOLIS Al cinema all'aperto del Valentino doppio spettacolo oggi e domani. Alle 21 si replica lo spettacolo «Dolci'n due», tratto da un testo di Ionesco.

GIORGIO CESTARI Fino al 3 agosto è aperta la mostra del pittore Giorgio Cestari nella sala del Municipio di Ala di Stura.

MOTOCROSS Domenica a Borgosesia (Vercelli) gara di motocross.

MUSICA ANTICA Per il «Festival di Musica Antica», nella chiesa di Santo Spirito di Mosserano (Cuneo) alle 21 concerto del soprano Anna Sbicardi, Lorenzo Giordo e Andrea Primiani (flauto), Beatrice Storm (clavicembalo) e Giorgio Ferraris (liuto).

REPERTI Alle 21, nei locali del Palazzo delle Feste, a Bardonecchia, s'inaugura la mostra «Reperti» di Enrica Provenzale Colombo e Giorgio Scarantino. Fino al 20 agosto.

[illegible] A [illegible] Per il Festival «Vignaledanza' 91», a Vignale Monferrato alle ore 21, spettacolo tratto da un testo di Carlo Goldoni, con i ballerini della Compagnia Sol Balletto.

MUSICA AD ARONA Nella chiesa Santa Maria di Arona, alle 21, concerto di organo.

ORGANO A OMEGNA Nella chiesa Sant'Ambrogio di Quarna (Novara) alle 21 concerto di musiche per organo. Ingresso libero.

NOTE A CRESSONEY Al Castello Savoia, a Cressonay ore 21 di domani concerto per clavicembalo.

ESPERIENTA A Villa Gualino (viale Settimio Severo 65) prosegue «Esperimenta», oggi per il week-end: dalle 10 alle 24.

MUSICA A CREA Alla tenuta «La Tenaglia» di Crea alle 18 di domani Corale Nizza Monferrato.

ANTICHI ARTI Nella chiesa di San Lorenzo, ad Aosta, è aperta la mostra «Il tempo, l'emozione: costumi antichi della Val d'Aosta».

CAFE' CHANTANT In piazza Michelotti (parco) alle 22, «Provini nocturni Sono» di Woody Allen, Compagnia Greenwich Village.

Arte

Stelle comete galassie

Un disegno di Coco Cano

Formatosi all'accademia delle Belle Arti di Montevideo, il pittore uruguaiano Coco Cano opera da più di un decennio a Carmagnola. Una visita al suo studio rivela lavori che documentano la costante ricerca di un linguaggio personale che deriva dai simboli della terra d'origine, da un colore acceso, dalla luce atmosferica. Dopo aver soggiornato in Spagna, a Buenos Aires e in Francia, ha scoperto nella provincia di Torino una misura espressiva che può non richiamare la narrativa dell'America latina, ma una linea nitida e incisiva che gli permette di fissare l'essenza di una visione che si fa dimensione del proprio mondo interiore. Vi è in questo suo pegno una infinita tenerezza, una lirica definizione dei ricordi, delle sottili emozioni quotidiane. Presente alla galleria «Portici» di Carmagnola e all'«Ovar studio» di Torino, Coco Cano ha esposto all'Arte Fiera di Bologna, all'«Art Jonction Internationale» di Nizza, alla Piccola Arte di Chivasso, mentre recentemente ha esposto a Bologna in una rassegna che documenta una pittura di colori puri, animosa di filiformi segni che si liberano nello spazio come galassie, stelle cometa e fantastiche immagini provenienti da un remoto universo. *(a.mi.)*

Moncenisio

Una festa oltre frontiera

Si svolgerà domani nella Piana di San Nicolao, al Moncenisio, l'annuale raduno dei coltivatori diretti, organizzato dalla Federazione Provinciale della Coldiretti. La scelta del luogo, per questa XXXIV edizione, non è stata lasciata certamente al caso. La splendida radura, diventata francese dopo la seconda guerra mondiale, è amata da tutti i piemontesi, che hanno cessato di considerarla parte del loro territorio, senza peraltro nutrire astio nei confronti dei cittadini d'oltralpe. Il raduno, assume così un carattere d'internazionalità, che tende a ribadire l'amore per un lavoro faticoso, uguale a qualunque latitudine, ma soprattutto mette in risalto il vivere quotidiano della gente di montagna, degli irriducibili, che amano vivere attaccati alle loro tradizioni, ai loro usi, senza cedere al fascino della vita cittadina.

Per domani, il comune di Moncenisio, posto nevralgico al confine dei due paesi, ha in serbo moltissima sorpresa, che allieterà la giornata dei partecipanti alla manifestazione, che si prevede, arriveranno a centinaia. Canti e musiche antiche, tradizioni che si rinnovano e si propongono ai più giovani, proseguiranno piacevolmente sino a tarda ora. E tutto, come da copione, sarà condito da buon vino, che farà da cordiale ai piatti tradizionali francesi e italiani.

L'appuntamento tra i pascoli a cavallo della frontiera è per le 9, ora in cui inizierà la gara podistica, a cui faranno seguito la mostra alla bocca, ed i concorsi di disegno e di poesia. Alle 11.30, sarà celebrata la Messa al campo, mentre nel pomeriggio, ci sarà l'esibizione degli Sbandieratori di Vernone, nell'antica e suggestiva danza della spada, il «Ballo delle Sciabole», dalle origini misteriose), accompagnata dalla banda. Un momento particolare, sarà inviato dedicato al conferimento di un riconoscimento al nipote coltivatori delle valli. Il gusto, simbolico, toccherà a rivelatore la fatica delle Donne Rurali, che riescono a conciliare il pesante lavoro dei campi, con la casa e la famiglia. *(a.cm.)*

Una mostra a favore dell'associazione

Lo scenografico, fastoso ingresso [illegible] Castello di Rivoli, simbolo della città

Artisti di Rivoli per Telefono Amico

Nato nel luglio dell'86, Telefono Amico di Rivoli, si accinge a festeggiare il suo quinto compleanno con un'iniziativa particolare, che avrà come protagonista l'arte. La manifestazione, che avrà il patrocinio dell'Assessorato per la Cultura della città, darà vita ad una mostra di pittura, con i lavori che sino a settembre perverranno nella sede e che dovranno avere come tema la città. «Rivoli ieri ed oggi: la sua gente, la sua storia», è il titolo della rassegna. All'iniziativa, mirata a raccogliere i fondi per permettere all'associazione di proseguire nel suo lavoro, hanno già aderito molti pittori della zona, e moltissimi commercianti che esporranno i lavori nei propri negozi per tutto il mese di settembre. Aiutare Telefono Amico, vuol dire aiutare indirettamente tutte quelle persone che ogni sera compongono il numero nella speranza di sentire una voce comprensiva, pronta a dare una risposta disinteressata ai mille problemi grandi e piccoli del vivere quotidiano. Il dialogo che ogni sera si tenta via cavo allevia la solitudine di chi non sopporta l'emarginazione, di chi ha paura delle lunghe ore di silenzio in cui è costretto a vivere. Una telefonata, spesso aiuta a prendere la vita il verso giusto, distrae da pensieri tragici. Chi telefona, è ascoltato senza essere giudicato, senza dover subire paternali senza dover dare il proprio nome. I problemi, che ogni sera si dipanano attraverso le cornette, sono tanti. Si va dalla delusione sentimentale all'amarezza, pesante in questi giorni di caldo, delle persone anziane, all'angoscia della droga. Le 1020 telefonate dell'anno passato, sono il risultato di un lavoro capillare, fatto in modo serio e corretto. Per accedere all'ascolto e diventare operativo, il volontario, partecipa perlallomeno a corsi di formazione, e solo quando è dichiarato idoneo, comincia a prestare la sua opera. Per poter continuare a vivere l'associazione, ha bisogno comunque del sostegno delle istituzioni, ma soprattutto della gente comune. L'iniziativa che sia per partire a Rivoli, tende a coinvolgere gli artisti, che possono così mettere il loro lavoro fatto di amore e sensibilità a disposizione di chi è sopraffatto dalla vita. Per aderirvi, basta comporre il nuovo numero di Telefono Amico, che è il 95.64.432. A settembre, partirà poi la manifestazione vera e propria, che per un paio coinvolgerà tutta la città. I lavori, saranno poi venduti, ed il ricavato servirà a potenziare le ore di ascolto, ad istituire un numero maggiore di corsi di formazione.

Anna Maria Zadina

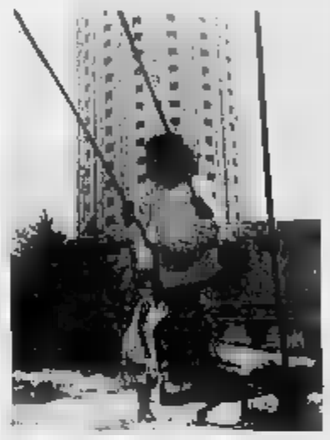
FLASH

Obiettivo sugli animali domestici Un concorso a Crescentino

Obiettivo puntato sugli animali domestici a Crescentino. L'iniziativa è del negozio «Amici Miei», che ha bandito un concorso fotografico denominato «Clic, per il tuo amico», che consiste nel ritrarre un animale domestico qualsiasi, il gatto, il cane, un pesciolino rosso anche nell'acquario, un uccellino, una gallina, un coniglio e c.. La partecipazione al concorso è completamente gratuita e con l'esclusione dei professionisti. Le opere non verranno restituite.

Le fotografie potranno essere sia in bianco e nero che a colori del formato minimo 13x18 e dovranno essere spedite entro i primi quindici giorni di settembre a: Amici Miei, via De Gregori 14, 13044 Crescentino (Vc). Poi tutte le immagini pervenute saranno selezionate attentamente da un'apposita giuria e presso un ristorante della collina chivassese nel corso di una festa avrà luogo la premiazione. In bocca al lupo! *(dlv. and.)*

Sestriere



Cone e flare a Sestriere

Sono continuate ieri le manifestazioni promosse dalla Associazione Culturale Sestriere. Iniziativa è promossa dal ristoratori Alfredo Pierotti («Club Colombiere»), Franco Blanc («Last Tango») e Renzo Marcellin, e dalla Sestriere spa. Questo il programma per i prossimi giorni con il contributo dell'Arel-Gulo, del produttore vitivolo Traversa. Stasera cena dedicata alle specialità tessane al «Club Colombiere»; cena a «Il Pinguino» di Sansicario; fiera-mercato dei formaggi locali in piazza Fraitève; serata di ballo liscio (ingresso gratuito) al «Brigantes». Martedì: concerto di musica brasiliana al «Tabata». *(g.d.s.)*

In vacanza ristrutturo il castello

Agosto ormai alle porte, invita al mare o ai monti, ed in questo periodo, ormai, ognuno dovrebbe già aver cosa fare. Ma se qualcuno è ancora indeciso, può scegliere vacanza insolite. Un esempio sono I Campi di Lavoro, organizzati dall'Associazione Italiana Soci Costruttori di Casalpusterlengo, (Milano), che offrono l'opportunità di lavoro per circa tre settimane, gomito a gomito, con cittadini stranieri in un clima di spensierata allegria. Per partecipare, si può telefonare all'I.I.B.O. al numero 0377- 84.0881, e richiedere la scheda di partecipazione, a cui bisognerà allegare un certificato di sana e robusta costituzione, e 50.000 lire. Il viaggio, sarà a carico del volontario, mentre vitto e alloggio vengono forniti gratuitamente nei campi di lavoro dislocati in tutta l'Europe. Gli interventi variano ovviamente secondo il posto. In genere, bisogna ristrutturare edifici storici o si lavora in campagna a contatto con la natura. Il tutto sotto la guida di personale tecnico altamente preparato. La scelta spazia tra circa 40 campi, dislocati in Italia, Ungheria, Austria, Francia, Germania, Belgio, Olanda, Cecoslovacchia e Polonia.

Secondo il luogo, può capitare, di trovarsi di fronte ad uno splendido Monastero che abbisogna di urgenti interventi, oppure nell'interno di una cattedrale gotica, o ancora alle prese con le mura secolari di un suggestivo maniero. Ovviamente, la sera si potranno organizzare visite per la città, si potranno fare incontri e amicizie. I campi, si svolgeranno nel mese di agosto e settembre. La sede dell'Associazione, è in via Mazza 48-Cap 20073 Casalpusterlengo, Milano. *(a.cm.)*

DA VEDERE

MOSTRE D'ARTE

FREE-ART (v. dei Mille 42, tel. 839.8905): Cecconelli, Nuvolo, Pizzicannella, Rajabi, Tealdi, [illegible]

[illegible] **DI ROCCIA** rassegna di manifesti, [illegible], oggetti del periodo [illegible]: Oo Pero, Severini, Ratia [illegible]

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

ACCADEMIA: Locale [illegible] - fino al 27/7.

MUSEI

[illegible] **REALE** (telefono 543.889): [illegible] ledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso

[illegible] **DI SUPERGA E TOMBE DI [illegible]** (tel. 890.083) [illegible]: 10-12,30; 15-17; ven. chiuso.

[illegible] **MEDIOEVALE** [illegible]. 669.9372) [illegible] mart. a sab 9,30-18; dom., 10-18. Lun. chiuso

[illegible] **DI RIVOLI** (p. del [illegible], tel. 958 7250) da martedì a domenica ore 10-19 Chiuso lunedì

GALLERIA SABAUDA (via Accademia [illegible] Scienze 6, tel. 547.440). Or: da martedì a [illegible], ore 9-[illegible], lunedì e domenica chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello [illegible], t. 83 28 74) Da [illegible] a dom. 9-18. Chiuso lun.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, t. 521.2251)' dal martedì al [illegible] 9-13, 15-19, domenica ore 9-13 Chiuso lunedì

[illegible] **CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI** (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali ore 13,30-18,30. Domenica ore 9-12,30. Lunedì [illegible].

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI [illegible] (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): Orario: [illegible] 10 alle 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole 2000

MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compreso [illegible] ore [illegible] 14. Lunedì chiuso.

MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. Capp[illegible], 56-04 104): **Rassegna Videocassette** 6 «Diario dell'Alta Via 2», [illegible] al 16 [illegible]. Sala mostre: «Le Alpi in scala - L'immagine [illegible] montagna [illegible] tecnica cartografica», fino 23/8. [illegible]: [illegible], [illegible]nica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15.

MUSEO NAZ. DEL [illegible] ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): Martedì- sabato 9-18,30, [illegible] 9-12,30; [illegible] chiuso; [illegible] 10,30 visita guidata gratuita.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): solo domenica ore 15-18.

MUSEO [illegible] [illegible] DON BOSCO (v. Thovez 37, tel. 650.1056)' Tutte le domeniche 14,30-18,30 Ingresso gratuito. Chiuso luglio e agosto.

MUSEO MARTINI DI ST[illegible] DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - [illegible] sale, telefono 947.0345): Orario: [illegible] 12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F[illegible]7, tel. 546.317)' Or.: 9-14. Lun chiuso.

[illegible] **DI CACCIA DI STUPINIGI E [illegible] SEO [illegible] E AMMOBILIAMENTO:** Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal [illegible] dell'Ermitage» Or. fer. 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lun. sino al'8/9

PALAZZO REALE (436.1455): martedì mercoledì venerdì e festivi 9-14. Giovedì e sabato 14-19. Lunedì [illegible].

[illegible] [illegible] (p.za [illegible] [illegible], tel 543.855): [illegible]., giov., ven., [illegible] 9-13,30 Lun. e [illegible]. [illegible]-17,45.

FLASH DANCE

LE [illegible] Nel locale di via Maroni [illegible], a Monasterolo di Lanzo, domani musica sudamericana con Elena y dino Indio. Il party «Chapullapec» avrà inizio alle 22. Nel menu: piatti e vini tipici messicani.

SUL PO «Motor's dance» è il party annunciato per le 23 alla Terrazza sul Po di corso Moncalieri 18; musica selezionata dai disc-jockey Mad Dreams Syndicate e Danilo Reni. Domani, sempre alla stessa ora, «C.d. classic & jazz», in compagnia dei Crêpes.

SERPENTI ROCK Kermesse rock, oggi, al Boschetto del Sangone, in occasione della rassegna «Rockambiente». Alle 16,30 suonano alcuni rock band di basa, alle 21,30 invece appuntamento con i gruppi Vidin e Incontrollabili Serpenti, ingresso, ovviamente, libero.

I SOUVENIR Ballo liscio, dopo le 21,30, a Bardonecchia, con l'orchestra I Souvenir (A.n.a. Bardonecchia). Informazioni: 0122/99.032.

CANTI ANDINI A Carignanello alle 21 concerto di musica e canzoni andine, con il gruppo Los Delfin, formato da Sergio Berardo (chitarra), Dino Tron (fisarmonica), Dino Origlia (chitarra), Riccardo Serra (batteria) e Fabrizio Simondi (basso).

ACQUA GAIA Al centro sportivo di Valdellatorre (via Givoletto 8) alle 22 concerto rock del Crazy Duck. Domani, alla stessa ora, suona il quartetto jazz di Paolo Dalla Porta.

ROCK SUL [illegible] rockers Misfits e Four [illegible] suonano nel campo sportivo di Condove, alle 21. Domani: appuntamento con I Nomadi, alle 21,30.

[illegible] **DILETTANTI** Martedì e mercoledì prossimi proseguiranno al circolo «Sono una donna, non sono una santa» (via Fratelli Carle 41) le selezioni del concorso «Noi non ci saremo».

MARCO CARENA Il 7 agosto il comunale diventerà a San Giorgio (Festa dell'Unità). Biglietti a 15 mila lire. Prevendite già incominciate.

JOE HENDERSON In occasione dell'annuale festival «Settembre Musica», l'11 settembre all'Auditorium Rai (piazza Rossaro) concerto jazz del sassofonista Joe Henderson e del suo gruppo, formato [illegible] Kenny Baron (pianoforte), Rufus Reid (contrabbasso) e Ben Riley (batteria).

INGOLSTADT

La nuova Audi 80 arriva a settembre

INGOLSTADT — L'Audi ha reso nota la prima fotografia ufficiale della nuova Audi 80 che sarà presentata al pubblico in occasione del Salone di Francoforte. La gamma motori comprende quattro propulsori a benzina (catalizzati) e uno Diesel: ai tre motori a benzina a quattro cilindri di 2 litri (rispettivamente di 115 e 137 cv, quest'ultimo a sedici valvole) si aggiungerà il V6 di 2.8 litri e 174 cavalli. Il turbodiesel, di 1.9 litri, denuncia una potenza di 90 cv.

Cinque motori (4 a benzina e uno Diesel) per l'Audi 80

PARIGI

Peugeot e Citroën per l'ambiente progettano la «discarica zero»

PARIGI — Peugeot-Citroën, che ha in corso da tempo ricerche avanzate su tecniche relative al riciclaggio delle autovetture usate, ha avviato il programma «zero discariche». Secondo questo progetto verrebbe ridotto l'uso di discariche realizzando un ciclo di smaltimento e recupero dei veicoli da eliminare. «L'impianto di St. Pierre de Chandieu di triturazione per il recupero di rottami ferrosi, è divenuto un centro di riciclaggio - informa un comunicato - completato da un sistema di cernita che consente il recupero del 75% circa di un'autovettura. Il residuo è costituito da plastiche, tessuti, ecc. smaltiti in discarica. Le vetture devono essere "disinquinate" (private cioè dei liquidi e della batteria) per annullare l'impatto ambientale. Dopo lo smontaggio di cristalli, imbottiture e rivestimenti, le parti metalliche possono essere avviate al trituratore, quindi alla fonderia. Tutti gli altri materiali, sotto forma di granulati depurati, vengono riutilizzati nelle invarazione del cemento come materie prime o come combustibili».

BRUXELLES

Per gli autobus velocità limitata

BRUXELLES — Dal 1° ottobre 1992 gli autocarri di oltre 12 tonnellate e gli autobus di oltre 8 tonnellate dovranno essere muniti di un limitatore di velocità rispettivamente a 80 e a 100 km/h. Il costo dell'apparecchiatura, che dovrà essere installata su tutti gli autocarri e gli autobus immatricolati dal 1985, non supererà i due milioni di lire: verrà ammortizzato in meno di un anno perché diminuiranno fra l'altro i consumi di benzina e l'usura dei pneumatici.

La sfida Europa-Giappone

Non solo automobili E' in gioco l'intera economia

L'EUROPA dell'auto, Fiat in testa, ha i mezzi per affrontare la sfida dell'industria giapponese sia sul piano finanziario che su quello delle risorse e il gruppo di Marconi è già in moto con un maxi-investimento di mille miliardi lire per i prossimi cinque anni, di cui 27 mila per il solo settore dell'auto; con un piano di trasformazione delle fabbriche; con ricuperi di produttività e con la spinta al rinnovo della gamma dei modelli.

La Casa torinese lo ha reso noto a metà luglio in un convegno dedicato all'industria europea dell'auto e alla sfida giapponese. Un tema che è da anni sul tappeto, con ampi risvolti politici, industriali, economici e sociali e che oggi si trova in dirittura d'arrivo. Il negoziato Tokyo e la Cee per un'intesa sull'apertura dei mercati europei all'auto gialla è infatti alla stretta finale e già si parla di percentuali che dovrebbero essere definitive in quanto manca soltanto l'assenso finale dei giapponesi: 16,3% per l'Europa, 9-9,5% per Italia e Francia a fine '99, leggermente superiori quindi a quello richiesto dalla Cee.

La tesi sostenuta nell'incontro dal direttore generale del gruppo Giorgio Garuzzo e dal responsabile delle relazioni esterne Cesare Annibaldi è che l'Europa deve dare il tempo alle proprie Case automobilistiche di competere con Tokyo a parità di condizioni per non ripetere gli sbagli commessi sia dagli Usa, sia dai Paesi europei non «protetti» da barriere doganali e da «gentlemen's agreement».

Inoltre - è stato fatto notare - l'interscambio dell'auto fra Cee e Giappone è caratterizzato da uno squilibrio crescente: 1 milione e mila vetture nipponiche arrivate in Europa nel 1990 contro 177 mila spedite dalla Cee nel Sol Levante. E il surplus commerciale nei confronti della Comunità è in continuo aumento, con un saldo mensile di 2,5 miliardi di dollari nei primi tre mesi dell'anno. Un altro pericolo per l'industria europea è rappresentato proprio dai transplants (le cosiddette fabbriche cacciavite) che, a fine decennio, avranno una capacità produttiva tra 1,2 e 1,8 milioni di vetture.

Giorgio Garuzzo

Di qui la necessità di un periodo di transizione dopo l'apertura della Cee, una posizione che trova tutti i costruttori d'accordo, anche quelli tedeschi in passato più tiepidi. E' in gioco il destino dell'auto europea dei prossimi anni e proprio nei giorni scorsi è arrivato da Bruxelles il duro monito di Raymond Levy, presidente della Renault: «L'Europa - ha detto - rischia di perdere centinaia di migliaia di posti di lavoro» se non si argina in qualche modo l'avanzata dell'auto nipponica. A Levy ha fatto eco il battagliero presidente della Peugeot-Citroën, Jacques Calvet - che vorrebbe addirittura un blocco totale - il quale, riferendosi all'impatto di una sfida diretta Cee-Tokyo ha affermato che «l'accordo con i giapponesi rischia di portarci indietro di un secolo in tema di diritto del lavoro e di conquiste sociali». E sull'accordo Cee-Tokyo è già sul piede di guerra definendolo «pessimo».

La sintonia alle tesi sostenute da Garuzzo è evidente. Guai, ad esempio, aveva detto il direttore della Fiat, se una massiccia invasione giapponese alterasse il mercato Cee in modo da impedire ai costruttori nazionali di assumere forze nuove. «E non lo dico per un fatto sociale o sindacale. Se c'è crisi non si assume, mentre una fabbrica è qualcosa di vivo e ha bisogno di giovani per mantenersi efficiente».

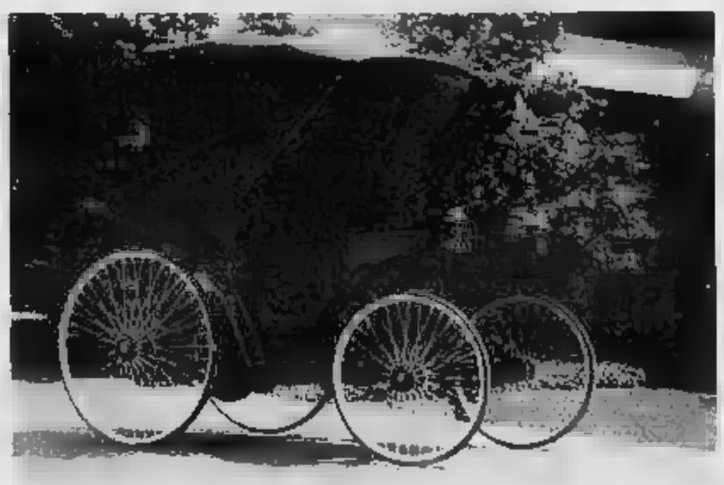
Per questo la Fiat ha chiesto fra l'altro all'Europa di stabilire, per il 1999, una quota di penetrazione nipponica del 15% nella Cee e dell'8% in Italia e Francia, quota che deve comprendere sin da importazioni dal Giappone sia le auto costruite fuori Giappone dai transplants. Ancora più rigidi i limiti indicati da Levy: «La penetrazione nei due Paesi deve essere fissata in relazione a quella attuale (3% in Francia e 2,2% in Italia). Se avremo, fra otto anni, una situazione in cui il Giappone avrà il 10% del mercato, sarà troppo. Il 4-5% sarebbe più accettabile».

Ciò che oggi la Cee chiede a Tokyo non è dunque una moratoria, un semplice rinvio, ma un arco di tempo prezioso per fare le cose necessarie in vista di un impatto forte, determinante per l'impresa e l'Europa.

Bruno Villare

A CACCIA di curiosità tecniche e stilistiche al Museo dell'Automobile

Un itinerario affascinante fatto di ingegno, fantasia, gusto ed ardimento



Una storia di cent'anni

La visita al Museo dell'Automobile di Torino, unico museo nazionale dell'automobile e tra i più importanti del mondo per il numero e la rarità dei pezzi esposti, può essere occasione per scoprire mille curiosità. E' sufficiente un po' d'attenzione nell'osservare le oltre 200 vetture esposte, i telai e i motori, per imbattersi in soluzioni tecniche e meccaniche davvero ingegnose già alla fine del secolo scorso, come pure ripercorrere l'affascinante percorso stilistico che ha portato la carrozza senza cavalli all'automobile dei giorni nostri.

Le prime Benz avevano il cambio di velocità a cinghie; le Décauville e le Oldsmobile primi '900 la manovella per la messa in moto l'avevano sistemata sul fianco della vettura; la prima Fiat del 1899 era priva di retromarcia. A proposito di Fiat, la possente F-2 Grand Prix del 1907 raggiungeva nientemeno che i 165 km/h!

La San Giusto, fabbricata a Trieste nel 1923, era contraddistinta da un originalissimo telaio a trave centrale e raffreddamento motore con aria forzata. Il Taxi della Marna prodotto dalla Renault nel 1910 salvò la Francia dall'invasione tedesca nella «grande guerra». Un'altra macchina francese, la Panhard & Levassor modello B1 del 1899 offriva tre leve di comando al guidatore: la leva del freno a mano, quella del cambio e una terza per inserire la retromarcia su tutte e quattro le velocità.

L'Isotta Fraschini, vettura di gran classe internazionale, fu tra le prime al mondo ad adottare i freni sulle quattro ruote, e la Lancia modello kappa del 1919 era tra le macchine di serie più veloci al mondo per la sua epoca: 125 km/h.

L'Alfa Romeo Disco Volante del 1952 e la Fiat Turbina del 1954 toccavano entrambe la bella velocità di 250 km all'ora, grazie alle linee aerodinamiche che ne facevano veicoli avveniristici. La Ford «T», del 1908, fu il primo autoveicolo al mondo prodotto in serie (15 milioni di esemplari). Il cosiddetto «posto della suocera» ricavato nel retro della elegante Fiat 520 coupé del 1927, mentre la piccola Bedelia, parigina del 1911, i posti (solo 2) li aveva sistemati «in tandem».

La Pope americana del 1907 e la torinese Ceirano del 1906 erano vetture elettriche silenziose ed innovative; la prestigiosa Rolls Royce «Silver Ghost» del 1914 era dotata di accensione a due sistemi indipendenti: magnete ad alta tensione e spinterogeno.

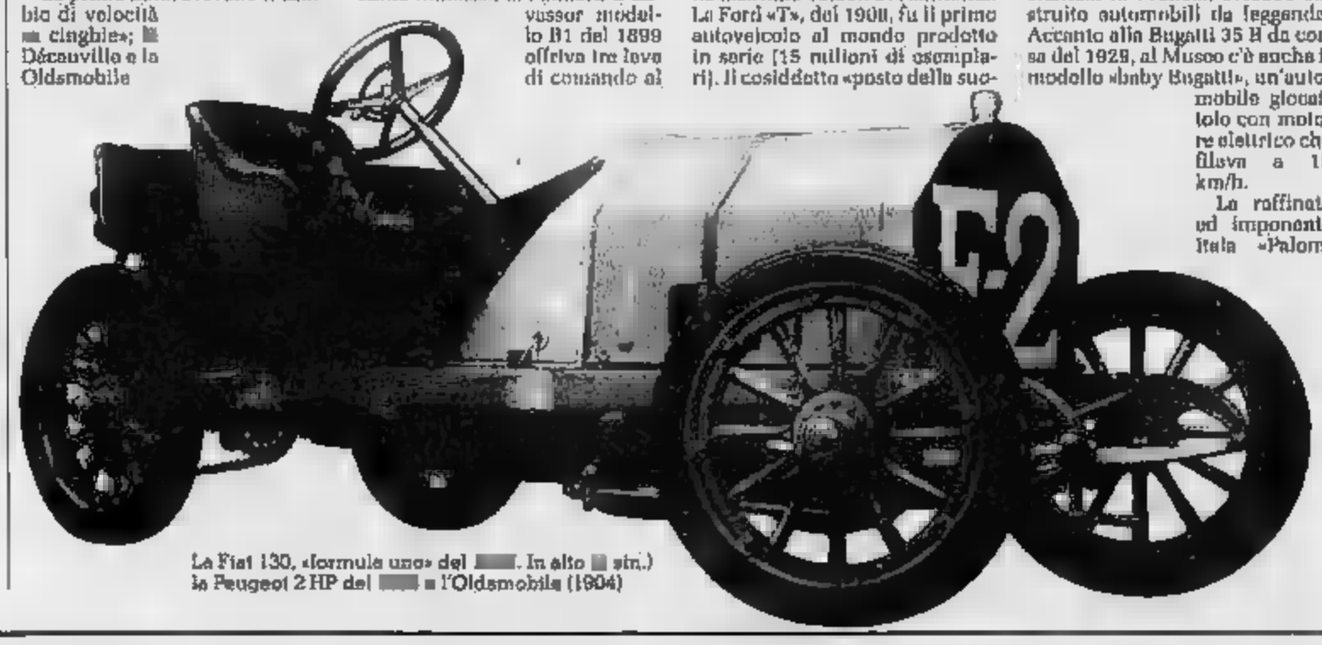
La bicilindrica Prinetti & Stucchi 4 HP del 1899 fu progettata nientemeno che da Ettore Bugatti, che qualche anno dopo, trasferitosi in Francia, avrebbe costruito automobili da leggenda. Accanto alla Bugatti 35 B da corsa del 1928, al Museo c'è anche il modello «baby Bugatti», un'automobile giocattolo con motore elettrico che filava a 15 km/h.

La raffinata ed imponente Itala «Palombella» appartenne nel alla Regina d'Italia, Margherita. Un'altra Itala, meno celebre, è il tipo 35/45 HP che nel 1907 vinse la corsa più lunga e dura del mondo: la «Pechino-Parigi» di 16.000 chilometri in 44 giorni di marcia effettiva.

L'Alfa Romeo «P2», con motore a otto cilindri e 2 alberi a camme in testa, vinse nel 1925 il 1° Campionato del Mondo. La lunga serie dei trionfi sportivi dell'Alfa milanese continuò nel 1950 e nel 1951 con la conquista dei primi due Campionati del Mondo di F1 con la 158, anch'essa a 8 cilindri. La prima vettura di serie con carrozzeria a scocca portante fu la Lancia «Lambda» del 1923.

I serbatoi laterali esterni della Lancia di Formula 1 contribuivano alla stabilità della vettura in corsa, funzione che invece, nella Ferrari 312 T5 del 1980, è svolta dagli alettoni. La Cisitalia del 1946, disegnata da Pininfarina, determinò una svolta storica nel design delle carrozzerie.

Questi sono soltanto alcuni esempi di ciò che può riservare il Museo dell'Automobile al visitatore attento, curioso, desideroso di ripercorrere visivamente e dal vivo l'affascinante e irripetibile avventura umana che dall'invenzione del motore a scoppio portò gradualmente all'automobile ed al costante, inarrestabile progresso. Soprattutto i più giovani potranno ripercorrere in poco tempo l'itinerario lungo un secolo, fatto di ingegno, fantasia, gusto, eleganza, al quale tanto grande è stato e continua ad essere il contributo italiano.


La Fiat 130, «formula uno» del . In alto (a sin.) la Peugeot 2 HP del e l'Oldsmobile (1904)

Autocrocetta

PROFESSIONISTI ANCHE NELLE VETTURE D'OCCASIONE.

Voi scegliete.
Noi ve le finanzieremo,
ve le garantiremo 12 mesi,
ve le assisteremo sempre.
Oggi vi proponiamo

Concessionaria BMW
Via Cassini, 46
Tel. 011 - 505858
Corso Rosselli, 75
Tel. 011 - 3186767
TORINO

RANGE ROVER 5p 3.5 '85	L. 26.900.000	BMW 520 i 12/89	L. 32.800.000	A.R. 164 T.S. '89	L. 24.500.000	FORD SIERRA 4x4 '87	L. 12.900.000
BMW 318 is fatturabile 3/91	L. 26.400.000	BMW 520 i '89	L. 31.000.000	GOLF CABRIO QUARTETT '89	L. 18.900.000	LANCIA DEDRA 2.0 i.e. '90	L. 20.900.000
BMW 318 is fatturabile 3/91	L. 25.500.000	BMW 750 i '88	L. 67.800.000	CROMA TD '88	L. 11.000.000	THEMA i.e. 16 v '89	L. 24.700.000
BMW 316 4p '85	L. 10.300.000	A.R. 75 T.S. '90	L. 21.900.000	CROMA TURBO i.e. '87	L. 14.000.000	MERCEDES 200 E '89	L. 32.500.000
BMW 320 is 2p '88	L.	A.R. 33 1.7 i.e. '90	L. 14.500.000	FORD ESCORT GHIA 1.6 3/91	L. 14.800.000	JEEP CHEROKEE TD 5p '89	L. 27.500.000

ALL'OLIMPICO

Squalifica Uefa accolto il ricorso

■ La Roma è stato graziato. Il «Jury d'Appel» ■ dell'Uefa ha annullato la squalifica del campo. Così Roma-Cska Mosca, match di ritorno del primo turno di Coppa delle Coppe, in programma il 2 ottobre prossimo, si giocherà all'Olimpico e non in campo neutro. La squalifica ■■ scattata in seguito al lancio di fumogeni sul terreno di gioco durante la partita con l'Inter del maggio scorso, finale di Coppa Uefa. La società giallorossa dovrà pagare solo una multa di 120 milioni.

Per Bianchi ■ ■ Roma tutto ok

TELEVISIONI IN TV

Inter a Stoccarda ■ Milan ■ Varese tre ore di calcio in differita su Italia 1

■ Oggi Italia 1 propone in differita due gare di calcio amichevoli in cui sono di scena le squadre milanesi, impegnate nella preparazione per la stagione '91/92. Alle ore 20,30 è in programma Stoccarda-Inter (telecronaca di Bruno Longhi, accompagnato in postazione per il commento da Hansi Muller; intervista a bordo campo di Alberto Bagnoli); cui seguirà alle ore 23,30 Varese-Milan (telecronaca di Alessandro Piccinini).

E' l'anticipo di una lunga serie di incontri estivi che le reti berlusconiane proporrà agli sportivi. Questo il calendario fino a ferragosto: 31 luglio ore 22,30 Monza-Milan; 3 agosto torneo di Londra Sampdoria-West Ham (ore 14,15), Panathinaikos-Arsenal (ore 16,15); 4 agosto torneo di Londra finale 1°-2° posto (ore 14,45) e finale 3°-4° posto (ore 19,45); 4 agosto ore 22 Reggiana-Milan; 7 agosto ore 20,30 Verona-Inter; 8 agosto ore 20,30 Bologna-Milan; 10 agosto ore 20,30 Cagliari-Inter; 13 agosto ore 22,30 Palermo-Milan.

Esordio in panchina per Capello

CASALE

Prosegue la trattativa per l'acquisto adesso però l'Ilip gioca al ribasso

CASALE ● Ancora incerto il futuro della società nerostellata. L'incontro tra Sergio Rotati, attuale presidente del Casale e Massimo Sansoni, numero uno della Ilip, non ha chiarito la situazione. I contatti tuttavia non si sono interrotti. Una svolta è possibile già nelle prossime ore. Il nodo del disaccordo è sul valore patrimoniale della società. La differenza tra domanda ed offerta è di poche centinaia di milioni. Comunque, ieri, è stata versata la fidejussione obbligatoria per l'iscrizione al campionato, tramite il Banco Toscano.

Intanto, un centinaio di tifosi ha stazionato a lungo sotto la sede della società. Bozzi è arrivato intorno alle 19,30, quando ai riuniona con gli esponenti dell'Ilip era già iniziata. A chi gli chiedeva di ricordarsi del glorioso sodalizio, il presidente rispondeva: «*Non capisco, vi ho portato in C1, ■■ non vi fidate più di me?*» I sostenitori si domandano perché il presidente non si decida a vendere. Una cosa è certa: fra poche ore si conoscerà finalmente la verità.

I BIANCONERI vogliono mettere una pietra sul passato
Ma c'è anche chi giudica positiva l'esperienza con Maifredi

Sbagliare fa bene

Corini: «Ora mi sento più maturo»

DAL ■■■■

VIPITENO ■ Tutto è pronto per ospitare domani alle 17 anche l'Avvocato. Le forze dell'ordine ■■ o mobilitate. Giovanni Agnelli dovrebbe «sbarcare» in elicottero nell'area del Palgono, poco distante dal campo che ospiterà la partita tra la Juventus e la formazione locale, militante nel campionato di Prima categoria. Due le novità in squadra rispetto alla prima uscita di Bolzano. Una sicura, l'altra pronosticabile. Tacconi non giocherà a causa di un risentimento all'adduttore della coscia sinistra, tra i pali verrà schierato ■ ventunenne Fabio Marchioro, rivelazione nello scorso campionato a Vicenza. Trapattoni potrebbe però provare la squadra più «prudente», ■■ Corini al posto di Di Canio.

Fin dai primi giorni dal ritiro a Vipiteno, il Trap aveva avvertito della possibilità di giocare con due schieramenti diversi. Uno prevede, appunto, Di Canio oltre a Baggio e alla coppia Casiraghi-Schillaci. L'altro, Corini al centro e lo spostamento sulla fascia destra di Reuter. Il regista bresciano, solo 21 anni, attende con minore ansia questa stagione.

«L'anno scorso — ricorda — avevo paura a restare, ero appena arrivato alla Juventus. Quest'anno penso di cominciare con un discreto bagaglio di nozioni alle spalle».

Venticinque partite giocate ■■ campionato e una certa esperienza internazionale (non solo con la squadra bianconera ma anche nell'Under 21) fanno di Corini qualcosa di più di una semplice promessa. Da tempo è nel mirino di Vicini che v■■ in lui, forse, l'unico possibile erede di Giannini. Ma oltre a saper impostare, Corini ha grosse capacità di interdizione, per cui si propone nella doppia veste di regista o ■■■■■ tuttofare.

«Sicuramente terrò con tutte le mie forze di entrare nell'undici titolare — afferma Corini — *non c'è nulla di definito. Con Trapattoni si sono fatti discorsi generali ed ora giusto provare ■ Baggio la formula con ■ Canio. Io però non mi tiro indietro e voglio conquistare un posto. Certo, non è facile togliere qualcuno da questa squadra, ■■ sarà un compito di Trapattoni scegliere. Mi sento come uno degli altri 18 componenti la rosa, senza preclusioni nei ■■■ confronti. Tra l'altro, adesso conosco meglio i miei compagni e, se non ■■ sento già titolare, certamente mi rendo conto di essermi inserito in maniera stabile nel gruppo. Le squadre si fanno con 11 giocatori, ma tutti gli altri devono ■■■■ determinanti nella loro umiltà. Solo Baggio è l'uomo con qualcosa in più della Juve».*

Il primo anno in bianconero di Corini è coinciso con una stagione fallimentare della Juventus. Un motivo in più per avere sete di rivalsa: *«Non mi aspettavo di giocare così tanto. Ma credo di non aver avuto la possibilità, nonostante alcune buone prove, di dimostrare quanto valgo realmente. Per questo ■■ piace aver avuto la possibilità di restare alla Juventus. Voglio diventare ■■■ dei punti fermi di questa squadra, per ■■■■■■ il più a lungo possibile».*

Che cosa ha imparato Corini dall'anno scorso e che cosa promette alla vigilia della nuova stagione? *«Purtroppo le cose da ricordare sono poche. Dopo un buon inizio abbiamo incanalato una serie di risultati disastrosi. Ma l'esperienza negativa ■ volte forgia più di un successo. Nel calcio tutto è una conquista quotidiana, solo con il lavoro si evita di finire nel baratro. Io venivo dal Brescia ed ero abituato a lottare per non retrocedere. Pensavo che alla Juventus fosse tutto più facile, nel senso che avrei vinto qualcosa, magari solo la Coppa Italia. Invece non mi è rimasto nulla, se ■■ la voglio ■ battermi per preparare ■■■ stagione di rivincita».*

Franco Badolato

Eugenio Corini si sente più maturo rispetto alla passata stagione

Vincenzino Scifo ha impressionato Mondonico e i compagni per l'impegno con cui s'allena. ■■ il tecnico ha avuto parole di elogio anche per Casagrande

Domani primo test granata Mondonico avverte i tifosi «Diffidate del calcio estivo»

DAL NOSTRO INVIATO

PINZOLO ● Ore 16: gioca il To■■. Ore 18: il Toro ci riprova. Per il tifoso che domani salirà fino a Pinzolo per il vernissage del granata sarà una domenica ai limiti della resistenza umana. Almeno tre ore e mezza di pallone per un appuntamento abbastanza insolito e ■■■■■. Dalle squadre della serie A il Toro è l'unico ad aver scelto questa formula d'avvio che ha il pregio di permettere a Mondonico di provare tutti gli uomini ■ disposizione e che evita i litigi tra Pinzolo e Madonna di Campiglio, i due centri che hanno offerto l'ospitalità ■■ granata. Il Pinzolo andrà in campo per primo, i campigliesi inizieranno da secondi sparring partner.

«Credo che i nostri tifosi abbiano una tale voglia di vedervi che l'idea di passare tutto il pomeriggio con noi li renda felici — sostiene Mondonico —. *Non si aspettino grandi cose. Abbiamo alle spalle dieci giorni di preparazione e in partita un paio di allenamenti intensi in partita. Gli schemi sono ancora da verificare, le intese non sono collaudate».* Anche Mondonico non vuole rischiare le sortite del calcio d'agosto. *«Sono lieti che servano a ricreare il contatto con la gente e una certa abitudine al gioco. Il punteggio non conta. Ho letto giudizi incredibili dopo la goleada del Parma: come si può giudicare ■■■ squadra adesso? A me queste partite non interessano. Non vedo neppure a vederle ■■■■ forme certi miei colleghi».*

Per il tecnico granata non funziona da richiamo neppure la Cremonese, che lo ha lanciato e dove conta ancora tanti amici. L'unica eccezione l'ha fatta per l'Atalanta che ha seguito in tv al termine di Bressanone. *«L'Atalanta ha vinto barricadesi sempre chiusa nella propria metà campo dove usa più semplice far pressing ■ puntando sul contropiede. Evidentemente non sono le mosse bianche del calcio italiano».* La polemica con Maifredi che l'anno scorso bollò il contropiede come un esempio di anticalcio non si è ancora spenta.

Ma come giocherà il Torino? Il tecnico granata non ha ancora deciso se far giocare la formazione titolare nella prima o nella seconda partita, anche se l'orientamento fino a ieri era per quest'ultima. In ogni caso la squadra sarà quella abbozzata nelle scorse settimane, con Marchegiani, Bruno, Policano, Scifo, Benedetti, Cravero, Lentini, Fusi, Bresciani, Martin Vazquez, Casagrande. Proprio il brasiliano è uno dei test positivi del ritiro. *«È un ragazzo intelligente, che si è ambientato in fretta. Sono sempre più convinto che sia l'attaccante giusto per noi. Ha la visione di gioco per arretrare a centrocampo ■ fare gioco e possiede il fiuto del gol».*

Degli stranieri, in fondo, è ancora Vazquez ■ creare qualche preoccupazione. La squadra non ha gradito certe sue dichiarazioni sul valore del Torino, anche ■■ l'incidente è stato ridimensionato ■■ Mondonico. *«Rafa ha detto che è un Toro modesto, ma non bisogna giocare sulle parole. Conta lo spirito con cui si dicono le ■■■ e lui sicuramente è uno che vuole far bene e pensa di poterlo fare con noi»* afferma il tecnico. Sarà anche vero. Resta l'impressione che Vazquez non sia troppo soddisfatto di ■■■e vanno le cose e la squadra lo ha un po' isolato. Lentini ieri gli ha lanciato una frecciata: *«Se uno parte pensando che lo scudetto non si può vincere ■ inutile che parta».* Gli altri aspettano di vedere cosa combinerà in queste prime partite. È ■■■ curioso anche Borsano, atteso per domani a pranzo. Vazquez valeva dieci miliardi sul mercato: che sia stato giusto rifiutarli è un fatto che verrà valutato a cominciare da domani.

Marco Ansaldo

Silvano Benedetti spera che il Torino riesca a ripetere l'impiesa dell'anno passato. «Questa squadra - dice - ha due vantaggi sulla carta: il primo ■ di avere ■■ attacco più forte; ■ secondo di possedere una rettoguardia sempre più collaudata e matura»

Luca Fusi, uno dei perni del centrocampo granata, reputa migliorato il reparto difensivo, proprio perché ■■ ■■ subito cambiamenti

Fusi e Benedetti, ottimisti con prudenza

Ma un bis può bastare

I due difensori considerano il Torino più forte dell'anno scorso, però non vogliono sbilanciarsi in discorsi sullo scudetto: «Chi s'accontenta gode»

DAL NOSTRO INVIATO

PINZOLO ● Riparte l'operazione precampionato del Torino di Mondonico, dopo ■ sosta di 48 ore voluta dal tecnico per *«far staccare la spina»* ai suoi ragazzi. E riparte con la prima verifica, la tanto attesa partitella d'esordio (contro ■ Pinzolo il Torino A, contro il Madonna di Campiglio la squadra B) che tutti dicono *«non contare niente»*, ma su cui si finisce per spendere un profluvio di chiacchiere. Nei giorni scorsi si è parlato spesso con un certo entusiasmo del Torino: una squadra che presenta due grosse novità tra gli stranieri e ■■ degli schemi che dovrebbero esaltare un attacco sulla carta anche da sessanta reti.

Rimane invece immutata la difesa nella quale, oltre a Cravero, il perno centrale sarà ancora Silvano Benedetti. E rimane immutato il ruolo di Fusi, ultimo baluardo di centrocampo e all'occorrenza anche del reparto arretrato nel momento in ■■ Cravero decide di sganciarsi in avanti. Due elementi importanti nel nuovo Toro. Benedetti è l'uomo potente dell'area di rigore. Fusi il «tattico». Entrambi prediligono starsene in disparte, in questo diametralmente opposti per carattere ai compagni di reparto Bruno e Policano.

Benedetti apre il discorso sulla difesa. *«Speriamo* — dice — *di ripetere l'impresa dell'ultima stagione quando, tutti zitti, alla fine siamo risultati la terza squadra meno battuta della serie A. Questo Torino ha messo due vantaggi, sulla carta: un attacco potenzialmente più forte e una difesa imperniata sugli stessi uomini dell'ultima stagione».*

L'euforia non contagia però lo stopper che aggiunge: *«Attenzione a non pensare troppo in grande, potrebbe diventare pericoloso. La nostra filosofia deve rimanere la stessa, dovremo continuare a lavorare giorno per giorno, senza stilare programmi a lungo termine».*

Il difensore si accende soltanto quando gli si parla di Casagrande, lo straniero che più l'ha impressionato, e della Nazionale. Dice infatti: *«Non ■■ sarei mai aspettato dal brasiliano che sapesse difendere così bene, in pratica come lo so fare io. In allenamento non solo mi molla in difficoltà negli scontri diretti, ma sa trasformarsi in un'implacabile marcatore. Se l'anno scorso molto merito della buona figura della difesa granata è stato del centrocampo, penso che con Casagrande non potremo che migliorare. La maglia azzurra? Boh resto il mio sogno nel cassetto, ma c'è tanta concorrenza nel mio ruolo e penso sia meglio continuare a preoccuparsi soltanto del Torino. Non ci rinuncio a priori, però. E chissà, con questo Torino impegnato su ■■ fronti, magari aumenteranno le possibilità di mettersi in mostra e di arrivare anche alla Nazionale».*

Fusi ribadisce ■■■ concetti di fondo trasferendoli al centrocampo. Spiega il piccolo maratoneta, considerato da Mondonico l'unico inamovibile della squadra: *«Il centrocampo ■■ già forte un anno fa con Romano. Scifo ci aggiunge il tocco prezioso del campione, ma gli stessi Venturin e Sordo potranno ■■■■ utili. Saranno sempre elementi pronti a buttarsi nella mischia».*

Il centrocampista sembra poco propenso a sbilanciarsi. *«Infatti* — afferma Fusi — *il Torino deve porsi come primo obiettivo quello di un campionato tranquillo, cercando di essere pronto a cogliere al volo ogni occasione buona. Potrebbe essere lo scudetto, oppure la Coppa Uefa, chissà. Ma ci deve ■■■■ in tutta tranquillità, tenendo conto che anche raggiungere la zona Uefa è sempre un traguardo. Altrimenti si può rischiare di fare la fine di società partite con ■■ macchio di ambizioni e trovatesi a metà stagione in lotta per la salvezza. Ricordo il Bologna, partito con eccessivi entusiasmi l'anno scorso».*

L. Bad.

[illegible] A CRONOMETRO

Ultimo brivido per il leader Indurain Domani [illegible] Parigi conclusione del Tour

LUGNY [illegible] Ultimo ostacolo, oggi, per [illegible] spagnolo Indurain, che veste la maglia gialla al Tour. E' in programma una «cronometro» di 57 chilometri da Lugny a Macon e Bugno, secondo in classifica, tenterà l'ultimo disperato attacco: ma il ritardo in classifica del campione d'Italia è di tre minuti e nove secondi e non consente, ovviamente, molte speranze.

Bugno ormai potrebbe conquistare la maglia gialla soltanto se il suo grande rivale fosse attardato da un incidente; e nessuno, ovviamente, se lo augura.

Chiappucci, attualmente al terzo posto, cercherà di difendere la sua posizione, ma [illegible] sarà facile: Mottet lo segue infatti a soli nove secondi.

Domani a Parigi passerella finale per il vincitore, che quasi certamente sarà appunto lo spagnolo Indurain. E' stato il migliore e merita il trionfo.

Lo spagnolo Indurain

CICLISTI JUNIORES

Domani la Ciriè-Pian della Mussa è un confronto per arrampicatori veri

[illegible] Domani [illegible] in programma una delle poche classiche del ciclismo regionale, [illegible] ventottesima Ciriè-Pian della Mussa. La corsa, che è un confronto fra scalatori puri, è riservata alla categoria juniores ed è organizzata dalla Brunero. I chilometri da percorrere saranno 94 e come sempre sarà l'insidioso tratto finale che si inizia ad Ala di Stura, ricco di tornanti, a decidere l'esito della gara.

Il più spettacolare successo dei piemontesi risale al 1986, quando Fabio Zaramella diede vita [illegible] un testa a testa con il sanremese Giribaldi. Stavolta è annunciato tra i protagonisti il pugliese Giglio che però gareggia per il Madonna di Campagna e che ha vinto la Torino-Champorcher, altra corsa per grimpeurs.

E' tradizione alla Brunero intitolare ogni edizione della corsa ad un [illegible] tesserato scomparso. Quest'anno la società [illegible] ha voluto rendere omaggio a Bertino [illegible] Milesi, due giovani corridori morti prematuramente.

Blasion per ora è secondo

[illegible] IN TESTA

Rally d'Argentina finale allo sprint

CORDOBA [illegible] Conclusione allo sprint, oggi, nel Rally d'Argentina, sesta prova del campionato mondiale marche: la Toyota dello spagnolo Carlos Sainz ha iniziato l'ultima tappa con [illegible] solo secondo di vantaggio dalla Lancia Delta Integrale [illegible] Miki [illegible]asion (team Martini) a [illegible] dieci secondi [illegible] quello del francese Didier Auriol (Jolly Fino).

Ieri il francese Auriol, che era stato attardato da un guasto, [illegible] è imposto brillantemente nelle ultime tre prove speciali.

Mansell cerca un altro trionfo in F1

Il più forte sono io

DAL NOSTRO INVIATO

HOCKENHEIM [illegible] La Williams vorrebbe pareggiare il conto. La McLaren fa resistenza. La Ferrari cerca di uscire dalla crisi, che non [illegible] solo tecnica. Queste le intenzioni delle [illegible] squadre che domani dovrebbero dividersi la torta rappresentata dal Gran Premio di Germania, nona prova [illegible] mondiale di Formula 1. Una gara che fra l'altro si disputa sulla pi[illegible] più veloce [illegible] campionato [illegible] medie sul giro superiori ai 250 km orari, come ha dimostrato ieri Nigel Mansell conquistando la pole position provvisoria.

Se l'inglese è sempre il grande favorito per la vittoria, dopo le due affermazioni consecutive a Magny Cours a [illegible] Silverstone, non si può [illegible] dire che i suoi avversari abbiano abbassato la guardia. Non si è [illegible] prematuramente il [illegible] compagno di squadra Riccardo Patrese. Non gettano la spugna Senna e Berger, con vetture che hanno fatto intravedere qualche progresso. E non si dà neppure per battuta la scuderia [illegible] Maranello, che spera in un mezzo miracolo per fugare polemiche e antipatiche situazioni extrasportive.

«Non sono troppo preoccupato — dice appunto Nigel —. *E' vero che ogni corsa fa storia a sé. Ma noi stiamo attraversando un momento di grande feeling, di assoluta fiducia che ci mette davanti a tutti. Forse Su[illegible] farà resistenza, ma la cosa non mi disturba, anzi è normale. Io spero solo di portargli via qualche punto, di ro[illegible] qualcosa in classifica per ridurre l'attuale distacco di 18 punti che il brasiliano vanta nei miei confronti. La Williams è in grado di respingere tutti gli attacchi, abbiamo ancora molte frecce al nostro arco, non pensiamo [illegible] essere raggiunti. E se poi anche così fosse, [illegible] dovessimo correre a parità di mezzi [illegible] avrei alcun dubbio o paura: qualora la differenza dovessero farla i piloti, potrò dire la mia perché attraverso un ottimo periodo di forma. E non guarderò in faccia alcun avversario se potrò battermi [illegible] intendo fare. Il circuito mi piace molto: è uno di quelli in cui [illegible] pilota del mio temperamento si esalta nella battaglia».*

Mansell dunque lancia la [illegible] sfida. Ma basterà per fermare un Senna inviperito e un Berger ancora alla ricerca del primo successo dopo due anni [illegible] attività alla McLaren?

Hockenheim. Nigel Mansell, che ieri [illegible] conquistato [illegible] pole position provvisoria, è ancora il favorito (Tel.)

Il brasiliano, pur non rinunciando alla sfida, è abbastanza perplesso: *«Abbiamo fatto qualche piccolo progresso* — sostiene — *tuttavia non penso che basterà per superare la Williams. Ci [illegible] qualcosa, dobbiamo lavorare per raggiungere le vetture a disposizione dell'inglese e di Riccardo Patrese. Anzi [illegible] convinto che la Ferrari potrà dire una sua parola, almeno nella lotta per i piazzamenti. Non sarà facile per noi».*

E' difficile sapere quanto sia sincera la convinzione del brasiliano. E' chiaro a questo punto che Ayrton sta facendo un sottile gioco psicologico per blandire Marmorello, per mettere in ambasce Prost che comunque lo paga, per propiziare una discussione sul [illegible] futuro aperta a diverse soluzioni. Mettendo sul piatto possibili cambiamenti, Senna costringe la Mclaren a compiere il massimo sforzo per accontentarlo, dist[illegible] quantomeno [illegible] Williams e mette sotto pressione la Ferrari a causa delle turbe di Prost.

Insomma, la lotta per il titolo mondiale si svolge su molti fronti, quello agonistico e quello umano. E vincerà alla fine chi si sarà dimostrato il più forte non solo in gara, ma [illegible]che e soprattutto nei complicati e machiavellici duelli di parole.

Cristiano Chiavegato

Fra Italia e Cuba duello mondiale

MILANO [illegible] Bravo, bravissimo, [illegible] anche tanto fortunato. Da quando si è seduto sulla panchina della pallavolo azzurra, a Julio Velasco è sempre girato tutto per il [illegible] giusto. Ieri [illegible] poi, il tecnico argentino si è superato: la sua buona stella gli ha consentito di vincere contro l'Olanda una partita ormai persa. Non una partita qualunque, si badi bene, bensì la semifinale di [illegible] World League da [illegible] milione di dollari.

[illegible] era infatti nel terzo set e l'Italia, in svantaggio per 2-0 contro gli scatenati «tulipani», perdeva per 9 [illegible] 2 ed era ormai ad un passo da un clamoroso cappotto casalingo. Il primo grave [illegible] della gestione-Velasco. Il tecnico sudamericano gioca [illegible] ultime due carte della disperazione per tentare di ridare sprint e convinzione ad una squadra che sembra ormai rassegnata al peggio: fuori i campioni del mondo Bernardi e Caniggelli e dentro Giani e Margutti. Andrea Giani, ventunenne jolly della Maxicono, diventato famoso in tutta Italia per essere protagonista dello spot [illegible] suo sponsor-gelato, [illegible] sbaglia un colpo e diventa il propulsore della rimonta azzurra. Stefano Margutti, ventitreenne matricola azzurra, inventa la partita della sua vita, imitando alla perfezione i colpi del mitico Karch Kiraly, suo grande maestro.

Con Giani e Margutti in campo, acquistano brio come d'incanto anche Tofoli, Lucchetta, Gardini e Zorzi, rimasti fino ad allora a sonnecchiare. L'Italia costringe finalmente gli olandesi alle corde e sul 10 a 14, dopo aver annullato due match-ball, s'invola verso un esaltante successo.

Da un probabilissimo 0-3 ad un 3-2 che ha fatto letteralmente impazzire gli 11 mila spettatori che hanno gremito il Forum milanese nel venerdì del grande esodo estivo, di differenza ce [illegible] passa. Mentre qualcuno avanza l'ipotesi che Velasco sia pressochè invincibile perché ha firmato un patto col diavolo, è lo stesso tecnico argentino ad ammettere: *«Ieri sera ce la siamo vista davvero brutta. I ragazzi hanno avuto una reazione eccezionale, ma sul 10-14 nel terzo set, senza un pizzico di fortuna, non [illegible] la saremmo mai cavata contro un'Olanda ormai lanciatissima, forse però troppo convinta di averci già messo sotto. Ora tocca a Cuba: anche Despaigne e compagni hanno faticato fino al tie-break per vincere [illegible] semifinale con l'Urss. Sarà una finale degna di una grandissima World League. Soltanto giocando [illegible] la grinta della seconda parte del match [illegible] gli olandesi, potremo ripetere la vittoria dei Mondiali».*

Stasera alle 20,30, dunque, Italia e Cuba si ritroveranno di fronte a nove mesi esatti di distanza dalla memorabile sfida di Rio de Janeiro. Con il Forum stracolmo e ribollente di tifo, il fattore [illegible]po già importantissimo ieri nella rimonta finale potrebbe rivelarsi decisivo. Sempre che gli azzurri non aspettino due set e mezzo prima di cominciare a giocare.

[illegible] **Condio**

Questa sera (inizio alle ore 20,30) le due squadre si ritroveranno di fronte a Milano nella finalissima [illegible] World League in un match senza pronostico. Sono passati nove mesi esatti dopo la memorabile sfida che si è svolta a Rio de Janeiro. Nella foto Andrea Zorzi in [illegible]

Narino e Narsete Or si sfidano a Vinovo

Luci puntate su un ristretto ma aperto confronto fra cavalli di 3 anni stasera a Vinovo. Sono i concorrenti al Premio Latino (L. 16.500.000 - m 2060). Se si esclude Negrito (che, in base alle prestazioni, sembra inferiore agli avversari) gli altri tre hanno fondate aspirazioni di vittoria.

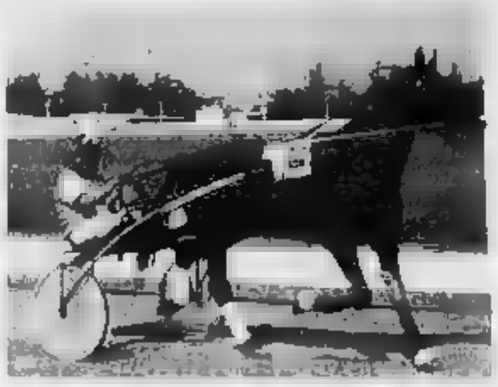
Si può provare con Narino, che sulla pista di Vinovo ha già incamerato due [illegible] e che è particolarmente adatto alla distanza [illegible] 2000 metri. Ma, sullo stesso piano sta Narsete Or che, nonostante le ultime delusioni procurate [illegible] agli scommettitori, è in gran vena.

Terzo incomodo è Niger Vol che sembra avere perso lo smalto, ma che, favorito dalla migliore posizione di partenza dietro l'autostart, può rilanciare gli attacchi di Narsete Or prima e di Narino poi.

Nel Premio Gaeta, quarta corsa della serata, è da verificare la [illegible]dizione di Matisse Ferm, falloso nelle ultime due prestazioni torinesi, ma in possesso di ottimi mezzi. [illegible] riuscirà a passare indenne la prima curva, Matisse Ferm diventerà irraggiungibile per Maestà Ferm che è comunque una buona alternativa al favorito.

Di buon livello tecnico è anche il Premio Minturno, dove si ripre[illegible] Fiocco di Neve, il cavallo guidato da Marino Lovera è in possesso di scatto finale eccellente e può risolvere la [illegible] in suo favore.

[illegible]


Bruno Gelormini (nella foto all'ippodromo di Vinovo con Mania Vip) dice: «Nel Premio Latino punterei [illegible] Narsete Or». (Davide Salerno)

Gelormini punta [illegible] «Con Iperico [illegible] dovrei vincere»

A Bruno Gelormini, 30 anni di Montecalvo Irpino, che stasera guida, tra l'altro, il favorito Iperico Sir nell'ottava corsa, chiediamo notizie della forma del suo cavallo e ovviamente gli domandiamo di fare un pronostico della serata.

«Iperico Sir sta bene e ho molta fiducia in una [illegible] brillante prestazione. Insomma, scaramanzia a parte, dovrebbe proprio vincere».

Chi suggerisce, invece, nelle altre corse?

«Nella seconda corsa punterei sicuro su Narsete Or, che non dovrebbe avere grossi problemi. Nel Premio Terracina guido Iristel che è un cavallo di gran carattere. Se si farà gridare nello sforzo, potrà piazzarsi bene. Ma il favorito rimane comunque Leonn Sulco.

«Per quanto riguarda la quarta [illegible] sono anch'io per Matisse Ferm. Dico soltanto che le ultime "rotture" non fanno testo. Poi consiglierei Manu d'Arc, che è stata molto tempo nella mia scuderia e ha lasciato ovviamente un buon ricordo».

GUIDA PER CHI SCOMMETTE

PRIMA CORSA
[illegible] FONDI (Gentlemen) — ore 20,45
L. 7.500.000 - Corsa Trio - m 2060

1	[illegible] (ritirato)	—	—	—
8.	Intrivio Rs (L. Caiolo)	7	6	[illegible]
3.	Ippolito Nievo (Garigbo)	4	8	21.9
4.	Ippos di Casei (G. Bechis)	4	9	21.9
5.	Iadra (R. Montaldo)	2	5	20.9
m 2060				
6.	Ginno di Valle (F. Maneggetti)	5	5	[illegible]
7.	Impago Rp (G. Montaldo)	8	0	19.1

SECONDA CORSA
PREMIO LATINA — ore 21,10
L. 16.500.000 - m 2060

1.	Niger [illegible] (M. Lovera)	0	3	20.1
2.	Narsete Or (A. Guzzinati)	2	5	19.6
3.	Narino (A. Milani)	1	1	19.2
8.	Negrito (E. Demuru)	6	3	20.2

TERZA CORSA
[illegible] MIO — ore 21,35
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Fobi Roc (P. Fluro - All.)	5	4	21.5
2.	Lemon Sulco (N. Salaconi)	5	7	19.9
3.	Lamont (S. Ascedu)	4	2	21.0
4.	Fire Cast (C. Bertuzzi)	3	2	19.5
5.	Imauro (M. Schettino)	3	8	19.9
6.	Francis Cel (A. Milani)	9	7	20.9
7.	Iristel (S. Gelormini)	8	8	22.8
8.	La Marmora (G. Fulci)	5	5	—
9.	Energismo (M. Maniscalco - All.)	5	6	24.3
10.	Falabrac (E. Demuru)	2	5	19.9

QUARTA CORSA
[illegible] — ore 22
L. 13.200.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Montagnoso (A. Pasolini)	4	5	19.1
8.	Matisse Ferm (A. Guzzinati)	1	6	19.1
3.	Mio Malara (M. Lovera)	5	0	—
4.	Monaldo (S. Varetto)	6	7	19.2
5.	Mikny Rp (G. Racca)	2	0	18.3
6.	Maestà Ferm (L. Gennaro)	8	5	18.2
7.	Manu d'Arc (W. Lagorio)	3	2	18.7

QUINTA CORSA
[illegible] FORMIA — ore 22,25
L. 6.600.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1.	Nadory (G. D'Antoni)	5	5	20.6
2.	Nanuk Vol (A. D'Agostino)	5	5	22.2
8.	Nan Fo (G. Fulci)	debu[illegible]		—
4.	Nuovo Vinci (M. Schettino)	0	3	19.9
5.	Napoleone Clak (L. Gennaro)	2	4	18.9
8.	Nobleto Ad (E. Demuru)	6	8	[illegible]
7.	N'Americano (A. Guzzinati)	0	7	20.1
8.	Noyos (S. Ascedu)	5	4	21.0
9.	Nulla (T. Barbieri)	0	0	23.3

SESTA CORSA
PREMIO MINTURNO — [illegible] 22,50
L. 10.000.000 - Corsa Trio - [illegible]

1.	Legnmon (G. Fulci)	0	1	3	[illegible]
2.	Giraffi del Rio (M. Milani)	6	3	1	17.5
3.	Fiocco di Neve (M. Lovera)	2	2	3	16.9
4.	Forever Ag (M. Garigbo)	4	4	2	[illegible]
5.	Lisiri Bol (M. Grosso)	1	1	5	16.1
8.	Impando Or (A. Guzzinati)	2	2	0	17.5

SETTIMA CORSA
PREMIO SABAUDIA — ore 23,15
L. 7.150.000 - Corsa Trio - m 2060

1.	Maurizio Ve (M. Sinanovic)	3	4	9	20.1
8.	Manù di Mar (M. Lovera)	8	6	3	20.2
3.	Monreuil (S. Ascedu)	5	9	7	21.2
8.	Magia Ferm (E. Demuru)	6	5	1	21.7
8.	Macra del Pn (S. Tommasi)	R	4	6	21.5
8.	Mocre di Casei (G. Bechis)	5	5	2	20.9
7.	Maggio del Gi (L. Gennaro)	0	8	5	—
8.	Mingo Ad (A. Guzzinati)	1	R	5	19.9

OTTAVA CORSA
[illegible] SPERLONGA — ore 23,40
L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Leskisa (E. Demuru)	5	6	1	21.4
2.	Legovia (M. Maniscalco - All.)	6	8	7	20.4
8.	Floridor (C. Benestanta)	R	5	8	20.1
4.	Iperico Sir (S. Gelormini)	2	4	4	[illegible]
8.	Fiume d'Assia (N. Salaconi)	4	5	3	[illegible]
6.	Lui Pegaso (F. P. Volante)	5	9	6	22.1
7.	Escuda Per (V. Scampoli)	6	1	2	20.1
8.	Lisst (M. Sinanovic)	5	5	R	—
9.	Iana Pegaso (A. Guzzinati)	5	1	0	18.2
10.	Gioani d'Asti (A. D'Agostino)	2	3	1	19.4

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

DELLA STAMPA	1ª CORSA	2ª CORSA	3ª CORSA	4ª CORSA	5ª CORSA	6ª CORSA	7ª CORSA	[illegible]
STAMPA SERA	6 - 7	3 - 2	2 - 5	2 - 6	7 - 5	3 - 5	4 - 8	4 - 5
LA STAMPA	7 - 6	2 - 3	6 - 10	5 - 6	7 - 4	6 - 4	4 - 6	10 - 9
CAVALLI E CORSE	6 - 7	3 - 1	2 - 10	2 - 6	7 - 5	3 - 1	4 - 5	4 - 5
TROTTO SPORT MAN	6 - 3	2 - 1	2 - 4	2 - 6	5 - 7	5 - 3	4 - 2	5 - 9

QUESTA SERA

Giorgio Gaber e le storie del signor G vent'anni di teatro alla Versiliana

Questa sera alle ore 21,30 Giorgio Gaber presenta, al Teatro Comunale di Pietrasanta, «Storie del Signor G.», un excursus di suoi anni di teatro. «Storie del Signor G.» è un percorso che si snoda in tre momenti distinti: dopo la prima parte, che inaugura appunto il 27, fa seconda che si terrà ugualmente al Teatro comunale dall'8 all'11 agosto ne sarà una terza, quasi una sintesi, che si farà invece al teatro nel parco della Versiliana.

C'è grande attesa per questo spettacolo che ha tutte le caratteristiche dell'evento culturale. Il grosso successo di prevendita ne conferma l'interesse.

Giorgio Gaber sarà accompagnato sul palcoscenico da cinque musicisti come Gianni Martini (chitarra), Claudio De Mattei (basso), Luigi Campoccia e Luca Ravagni (tastiere) e Enrico Spigno (percussioni). Luci e audio saranno curati dalla Lem Professional. Tutti i testi sono di Giorgio Gaber e Sandro Luporini.

Giorgio Gaber tra teatro e autobiografia

SPETTACOLI

Sinatra italiano per tre concerti

Frank Sinatra torna all'ombra in Italia. «The Voice» terrà concerti il 21 settembre a Milano, il 24 al Palaghiaccio della via Appia, a Roma e il 26 a Pompei.

I tre «show» fanno parte del «Diamond Jubilee World Tour», che ha preso il via nel dicembre scorso negli Stati Uniti in occasione del 75mo compleanno di Sinatra.

Assistere dalla prima fila della platea alla sua esibizione romana costerà una fortuna, fino a 500 mila lire.

Frank Sinatra

CONDOVE

Anche «I Nomadi» al luglio musicale

CONDOVE ● Proseguono gli appuntamenti del «Luglio musicale condovese», quest'anno particolarmente ricco di iniziative.

Stasera alle 21, al campo sportivo di Condove, suoneranno i «Mixtorix», complesso rock heavy domenicale, mentre domenica sera, sempre al campo sportivo di Condove e sempre alle 21 ritorna in grande musica d'autore italiana con I Nomadi in concerto, appuntamento, quest'ultimo, destinato a un pubblico meno giovane.

SI SPOSA per l'ottava volta la Taylor. Lui è un operaio di 39 anni

La cerimonia a ottobre nella villa di Michael Jackson, testimone di nozze

Provaci ancora splendida Liz

Ha conosciuto Larry nel centro Betty Ford di disintossicazione

«La vita è bella e dolce, ci amiamo sempre di più e vogliamo condividere questa gioia con le nostre famiglie e i nostri amici»

Nella fotografia in alto, Liz Taylor e la celebre pop star Michael Jackson: tra i due vi è un'amicizia di lunga data e sarà proprio lui ad accompagnare la Taylor all'altare. A fianco l'attrice durante la sua recente visita in Italia, dove è intervenuta con parole appassionate a un convegno sull'Aids. Liz dichiara oggi 59 anni, il suo futuro sposo ne ha almeno venti di meno ed è al secondo matrimonio. Si sono conosciuti durante terapia di disintossicazione dall'alcol

LOS ANGELES ● Liz Taylor si sposerà per l'ottava volta il 5 ottobre, e all'altare l'accompagnerà Michael Jackson: lo sposo è un operaio edile di (almeno) vent'anni più giovane di lei, Larry Fortensky, conosciuto nel centro Betty Ford di disintossicazione dall'alcol e dalla droga, che entrambi hanno frequentato anni addietro.

«La vita è bella e dolce, ci amiamo sempre di più ogni giorno che passa e vogliamo condividere questa gioia con le nostre famiglie e i nostri amici», ha dichiarato Liz.

«Ho sempre detto che mi sarei sposata un'altra volta, e con l'aiuto di Dio stavolta sarà per sempre».

Le nozze si svolgeranno in forma privata nella villa di Michael Jackson nella Santa Ynez Valley: «E' tutto vero», ha assicurato il portavoce del contento.

Dello sposo si sa che ha anni e che ha alle spalle un divorzio.

Quanto a Michael Jackson, sarà lui, da tempo grande amico di Liz, ad accompagnare la sposa e a farle da testimone.

«Dopo quattro anni insieme, Larry e io abbiamo finalmente deciso che trascorreremo insieme il resto della vita», ha detto l'attrice, i cui ripetuti e spesso turbolenti matrimoni hanno alimentato le cronache rosa degli ultimi trent'anni.

Liz Taylor si sposò la prima volta, diciannovenne, con Conrad Nicholson Hilton (era il 1950); nello spazio di poco più di un decennio, sposò in rapida successione l'attore Michael Wilding, poi Mike Todd, Eddie Fisher e Richard Burton, dal quale divorziò nel '74 per risposarlo nel '75 e ridivorziare pochi mesi dopo.

Nel '76 sposò John Warner, e fu al suo fianco nella campagna elettorale che gli consentì di conquistare un seggio al Senato: anche questo matrimonio, però, finì nell'82 con un divorzio.

Negli Anni Ottanta l'attrice, già matura (denuncia oggi 59 anni), ebbe numerose love-story puntualmente riportate dalle cronache, senza però decidersi al matrimonio: fu fidanzata all'uomo d'affari di New York Dennis Stein e all'avvocato messicano Victor Luna: il suo nome fu accostato anche a quello del defunto magnate dell'editoria Malcolm Forbes, ma lei ci tenne a far sapere che la sua relazione con l'anziano uomo d'affari era solo di natura platonica.

La sua carriera di «eterna moglie» pareva ormai conclusa, e l'immagine della nuova Liz era legata soprattutto alla lotta all'Aids e alla personale battaglia contro l'alcolismo, dalla quale emerse vittoriosa e con un nuovo splendido look (secondo i maligni opera di sapienti interventi di chirurgia plastica); il suo cuore però era evidentemente rimasto ancora giovane.

Un bell'incontro. La gioia d'imbattersi in bimbi cantori. La magia provocata dall'esibizione di un gruppo di ragazzi francesi di passaggio in Italia. Ai non servono atti

Il mondo dei cori contro la musica troppo rumorosa

Oggi, in mondo di cori che fatica a mantenere vivo la riproposta musicale tutta particolare — sia tradizionale che classica — surclassati dalla vigente musicalità più rumorosa che melodica, massificata a dismisura da radio e tv, imbattersi anche in bambini cantori, dà gioia e desta varie riflessioni.

gioia perché significa bimbi «impegnati» in cose serie e fa sperare nella continuità (sono sempre meno infatti i ragazzi e i giovani interessati a questa disciplina) e fa riflettere sulla realtà meno appariscenti del nostro quotidiano. Come altri lasciavano notare, la nostra realtà quotidiana, specie italiana, poggia su notizie tragiche, disagi sociali a ogni livello, assoluta mancanza di cose belle. O, normalmente, queste ultime non hanno la forza di arrivare al pubblico e quindi rimangono sconosciute.

Di cori «di voci bianche» siamo a conoscenza, noi addetti ai lavori, sia a Torino che in altre parti d'Italia. E queste son cose belle. Basti ricordare la primis lettura voluta da Roberto Goitre, tinal abbastanza compianto: «I piccoli cantori di Torino», le «Voci bianche» di Padre Gila che abbiamo apprezzato in partecipazioni in opere liriche come in concerti, i bravissimi ragazzi de «La bottega musicale» di Ilm Raffaele Cimena, questi addirittura vincitori di un Festival internazionale di Arezzo, tanto per citare i più noti e scusandoci con chi dimentichiamo. Ciò che ci stupisce, comunque, è che, tolte particolari manifestazioni che hanno assunto una ritualità, o complessi che battendo una strada vuol colta, vuol fortemente tradizionale riusciti a crearsi un proprio pubblico che li segue assiduamente, è il quasi completo disinteresse dimostrato dai gestori del potere culturale verso queste iniziative.

Si ha quasi l'impressione che interessarsi di questo tipo di musicalità dilettante nello spirito ma molto volte stimatamente professionale nei risultati, possa apparire anacronistico, ormai desueto, provincialistico ecc.

Vorremmo iniziare qui, prendendo lo spunto proprio da un coro bambini incontrato per perché di passaggio a Torino, per iniziare una serie di analisi su questa realtà musicale che coinvolge migliaia di italiani, con intenti che vanno ben al di là di un mero divertimento, assumendo invece un ben preciso spazio nella cultura del nostro Paese. «Les enfants de l'espoir» sono un . Un coro di bimbi e ragazzi francesi, di Besançon splendida e storica città del Nord-Est, su verso la Germania, che di ritorno da una serie di concerti in centro Italia, conoscendoci chiesto ospitalità prima di rientrare a casa.

Mercè la collaborazione dell'assessorato alla Cultura di Collegno (benché imprevista e nel bel mezzo di una serie di attività estive ha dimostrato una grande sensibilità) dell'Ever Green club di Collegno — affermatissimo a livello mondiale per l'indubitabilità dei «giovanissimi» campioni di twirling che dato da dormire ai 48 amici francesi e alla squisita ospitalità sarale offerta dall'Associazione Nazionale Marinai d'Italia nella persona del suo presidente, comm. Rocco Barbuto, si è riusciti a farli cantare alcuni brani del loro repertorio nell'accogliente cortiletto dell'Anmi.

Non un , poiché i ragazzi sono giunti stanchissimi e accaldati da Roma; ma una privatissima esibizione per i coristi de La Grangia cui si erano rivolti per l'ospitalità e per pochi altri collegnesi, sotto la direzione semplice nei gesti ma rigorosa del loro fondatore Robert Vernet, hanno proposto brani religiosi e profani. Ma espressi veramente bene! Con una intonazione sempre ben curata. Quale fascino quei visini, tesi nella cura dell'interpretazione.

«Salve Regina» del XVIII secolo e la dolce melodia «Je vous salue Marie» tratta dal repertorio religioso popolare della Bretagna eseguiti con profonda intensità spirituale mentre, assolutamente aderente alla musicalità tipica dello origini, un canto thailandese che hanno voluto offrire per introdurre un discorso che sta loro molto a cuore: aiutare i bambini più poveri di loro.

Diceva infatti Robert Vernet che il contributo raccolto in tanti concerti, in tutto il mondo, sono riusciti a togliere da vita di , prostituzione e altre terribili situazioni, circa 200 bimbi thailandesi. Un modo per materializzare il loro nome. Per dare speranza. Convinti del loro impegno musicale, bimbi come tutti gli altri, sia ben chiaro! e fra loro anche bimbi di diversi «colori», ci hanno fatto innanzitutto rammaricare di non aver potuto gustare tutto il loro repertorio e ci hanno rafforzati nel giudizio positivo che si ricava da queste iniziative culturali che non spingono ad agonismi, specie i giovanissimi, cui siamo abituati da altre attività che con la cultura poco spartiscono. Niente violenza quindi né tragedie notturne poiché non si esce intontiti da un concerto classico né da uno spettacolo teatrale né, visto che da qui siam partiti, da un concerto di cori.

E' forse ora che, pensando a come ridurre certi fenomeni di insopportabilità da parte dei giovani, del mondo in cui si vive, si presti attenzione e cura a tutte queste forme di attività collettiva, amatoriale e forzatamente povera.

Nel caso poi del canto corale non esistono particolari costi sia nel partecipare — la voce il corista se la porta sempre appresso! — sia nell'organizzare. Al coro non servono macchine amplificatrici, costosi impianti di illuminazione. Ciò che invece necessita assolutamente è il rispetto ufficiale e quella sensibilità e competenza organizzativa della quale sino a oggi è mancata la volontà. Guarda un po' cosa può far pensare una cantata di voci infantili! Guarda un po' a cosa son serviti «Les enfants de l'espoir».

Angelo Aguzzoni

Verrès: «Lamento in memoria di Romeo Giulietta»

Adesso nelle sale del castello ci sono Montecchi e Capuleti

Nelle sale del castello di Verrès «In memoria di Romeo e Giulietta»

VERRES A distanza di tempo, dopo che il canto d'amore di Romeo e di Giulietta si è spento con le loro vite, ecco riuniti nel «Lamento in memoria di Romeo Giulietta» coloro che «a quei gravi dolori ancora sopravvivono. Sono i genitori Capuleti e Montecchi, Benvolio, la nutrice e frate Lorenzo, che evocano davanti al pubblico del Castello di Verrès i loro ragazzi morti.

E' questo lo spunto dell'ultima ricerca teatrale dei solertissimi componenti del Settimo Voltaire.

Fondendo nella loro fantasia spunti di letteratura classica e schegge di narrazioni popolari, hanno riplasmato a modo loro la tragedia dei giovanissimi sposi e articolato curioso linguaggio che lascia filtrare le frase shakespeariane fra le espressioni di altri narratori, tutti affascinati dalla stessa storia.

A narrare l'incontro dei due giovanetti si aggregano diversi stili, diversi linguaggi: quello colorito e greve di Matteo Bandello, con il suo taglio concreto di cronaca gioconda e sguaiata, quelli dei poeti veneti — bonario e amabile il Bottelonì, denso di una malinconia melodiosa e piena di tenerezza il Barbarani. Masuccio Salernitano e Luigi Da Porto aggiungono i loro tocchi e sull'intenzione parodistica che scorre molto leggera, il filo shakespeariano si introduce qua e là e raccoglie le perle colorate con un unico filo.

Nel frattempo, col procedere dell'azione i protagonisti si sono introdotti in una sorta di psicodramma che ha ridato vita ai due giovani sacrificati all'odio delle famiglie. Imprigionati a tratti nei corpi di chi li ricorda, Romeo e Giulietta, identificati con loro, liberano le proprie voci e le emozioni in un viluppo bizzarro e intermittente.

La grazia ruvida del linguaggio che con molta abilità viene articolato dalla voce di Marco Paolini nei panni di frate Lorenzo narrante, conquista: la carica drammatico vissuto dal gruppo come attraverso uno stato di trance, ha un suo impatto. L'insieme finisce col sedurre e la finzione rivela un'abile incursione nelle pieghe dell'immortale tragedia, riletta con inimitabile originalità. L'impegno degli attori, stretti intorno alla regia di Gabriele Vacis, è serrata. Nei panni, anzi nella trapunta della balia, spicca Laura Curino.

mlv. cav.

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1** [illegible] **minuti** [illegible], attualità
14 — FILM [illegible] **Seguendo la flotta**, di [illegible] Sandrich, con Fred Astaire, Ginger Rogers, Betty Grable. Usa musicale 1936
15,50 **Sabato Sport**:
— [illegible] Roma, [illegible] **pinnato**
— **Nuoto sincronizzato**
— [illegible] Merano, **Ippica**: Gran Premio E. B. F.
— Da Ascot **Ippica**: King George and Queen Elizabeth
17,25 **Speciale estate Il Sabato dello Zecchino**, varietà per i ragazzi
18,20 **Estrazioni** [illegible] **Lotto**
18,30 **Proffimamente ... non stop**, varietà di Enzo Trapani
19,25 [illegible] **vita: Il Vangelo** [illegible] **Domenica**, rubrica religiosa
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 FILM **Sapore di mare 2 - Un anno dopo**, di Bruno Cortini, con Eleonora Giorgi, Mauro Di Francesco, Karina Huff. Italia commedia [illegible] — *Nostalgia per i mitici Anni 60 in* [illegible] *clima vacanziero scandito da motivi popolari* [illegible] *indimenticabili. L'azione si svolge,* [illegible] *per il capostipite di questa serie, sulla spiaggia della Versilia che vedeva riunita la borghesia italiana di quegli anni. Si intrecciano amori, si allacciano amicizie* [illegible] *si vivono i giorni* [illegible] *una vacanza felice ed irripetibile*
22,15 **Alfred** [illegible] **presenta**, telefilm
22,50 **Telegiornale**
23,05 **Speciale Tg 1**, attualità di Romano Tamberlich
24 — **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM **Racconti** [illegible] **luna pallida di agosto**, di Kenji Mizoguchi, [illegible] Machiko Kyo, Kinyyo Tanaka, Mito Mitsuko. Giappone drammatico 1953

7,30 **Ritorno a** [illegible] sceneggiato [illegible] Laurance Olivier, John Gielgud, Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick. Terza puntata
8,30 **Canottaggio**, [illegible] Naro (Ag): Coppa Europa
11 — [illegible] dal Santuario della Madonna del Buon Consiglio [illegible] Ponte Buggianese (Pt)
11,55 **Parole e vita: le notizie**, attualità
12,15 [illegible] **verde estate**, attualità [illegible] Federico Fazzuoli

RAIDUE

13,30 **Tg2 Trentatré**, rubrica di medicina
— **Meteo 2**
13,45 **Sereno variabile**, attualità
14,40 FILM **San Francisco**, di W. S. Van Dyke, [illegible] Gable, Spencer Tracy. Usa drammatico
16,40 [illegible] **del** [illegible]
16,45 [illegible] **I cannoni di San Sebastian**, di Henry Verneuil, [illegible] Charles Bronson, Anthony Quinn. Usa [illegible] — *Un bandito sfugge alla polizia e si rifugia travestito* [illegible] *prete nel poverissimo villaggio messicano di San Sebastian oppresso da anni dalle razzie degli indiani. Con la* [illegible] *forza d'animo aiuterà i contadini a difendersi*
18,35 **Hill** [illegible] **giorno e notte**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Commissario Navarro**, telefilm di Patrick Jamain, con Roger Hanin, Sam Karmann, Christian Rauth, Jacques Martial. *Un crimine che viene da lontano — Un noto giornalista, militante nel movimento «Pace senza frontiere», viene assassinato. I sospetti cadono dapprima sul suo vicino di casa, poi su due zingari fratelli della fidanzata,* [illegible] *il commissario Navarro indaga su Rubio, un giovane gitano espulso dalla comunità dei «figli del vento»*
22,05 **Pugilato:** [illegible]. Da Capo d'Orlando campionato mondiale pesi supermedi
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 [illegible] **- Tg2 Oroscopo**
23,40 **Notte sport:**
— Da Viareggio, **Ginnastica ritmica**
— **Pallanuoto**, playoff
— Da Barcellona, [illegible] campionato del mondo
— **Automobilismo**, Rally d'Argentina

7,30 **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni non stop
9,30 **Spazio musica**. *Omaggio a Vivaldi nel duecentocinquantesimo anniversario* [illegible]
10,20 **Automobilismo**, da Hockenheim prove [illegible] Gran Premio di Germania di Formula 1
10,30 **Sette anni di guai**, di Ernst Marischka, con Hans Moser. [illegible] commedia 1940
12 — [illegible] **variabile**, attualità [illegible] Osvaldo Bevilacqua
13 — **Tg2** [illegible]

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Telegiornale**
14,20 **Ambiente Italia estate**, attualità a cura di Giampiero [illegible] e Sergio Borsi
15,05 Da Bologna, **T** [illegible] **al volo**: Campionati europei
15,40 **Pallacanestro**: 3ª edizione junior Cup
16,20 **Ciclismo - Tour** [illegible] **France**, telecronaca diretta delle fasi finali [illegible] dell'arrivo della ventunesima tappa, Lugny-Mâcon. Cronometro [illegible]
17,10 FILM **Lo specchio scuro**, [illegible] Robert Siodmak, [illegible] Olivia De Havilland, Lew Ayres. Usa poliziesco [illegible] 1946
18,45 **Tg3 Derby**, attualità sportive
19 — **Telegiornale**
19,30 [illegible] **Regione**, tg regionali
19,45 **Videobox 2**, documenti

20,30 **La scomparsa di Lassie**, telefilm [illegible] Jon Provost, June Lockhart, Hugh Reilly
22,30 **Sotto tracciа**. Nuovo settimanale di attualità [illegible] costume a cura di Ugo Gregoretti — *Tre o quattro brevi divertenti reportage di attualità e costume raccontati* [illegible] *realizzati da Ugo Gregoretti. Secondo le parole del regista la vita, anche quando è* [illegible] *o si prende per tale,* [illegible] *un giacimento di comicità spontanea,* [illegible] *umorismo ignaro di sé: dipende dal modo di osservarla e dall'occhio di chi indaga* [illegible] *descrive*
[illegible] **Tg3 Notte**
— **Specialmente sul** [illegible]
23,50 [illegible] **3**
23,35 FILM [illegible] [illegible] **dancing**, [illegible] Jack Haley, con Gene Kelly, Sammy Davis jr., Liza Minnelli. Usa musicale 1985 — *Compilation* [illegible] *frammenti del musical americano delle coreografie di Busby Berkeley* [illegible] [illegible] *fino a «West* [illegible] *Story» del 1961*

12,05 **I** [illegible] [illegible] [illegible] Istituzione Universitaria dei Concerti. I trii romantici: *Trio in fa maggiore op. 80 di Robert Schumann*. M. Sirbu, violino; R. Filippini, violoncello; B. Canino, pianoforte
[illegible] Dedicato a Rossellini, a [illegible] di Enzo Sallustro: FILM **Amore**, di Roberto Rossellini, [illegible] Anna Magnani. Italia-Francia drammatico 1948
13,15 [illegible] [illegible] Rossellini. [illegible] **1 Rossellini**, documentario di Carlo Tuzli

RETE 4

14 — **Sentieri**, sceneggiato con Robert Newman
14,55 [illegible] [illegible] **mila**, telenovela con Jeannette Rodriguez
16,05 **Stellina**, telenovela con Andrea Del Boca
17 — [illegible] [illegible] **dei pini**, sceneggiato con Peter Bergman
17,50 **General Hospital**, telefilm [illegible] Stuart Damon
18,45 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Jerry Douglas
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo

20,35 FILM **Totò, Peppino e... la** [illegible] **vita**, di Sergio Corbucci, con Totò, Peppino [illegible] Filippo. [illegible] la commedia 1961 — *I maggiorenti* [illegible] [illegible] *cittadina dabbono per* [illegible] *una loro* [illegible] [illegible] *Roma* [illegible] *Inviano un loro rappresentante che si fa prendere* [illegible] *fascino della dolce vita e spende* [illegible] *spande i soldi della comunità. Un suo amico, inviato per farlo rinsavire, subisce lo stesso fascino*
22,20 [illegible] [illegible] **Sherlocko investigatore sciocco**, [illegible] Frank Tashlin, con Jerry Lewis, Zachary Scott. Usa commedia 1962 — *Un trovatello che vive riparando radio e tv aspira a diventare un grande detective privato. Incaricato di trovare una persona scomparsa scopre di essere lui stesso l'individuo che cerca*
0,05 **Dallas**, telefilm
1,05 [illegible] **ve Boat**, telefilm
2,05 **Quincy**, telefilm

8 — **Il** [illegible] [illegible] **domani**, attualità
8,30 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta
9,45 [illegible], telenovela
11,30 FILM **Piccola stella**, [illegible] Harry Lachman, con Shirley Temple, James Dunn, Claire Trevor. Usa commedia [illegible] — *Un* [illegible] *inseguito dalla polizia consegna il maltolto a una bimba che lo va a mettere proprio nella tasca* [illegible] *padre, autista* [illegible] *derubato. Equivoci a catena e lieto fine*
13 — **Parlamento in**, attualità

ITALIA 1

13,30 **Festivalbar 91 - Zona verde**
13,45 FILM [illegible] [illegible] **caporali**, [illegible] Mario Amendola, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Gabriella Antonini, Vittorio Congia. Italia commedia [illegible] — *Gara ginnico-*[illegible] *fra* [illegible] *fanteria e la marina. Mentre* [illegible] *cantano e si sfidano in palestra, Franchi e Ingrassia coltegano i* [illegible] *episodietti. Eppure* [illegible] *da alcuni registi i due siciliani non se la sono cavata male*
16 — **Tarzan**, telefilm
17 — **Topvanti**, programma musicale. Replica
18,30 **Studio aperto**, notiziario con Emilio Fede
19 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
20 — [illegible] **luci** [illegible] **bosco**, cartoni animati

20,30 **Calcio: Stoccarda-Inter**, con il commento di Roberto Bettega [illegible] Bruno Longhi. Marco Franciosa intervista i protagonisti a bordo campo
22,40 **Calcio d'estate**, attualità con Marino Bartoletti e Maurizio Mosca — *Il calcio-mercato* [illegible] *giocatori stranieri* [illegible] *al centro* [illegible] *puntata di questa* [illegible]. *Raffaella Giuliani intervista Marco Van Basten, centravanti del Milan. Inoltre Maurizo Mosca, curatore* [illegible] *programma, svela tutti i segreti della Juventus edizione 1991-1992*
23,30 **Playboy show**, varietà
0,40 **Studio aperto**, notiziario
0,45 **Film e** [illegible] **no stop**. Ogni notte vengono riproposti i film e gli episodi del telefilm [illegible] nel corso della giornata

7 — **Bim Bum Bam**, varietà:
— **Balliamo e cantiamo con Lola**, cartoni animati
— **Alice nel paese delle meraviglie**, cartoni animati
— **Alvin Rock'n'Roll**, cartoni animati
— **E' quasi magia Johnny**, [illegible] toni animati
10,05 **Super Vicky**, [illegible]
10,45 **Riptide**, telefilm
11,45 **Studio aperto**, notiziario
12 — **Calcio d'estate**. Replica
13 — **Grand Prix**, rubrica motoristica

CANALE 5

14,30 **Top Secret**, telefilm con Kate Jackson
15,30 **Genitori in** [illegible] **jeans**, telefilm con Alan Thicke
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi
— **Cri Cri**, telefilm
— **Georgie**, cartoni animati
— **Lupin l'incorreggibile** [illegible] **pin**, cartoni animati
17,55 [illegible] **dire sì**, telefilm
18,55 **La verità**, gioco a quiz [illegible] Marco [illegible]
19,25 **Canale 5 News**, notiziario
19,30 **Sai** [illegible] **fenomeno**, varietà condotto da Paolo Bonolis

20,25 **Il Tg delle vacanze**, varietà con i Trettré
20,40 **Bellezze al bagno**, spettacolo [illegible] condotto da Claudio Lippi con Gigi e Andrea. Partecipa Sabina Stilo
22,40 **Bellissime**, varietà con Franco Oppini e Nini Salerno. *Ultima di quattro puntate nelle quali i due ex Gatti di vicolo Miracoli commentano le sfilate* [illegible] *concorsi di bellezza internazionali*
23,45 FILM **Yakuza**, [illegible] Sidney Pollack, con Robert Mitchum, Takakura Ken. Usa drammatico 1975 — *Un trafficante d'armi americano chiede ad un amico di raggiungerlo in Giappone per liberare i suoi due figli, rapiti dagli Yazuka, spietata banda* [illegible] *mafiosi nipponici. L'operazione riesce in modo* [illegible] *troppo facile. Gli yazuka si vendicano*
— **Canale 5 News**, notiziario
1,55 **Il Tg** [illegible] [illegible] varietà con i Trettré. Replica

GRP

14,30 **Rosa... de lejos**, telenovela
19 — **Grp** [illegible] **settimana**, notiziario
19,35 [illegible] **and son**, telefilm
20 — **L'albero** [illegible], telefilm
[illegible] **Justice**, [illegible]
21,30 FILM **Il** [illegible] **di** [illegible] **Il bandito**, [illegible] Fritz Lang, con Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper. Usa avventuroso 1940 — *Jess il bandito viene uccis* [illegible] *dai fratelli Ford. Questi vengono arrestati e in seguito graziati. Il fratello di Jess decide di fare* [illegible] [illegible] *solo*
23 — **Si è giovani solo** [illegible] **volte**, telefilm
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — [illegible] **Piemonte**, attualità con Ilo de Rolandis
0,30 FILM [illegible] [illegible] **Innocente**, [illegible] Alfred Hitchcock, con Nova Pilbeam, Derrick De Marney. Poliziesco
1,50 FILM [illegible] [illegible] [illegible] **nero**, di Arthur Crabtree, con Michael Gough, Jane Cunningham. Fantastico
— **Programmi non stop**

VIDEOGRUPPO

15 — **La** [illegible] [illegible] **settimana**, programma promozionale
16 — **Flambards**, telefilm
17 — [illegible] [illegible] **Dick**, telefilm
[illegible] — [illegible] **2ª edizione**
20,30 FILM **La mia via**, [illegible] Leo McCarey, con Bing Crosby, Barry Fitzgerald, [illegible] Gray. Usa commedia 1944 — *Bing Crosby nei panni* [illegible] *un giovane e dinamico sacerdote cattolico*
22,55 **Editoriale**, di Sergio Rogna
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — FILM [illegible] **Eugenia Grandet**, di Mario Soldati, [illegible] Alida Valli, Gualtiero Tumiati, Giorgio De Lullo. Italia drammatico [illegible]

ITALIA 7 ([illegible])

15 — **Usa Today**, attualità
17,15 **Super sette**, cartoni animati
19,15 **Usa Today**, attualità (replica)
19,30 **Cannon**, telefilm
20,30 [illegible] **Confessione di un** [illegible] **di polizia al procuratore** [illegible] **Repubblica**, [illegible] Damiano Damiani, con Franco Nero. Italia drammatico 1961 — *Il commissario Bonavia e il sostituto procuratore Traini sono impegnati a Palermo contro la mafia. Il primo, esasperato dai continui insuccessi, non crede alla possibili-*[illegible] *di* [illegible] *sconfitta delle cosche, mentre il secondo pensa ancora che la si possa combattere legalmente. Deciso* [illegible] *eliminare un capomafia, Bonavia lo intrappola* [illegible] *lo uccide venendo incarcerato* [illegible] *subito accoltellato per ritorsione. Una testimone viene uccisa. Traini capisce di* [illegible] [illegible] *i mezzi legali per stroncare la mafia*
22,30 [illegible] **altre notti**, attualità con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
23 — **Catch**
23,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
0,15 **Mod Squad - I ragazzi** [illegible] **Greer**, telefilm

QUARTARETE

15,30 **Automarket tv**, le migliori [illegible] [illegible] mercato dell'usato
17 — **Momenti d'oro**, proposte commerciali
20 — **Spazio aperto**
20,30 FILM **Candidato all'omicidio** [illegible] [illegible] Scheerer, con James Stewart, Paul Burke, Strother Martin. Usa giallo — [illegible] *segretario di un senatore* [illegible] *accusato di* [illegible] [illegible] *ucciso* [illegible] *giornalista. Un avvocato prende le sua difesa*
[illegible] [illegible] [illegible] **sera**, varietà
23,30 [illegible] **tv**, le migliori [illegible] sioni del mercato dell'usato
[illegible] — [illegible] **notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 [illegible] **made in Italy**, spettacolo [illegible] varietà

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
19 — [illegible] programma promozionale
19,30 **Punto a capo, politica in** [illegible] **minuti**, attualità
20 — **Enciclopedia giramondo**, documentario
20,30 [illegible] [illegible] [illegible] **sposa per** [illegible]
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM [illegible] [illegible] **polizia tace**, di Wolfgang Staudte, con Horst Frank, Christiane Krüger. Germania poli-[illegible] 1976

SUPERSIX

14,30 **Pomeriggio al cinema**
19 — **Star Blazer**, cartoni animati
19,30 **Iron** [illegible] cartoni animati
20 — FILM [illegible] **Incantesimo**, di George Cukor, con Cary Grant, Katharine Hepburn, Doris Nolan. Usa [illegible] media 1938 — *Una ragazza ricchissima s'innamora* [illegible] [illegible] *ragazzo* [illegible] *orgoglioso che non vuole farsi* [illegible] [illegible] *famiglia di lei. Nessuno lo comprende, tranne* [illegible] *sorella* [illegible] *fidanzata che lo accetta* [illegible] *com'è e la sposa*
21,30 **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale
22,30 **Speciale Magazine**
23 — FILM [illegible] **Il** [illegible] [illegible] **Jennie**, [illegible] William Dieterle, con Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore. Usa fantastico 1948 — *Un giovane pittore in cerca di ispi-*[illegible] *conosce* [illegible] [illegible] *e ritrova immediatamente la voglia di dipingere facendole un meraviglio-*[illegible] *ritratto. Lei* [illegible] *un po' sfuggente e misteriosa, ma lui* [illegible] *si lega immediatamente.* [illegible] *sapesse che si tratta di* [illegible] *fantasma...*
1 — **Le** [illegible] **della** [illegible] **mana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

GRP

14,30 **Rosa... de lejos**, telenovela
19 — **Grp** [illegible] **settimana**, notiziario
19,35 [illegible] **and son**, telefilm
20 — **L'albero** [illegible], telefilm
[illegible] **Justice**, [illegible]
21,30 FILM **Il** [illegible] **di** [illegible] **Il bandito**, [illegible] Fritz Lang, con Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper. Usa avventuroso 1940 — *Jess il bandito viene uccis* [illegible] *dai fratelli Ford. Questi vengono arrestati e in seguito graziati. Il fratello di Jess decide di fare* [illegible] [illegible] *solo*
23 — **Si è giovani solo** [illegible] **volte**, telefilm
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — [illegible] **Piemonte**, attualità con Ilo de Rolandis
0,30 FILM [illegible] [illegible] **Innocente**, [illegible] Alfred Hitchcock, con Nova Pilbeam, Derrick De Marney. Poliziesco
1,50 FILM [illegible] [illegible] [illegible] **nero**, di Arthur Crabtree, con Michael Gough, Jane Cunningham. Fantastico
— **Programmi non stop**

RADIOUNO

[illegible] **Sportello aperto a Radiouno**. *E il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 [illegible] **l'uomo e l'ambiente**
15,54 [illegible] [illegible] **piacere**
16 — **Weekend**, itinerari turistici
17,30 **Autoradio**, con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 — **Studiare, dove, come, quando**, a cura di Maria Sandias
18,30 [illegible] I [illegible] [illegible] **incontrano**, di [illegible] Bianchi
19,15 [illegible] **si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 [illegible] **musica 1**, con [illegible] Marchand
[illegible] [illegible]
20,33 **Ci siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,01 [illegible] **e dischi!**
21,30 **Dottore,** [illegible]
22 — [illegible] **musica 2**, con Barbara Marchand
[illegible] **Teatrino**. *Cee Artù nella casa comune*, originale radiofonico
23,09 **La** [illegible]

STEREORAI

17,35 **Disco primo Hit**
18,56 **Ondaverde**
19,15 [illegible]
21 — [illegible]

RADIODUE

15 — **I suoni della «Piccola Vienna»**. Trieste, città musicalissima vista da Giorgio [illegible]
16,45 **Batmare**
15,50 [illegible] **e** [illegible]
15,53 [illegible] **Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniele Debotini e Alessandro Marescalchi
16,33 **Estrazioni del lotto**
[illegible] **Mille e una canzone**, presenta Donatella Moretti
17,30 Invito a teatro. Successi in palcoscenico Anni 20 e Anni 30: **La vita degli altri**, [illegible] Guglielmo Zorzi con Renzo Ricci, Eva Magni. Regia di Anton Giulio Majano
19,55 **Radiodue sera Jazz**. *Il produttore quasi sconosciuto*, [illegible] Gianfranco [illegible]tore
21 — **Concerto** [illegible]. Musiche di Schumann, Schubert, Brahms. Direttori: Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, Eliahu Inbal

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici** [illegible]
19,06 [illegible] **per voi**
[illegible] **Il meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

[illegible] [illegible] **sonoro**, I reportages di [illegible]: *Trieste anatomia di un mito*
17,15 Dalla Chiesa [illegible] San Giorgio a Salerno [illegible] **Giugno Barocco**. Musica a Napoli nel '600 e nel '700. Musiche di G. Porsile, A. Willaert, O. Di Lasso, G. [illegible], Trabaci, A. Riggieri, G. [illegible]
18,05 **Intorno al teatro**, voci e riflessioni sul Convegno [illegible] dell'11 marzo 1991
19 — **Folkconcerto**. *Malamba: la musica latino-americana e le sue radici popolari*. Un programma di [illegible] Bernardo Huberi
19,45 **Intermezzo**
20 — **Forum Internazionale**. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
21 — Dinorah, opera-comique in tre atti di Jules Barbier, Michel Carré e [illegible] Meyerbeer. Musica di Giacomo Meyerbeer. Orchestra Philharmonia diretta da James Judd

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notizie!**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

Vecchia Roma
RISTORANTE CONCERTO
SE MAGNA
SE BEVE
SE CANTA
E BASTA

PIZZERIA FORNO [illegible]
Si gradisce la prenotazione
RIVOLI - V. Rivalta 75 - Tel. 011 958.12.26

[illegible] **- PIZZERIA -** [illegible]
SPECIALITA' CUCINA ROMANA
PESCE E CARNE ALLA GRIGLIA
Menù su ordinazione
Sale per:
Meetings - Nozze - Battesimi
Congressi aziendali
[illegible] Cerimonie
[illegible] **RIVOLI - RIVALTA (RIVOLI)**
Tel. 011 958.12.26 - Fax 011 958.94.00
Parcheggio interno privato

ODEON TV

15,30 FILM ● **La grande ruota**, di Geza Radvanyi, con Maria Schell, Otto [illegible] Fischer, Rudolf Forster. Germania drammatico 1963 — *Amore, guerra e morte nell'Austria asburgica dei bei tempi andati*
17,15 **Continente perduto**, [illegible] Leonardo Bonzi. Italia Documentario 1955
18,30 **Fiori di zucca**, spettacolo di cabaret
19 — **Punto e capo politica in tre minuti**, attualità
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **New Transformers**, cartoni

20,30 FILM ● **Basta [illegible] la guerra, facciamo l'amore**, di Andrea Bianchi, [illegible] Jacques Dufilho, Lucio Flauto. Italia commedia 1974 — *Lo zio di un timido seminarista vuole a tutti i costi che il nipote rinunci [illegible] vocazione e affidi alla compiacente moglie [illegible] alla cameriera il compito di risvegliare in lui l'interesse per il sesso. Le due donne ci riescono con generale soddisfazione*
22 — **Fiori di zucca**, spettacolo di [illegible] baret
22,30 FILM ■ **Mille dollari sul nero**, [illegible] Alberi Cardiff, [illegible] Anthony Steffen. Italia western 1966 — *Caino e Abele: dopo dodici anni di galera Johnny torna a [illegible] Tutto il paese è nelle [illegible] [illegible] fratello, il cattivissimo Santana, che tiene anche prigioniera la sua ex fiamma*
1,30 [illegible] **Cosby Show**, varietà
— [illegible] **stop**

8 — **L'orsetto Misha**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, situation comedy
10 — **The collaborators**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **L'orsetto Misha**, cartoni animati
13 — [illegible] **di [illegible]rt**, dal Teatro Zandonai di Rovereto. *Sinfonia KV 75 in [illegible] maggiore; Concerto per pianoforte e orchestra KV 40 in re maggiore; Concerto per pianoforte e orchestra KV 41 in sol maggiore*

MONTECARLO

13 — **Sport [illegible]**. Rotocalco sportivo condotto [illegible] Francesco Izzi [illegible] Paola Saluzzi
15,40 **Ciclismo - Tour [illegible] France**, telecronaca diretta delle fasi finali [illegible] dell'arrivo della ventunesima tappa, Lugny-Mâcon. Cronometro individuale. Commento di [illegible] Di Zen
17,40 FILM ● **Billy Jack**, [illegible] Tom Laughlin, con Tom Laughlin, Dolores Taylor. Usa avventura 1971 — *Un meticcio, già «berretto verde» in Vietnam, vagabonda per il deserto dell'Arizona proteggendo i cavalli selvaggi, le vecchiette, le fanciulle bisognose di aiuto e pestando i teppisti motorizzati*
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 FILM [illegible] **Un angelo in divisa**, [illegible] Bruce Boxleitner, Susan Day, Milo O'Shea. Usa drammatico 1987 — *Un ufficiale [illegible] Marines viene inviato [illegible] di una sperduta isola dell'Oceano Pacifico per sedare una rivolta. Fa la conoscenza di una suora di cui si innamora. La religiosa vivrà momenti drammatici attanagliata fra i sentimenti per l'atlante militare e la [illegible] che l'ha spinta a prendere i voti*
22,20 [illegible] ● [illegible] **triangolo**, di J. Lee Thompson, con Peter O'Toole, Susannah York. Usa commedia 1969 — *Lady Hilary è in disaccordo col marito, e torna a [illegible] sua [illegible] convivere col fratello Charles, [illegible] causa della separazione fra [illegible] e moglie è stata proprio Charles, troppo legato alla sorella. Lady Hilary è ancora in[illegible] [illegible] marito e cerca [illegible] riconquistarlo*
0,20 FILM [illegible] **scena**, di Ross Dimsey, con Lou Brown, Jennifer Cluff. Australia thriller [illegible]

8 — **Snack**, varietà di cartoni animati
12 — **Angelus**, benedizione di Papa Giovanni Paolo II
12,15 FILM [illegible] **Il delinquente [illegible] rock'n roll**, [illegible] Richard Thorpe, con Elvis Presley, Judy Tyler. [illegible] musicale 1957 — *Piccolo teppista [illegible] bene. È che alle volte le [illegible] possa diventare un modo come [illegible] altro per redimersi? Lo diventerà*

SVIZZERA

15,30 **Ciclismo - Tour [illegible] France**, telecronaca diretta delle fasi finali [illegible] dell'arrivo della ventunesima tappa, Lugny-Mâcon. Cronometro individuale
17,20 **Pronto soccorso**, telefilm. *Mezzogiorno di fuoco*
18,10 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,40 **Il Vangelo [illegible] domani**, conversazione religiosa di don Gianpietro Ministrini
— **Tg Flash**
19 — **Il quotidiano** della Svizzera italiana
— **Estrazione [illegible] Lotto svizzero a numeri**
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti [illegible] cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM [illegible] **Al [illegible] là [illegible] ogni dubbio**, di John Laing, [illegible] David Hemmings, John Hargreaves. Nuova Zelanda poliziesco 1980 — *Storia vera [illegible] intricato [illegible] giudiziario dibattuto negli Anni Settanta. Lo sfondo insolito: la Nuova Zelanda*
22,10 **Tg** [illegible]
22,35 **Sabato sport**, notizie [illegible] telecronache della giornata sportiva
24 — **New Orleans Lugano 1988**, [illegible] *Humpry Littelton*. Regia di Sandro Pedrazzetti. Replica del 17 giugno 1988
0,45 [illegible]

TELE +2

15,30 **Pallavolo - World League**, [illegible] conda partita [illegible] semifinale
17,30 **Eroi**, profili [illegible] grandi campioni (replica)
18 — [illegible] **- World League**, finale terzo [illegible] quarto posto
20 — **Sailing**, settimanale di sport nautici

20,30 **Pallavolo - World League**, finale [illegible] primo [illegible] secondo posto
22,30 **Boxe estate: Maurice Blocker-Simon Brown**. Mondiale pesi welter versioni Wba e Ibf. L'incontro è stato disputato il 18 marzo 1991 a Las Vegas
23,30 **Ciclismo - Tour de France**, sintesi della tappa odierna e interviste ai protagonisti
0,30 [illegible] **- [illegible] League**, replica della finale primo e secondo posto

12,30 **Sport Parade**, le immagini più intriganti della settimana di Tele+2
13,30 [illegible] **- World League**, replica della finale per il terzo posto

TV DI IERI SERA

Foà la racconta bene «La storia d'Italia»

Arnoldo Foà

È con gioia che ieri abbiamo ritrovato sul video Arnoldo Foà: interpretava da par suo antichi documenti in quella bella trasmissione che è «La straordinaria storia dell'Italia». Nel programma - ieri pomeriggio prima puntata a Raiuno - si alternano, professori ed esperti nel raccontare l'Italia antica. Ma la «lezione» è saggiamente alleggerita da esempi visivi, [illegible] paesaggi ad hoc e da sequenze di film. Per esempio, si parla dei privilegi e delle ville di cui godè l'aristocrazia romana nonostante la capitale dell'Impero a Milano, ed ecco la mitica Piazza Armerina degli splendidi mosaici con le ragazze che giocano a palla in un attuale due pezzi. Si parla delle catacombe e all'interno di una vediamo rari reperti di lucerne, vetri dorati [illegible] una tenera bambolina; e viene mostrato - tra scene d'insieme d'epoca - l'abbigliamento di donne e uomini per i quali compaiono le nuovissime brache. La capitale dell'impero si sposta a Ravenna e qui veniamo introdotti tra le opere d'arte e i favolosi mosaici. C'è il «sacco di Roma» e brani di film lo raccontano; viene illustrato il personaggio di Teodorico anche attraverso la forma del suo mausoleo e le leggende nate da lui. E infine [illegible] verde, rocciosa isola Martana, nel lago di Bolsena, dove era sagrigata la regina Amalasunta, e il cunicolo nella roccia da cui si incontrava col giovane pescatore, e l'angolo sul lago dove, forse, era stata trucidata. La prossima settimana saranno di scena i Longobardi.

TV STASERA

Totò

[illegible] 20,35

Totò

Totò, Peppino e la dolce vita (Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Peppino De Filippo, Gloria Paul, Francesco Mulè, Mara Berni. Comico. Italia, 1961. Durata: 1,40). Per un certo periodo di tempo — qualcuno dice che erano anni beati — non poteva uscire un film di [illegible]so che Totò non ne sfor[illegible] la parodia: ci fu un «Totò terzo uomo», un «Che fine ha fatto Totò baby?», «Un Totò [illegible] Moko» e perfino [illegible] «Totò d'Arabia». Qui, a chi fa il verso, è chiaro: Totò arriva a Roma da un paese del Meridione che vuole dare al ministro una petizione affinché venga costruito un tratto di autostrada. Perdutosi fra i night della dolce vita romana (oltretutto i compaesani lo hanno ben rifornito di denaro), viene [illegible]ggiunto da Peppino, consigliere comunale, che ha lo stesso incarico e in più quello di rintracciare Totò e capire perché non si fa più vivo. Anche Peppino si lascia «travisare» da Roma e alla fine un terzo compaesano riuscirà i due imbarca [illegible] si stabilisce [illegible] Roma al loro posto. «Totò, Peppino e la dolce vita», come quasi tutti i film di Totò, venne girato in pochi giorni a bassissimo costo, senza la traccia di una vera e propria scenografia, ma con un canovaccio di poche pagine su cui gli attori improvvisavano le loro gag esilaranti. Gloria Paul all'epoca era una nota soubrette.

L'altra

[illegible]

RAIUNO 20,40

Isabella Ferrari

Sapore di [illegible] [illegible] - Un anno dopo (Regia di Bruno Cortini. Con Massimo Ciavarro, Isabella Ferrari, Karina Huff, Eleonora Giorgi, Angelo Cannavacciuolo, Mauro Di Francesco. Commedia. Italia, 1983. Durata: 1,42). Siamo ancora a Forte dei Marmi, come nel film di ieri sera, ma, oltre all'ambientazione e al titolo sono ben poche le cose che i due film hanno [illegible] comune, a parte il fatto che anche questo sembra prendere un poco sottogamba il problema dell'ambientazione Anni '60 riproponendo volti, vestiti e atteggiamenti tipici dei nostri anni e lasciando alla sola musica canzonettistica il [illegible] pito di far capire al pubblico che siamo nel 1965. Fra i nuovi protagonisti c'è un simpatico autista tuttofare che cerca di farsi passare per un ricco figlio di papà e la Giorgi che fa la mantenuta scaricata in vista di vendicarsi in modo particolarmente eclatante. Il film di ieri sera [illegible] concludeva raccontando di quasi tutti i protagonisti le ultime imprese fino ai giorni nostri. Questo, non avendo altra storia da proseguire, ripiega su quello di Selvaggia (Isabella Ferrari) e del suo fidanzato, e sul ritorno in Italia di Susan (Karina Huff), pronta a incominciare una seria storia d'amore con Paolo. Film più sentimentale che comico, con una Giorgi particolarmente *frizzante*.

Italia coraggioso

ITALIA 7 20,30

Franco Nero

Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica (Regia [illegible] Damiano Damiani. Con Franco Nero, Martin Balsam, Marilù Tolo, Claudio Gora. Drammatico. Italia, 1971. Durata 1,41). Contro la mafia non occorrono leggi speciali: basterebbe applicare quelle già esistenti. Sembra un discorso di questi giorni, e invece è un discorso vecchio, almeno di vent'anni. Lo faceva Damiani in questo film [illegible] denuncia che fece discutere molto perché insinuava, per la prima volta molto apertamente, che ci potessero essere collusioni fra la mafia e la magistratura. Un commissario pieno di grinta e sfiduciato nella legge vuole mettere a tutti i costi le mani su un mafioso che ha ordinato la morte di un suo amico. Visto che nessun sistema legale funziona e che il mafioso se la cava sempre con baldanza, il commissario si fa giustizia da sé e lo ammazza. Arrestato, viene ucciso da un sicario. Un integerrimo magistrato, più fiducioso di lui sulle possibilità della legge, lo vendica. Film coraggioso (e contemporaneamente riuscitissimo dal punto di vista spettacolare) che rinforzò il filone del cinema di denuncia. Il genere, scomparso da una ventina d'anni, con i registi dell'ultima generazione, Marco Risi in testa a tutti, sembrerebbe essere tornato in auge.

RETE 7 PIEMONTE

15 — **Dragon ball**, cartoni animati
15,30 **Penelope Pitstop**, cartoni animati
18 — [illegible] **sfida la magia**, cartoni animati
18,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Robottino**, cartoni animati
17,30 **Cari [illegible] animali**, cartoni animati
19,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
20,20 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a..., conduce [illegible] Bo
[illegible] **informa 7**, notiziario
22,30 [illegible] [illegible] **rompete i chiavistelli**, di Peter Graham Scott, con Georges Sanders, Daw Porter. Gran Bretagna [illegible] — *Un fabbro è espertissimo nell'aprire [illegible] la [illegible] buona fede lo fa diventare vittima di numerosi delinquenti che approfittano della [illegible] abilità per compiere furti. Dopo essere stato incarcerato si vendica assicurando alla giustizia [illegible] bande rivali che volevano ancora una volta servirsi di lui*
0,30 **Fantasilandia**, telefilm
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

17,10 **Pomeriggio sportivo di [illegible]mia**, a cura del Pool sportivo
18,20 [illegible] **pagina**, rotocalco quotidiano di informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **50 [illegible]le d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta [illegible] Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di informazione condotta [illegible] G. Fiorati
19,30 **Prima pagina**, rotocalco quotidiano [illegible] informazione
20 — **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione romana: le attività sindacali
20,30 FILM [illegible] **Il mago [illegible] Oz**, di Victor Fleming, con Judy Garland, Frank Morgan, Jack Haley. Usa musicale [illegible] — *Celebre [illegible] della tradizione anglosassone [illegible] in musical: la piccola Dorothy, accompagnata dal cagnetto Toto, è trascinata da un tornado nella terra di Oz dove deve affrontare il terribile mago che governa tutto e tutti. L'aiutano [illegible] leone timido, uno spaventapasseri impaurito [illegible] un taglialegna di latta*
22,25 [illegible] **pagina**, rotocalco
23 — **Con simpatia... in [illegible] vostra**
1,30 **Notturno per** [illegible]

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**
17,30 **Marta**, telefilm
18,30 **Stazione di servizio**, sceneggiato
19,30 **Tg4**, rubrica [illegible] informazione locale e [illegible]
20 — **Tg4 settegiorni**, rubrica di informazione
20,30 [illegible] [illegible] **Tre minuti di tempo**, di [illegible] Chaffey, con Richard Attenborough, Bernard Lee, Donald Houston. Drammatico — *Scien[illegible] [illegible] un senso di colpa per la morte del fratello della fidanzata causata da [illegible] incidente di laboratorio*
22,30 **Tg4**, rubrica [illegible] informazione locale e nazionale
22,40 [illegible] **femme**, sceneggiato
1 — **Tg4**, rubrica di informazione locale [illegible] e nazionale
1,30 [illegible]

RETE CANAVESE

15 — **Videoshop**
16 — FILM [illegible] [illegible] **contro** [illegible]
18 — **Videoshop**, promozionale
18,— [illegible] [illegible] [illegible] **ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Videshop**, programma promozionale
21 — FILM [illegible] **Tramonto di sangue**
22,45 **Redazionale**
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale

VIDEOUNO

17 — **Hanna & Barbera**, cartoni
[illegible] — [illegible] **inafferrabili**, telefilm
18,40 **Telecicliopedia**, rubrica
19,30 **Le [illegible] [illegible] [illegible]ns**, promozionale
20,30 **Tatort**, sceneggiato
22 — **Telecicliopedia**, rubrica
22,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
23,15 **Meglio in due**, [illegible]
[illegible] — **Quello sul fondo**, telefilm
1 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale

TELESUBALPINA

16,30 **Daniel Boone**, telefilm
17,30 **Jessica Novak**, telefilm
19 — **Sotto il campanile...**
19,15 **Il giorno del Signore**
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 [illegible] **Vieni a vivere con me**, con James Stewart, Hedy Lamarr. Commedia
22,30 **Incontri** [illegible]
23 — [illegible] **regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

15 — [illegible] **peccato di Oyuki**, teleromanzo con Anna Martin
16 — **Ai grandi mag[illegible]** telenovela con Veronica Castro
17 — [illegible] **e Inferno**, teleromanzo con Ofelia Medina
19,30 **Tga** [illegible]
20,25 [illegible] **peccato di Oyuki**, teleromanzo con Anna Martin
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
22 — [illegible] [illegible] **Inferno**, teleromanzo con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

18 — [illegible]n Halen [illegible] [illegible] Uno [illegible] più eccitanti gruppi da vedere dal [illegible]
20 — **Yes Special**. Lo [illegible] anno quattro Yes erano tornati insieme prima che il giudice [illegible] pronunciasse su chi avesse il diritto di usare il [illegible]me e il marchio Yes. Quest'anno tutti e otto si sono riu[illegible] realizzando l'album intitolato «Union»
0,30 **Video a rotazione**
2 — [illegible] **Rock**

TIEFFE 9

15 — FILM [illegible] **La [illegible]a meravigliosa**
17 — **Consigli commerciali**, programma promozionale
18,05 **Music television**
18,45 **Consigli commerciali**
20 — **Tg 9**, notiziario
[illegible] — **Case tradizionali**
21,25 **Prima della Dedra**
21,45 **Consigli [illegible]iali**
23,20 **Screensport**
24 — **Tg 9**, notiziario
1 — **Screensport**
2 — **Consigli commerciali**

TELETIME

16 — **Time 7 Piemonte**
16,10 **Sport nel mondo**
16 — **Time 7**
17 — **Time speciale**
18 — [illegible] **7 Piemonte**
19,10 **Tg** [illegible]
19,30 **Capo orso capo**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**
21 — [illegible] **speciale**
21,30 **Detective in pantofole**, [illegible]
22 — **Tg Valli**, a cura di [illegible] Damasio
23 — **Ingresso** [illegible]
24 — **Time [illegible] night**, film per tutta la notte

SESTA RETE

15 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
16 — FILM ● **Vino, whisky [illegible] acqua salata**
18 — **Il fichissimo dei [illegible]i**, cartoni animati
19,15 **Punto e capo politica in tre minuti**, attualità
19,30 **L'uomo di Shelford**, telefilm
20,30 [illegible]**one d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telero[illegible]o
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Il suo nome era Pot ma lo chiamavano allegria**

TELESTAR

15,30 **I gemelli** [illegible], telefilm
16 — **Nella [illegible] [illegible] Fiamberds**, telefilm
17 — [illegible] **Grattan**, telefilm
17,30 **Fantasilandia**, telefilm
18,30 **Terre sconfinate**, teleromanzo
19,30 **Telediomani**
20 — **I gemelli Edison**, telefilm
20,30 FILM ● **La superba creola**, di John [illegible]. Stahl, con [illegible] Harrison, Maureen O'Hara
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano
23,30 **Tom Grattan**, telefilm
1 — **Doppio gioco**, sceneggiato

TELE VAL D'AOSTA

16 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Gli alpini**, rubrica (replica)
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
19,30 **Cristiani oggi**, rubrica religiosa
20,20 [illegible] **sportive**
22,30 FILM ● **Non rompete i chiavi[illegible]ll**, di Peter Graham Scott, con Georges Sanders, Daw Porter. Gran Bretagna commedia 1964
0,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda, Loretta Swit

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
Fortunissima, gioco dei Tv ... diocorriere con Rosanna Vaudetti
14,10 ... **Come sposare un milionario**, ... Jean Negulesco, con Lauren Bacall, Marilyn Monroe, Betty Grable. Usa commedia 1953 *Tre bellissime indossatrici decidono ... accalappiare ciascuna un milionario. Iniziano col prendere in affitto un costosissimo appartamento, poi s'innamorano veramente ... uomini poverissimi ... abbandonano i loro progetti per sposarli*
16,20 **Omaggio all'attore.** Romolo Valli - Rina Morelli - Paolo Stoppa «**Così ... vi pare**». Commedia con Rossella Falk e Ferruccio De Ceresa. Regia di Giorgio De Lullo
18,05 **Fantastico '83**, documenti
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM TV ● **Dance Academy**, ... Ted Mather, ... Steve La Chance, Galyn Görg, Tony Fields, Paul ... Nichols. Terza parte *In tre puntate il ... un'accademia ... danza a Los Angeles: ambizioni ... rivalità si intrecciano con amicizie e amori. Il giovane Vince viene ... dal coreografo di danza moderna Moon che lo vuole tra i suoi allievi contro il parere della direttrice*
22,10 **Cinema &**. *Sala, video e lasar*
23 — **La domenica sportiva**, edizione estiva
23,30 ... Città ... Vicenza
24 — **Telegiornale**
Che tempo fa
0,30 Da Viareggio, ... **artistica**. Italia-Romania femminile
Da Barcellona. **Judo**, campionato del mondo

DOMANI MATTINA

7,30 **Tutto Chaplin**. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico (5ª puntata)
8,45 **Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart**
9,30 **Davinia**, ...
10,15 FILM ● **Brevi amori a Palma di Majorca**, di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi. Italia commedia 1959
12 — **Tg** ...
12,05 **Occhio al biglietto estate**, varietà con Mino Reitano
12,30 ... **signora ... giallo**, telefilm

RAIDUE

13 **Tg2 Ore tredici**
... **2**
13,30 **Automobilismo**, ... diretta da Hockenheim. Gran Premio di Germania di Formula 1
... FILM ● **L'incorreggibile**, di Philippe De Broca, ... Jean-Paul ... mondo. Francia commedia 1975 *Appena ... di prigione, per nulla deciso a cambiare vita, il gangster Victor comincia ad architettare un colpo con i soci Camillo e Raoul. La sua congenita mitomania ... soprattutto il suo narcisismo sembrano affascinare ... bella assistente sociale incaricata di seguirlo ... in qualche modo di guarirlo dai suoi molti difetti*
17,40 In diretta ... Catania **Il pomeriggio** ... **Cantagiro**
19,40 **Meteo II**
19,45 **Tg2**
20 **Tg2 Domenica sprint**

20,30 **Beautiful**, sariel tv ... Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. 348ª puntata
21,35 In diretta da Musile ... Piave, **Il nuovo Cantagiro**, di Ezio Radaelli. Presentano ... Carlucci ... Mara Venier
23,15 **Tg2** ...
23,30 ... ...
23,35 **Protestantesimo**, a cura ... Federazione delle Chiese Evangeliche
0,05 **Umbria Jazz '91**. *Joe Pass/N H-Pedersen Duo*
0,50 FILM ... **Io ... con te**, di Henri Decoin, con Bernard Blier. Francia commedia 1943 *Una moglie gelosa simula una partenza per ... prova il marito. Curiosa commedia romantica con una sottile introspezione psicologica*

7,30 **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
9,25 **Protestantesimo**, ... cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
9,55 **... pianta ... giorno**, vadema... ... giardinaggio
10,05 FILM ... ... **a Thaiti**, di Ralph Habib, ... Marine Carol. Francia drammatico 1958
11,40 **Lassie**, telefilm
12,10 **La clinica della Foresta Nera**, telefilm

RAITRE

14 **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Telegiornale**
14,20 FILM ... **Rosa Luxemburg**, di Margarethe Von Trotta, ... Barbara Sukova, Daniel Olbrychski. Germania-Cecoslovacchia biografico 1986 *La vita, la lotta e l'assassinio di Rosa Luxemburg, cittadina tedesca ed ebrea che fece della politica la ragione centrale dell'esistenza*
16,30 **Ciclismo: Tour de France**, telecronaca diretta dell'arrivo della 22ª tappa, Melun-Parigi
18 - ...e e ... **Roma**, premiazione
18,35 **Tg3 - Domenica gol**
18,55 **Meteo 3**
19 **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali
19,45 **Ciclismo**, da Pescara. Trofeo Matteotti
20 - **Schegge**, documenti

20,30 FILM ... **Samoa**, ... Mark Robson, con Gary Cooper, Harry Jones. Usa avventura ... — *Un vagabondo dei Mari del Sud torna dopo 15 ... di assenza nell'arcipelago ... Samoa e ritrova la figlia che aveva abbandonato. Arriva nell'arcipelago un americano che s'... della ragazza ... dopo tanti patimenti riescono a sposarsi*
22 - **I professionals**, telefilm
22,20 **Lo spettacolo in confidenza**, talkshow ... Anna ... Giuliana De Sio
22,55 **Tg ... - On the road, Tg3** ... **movimento**
23,30 **Meteo** ...
... FILM ... **Ho amato ... fuorilegge**, di John Berry, con Joh Garfield. Usa poliziesco 1951

12,30 FILM ... **Dora Nelson**, di Mario Soldati, ... Assia Noris, Carlo Ninchi. Italia commedia 1939 — *Una capricciosa diva del cinema, vedova ed ex nobile russa, abbandona il set per seguire ... sedicente principe. Una ... sosia la sostituirà nella carriera e nella vita per cercare di soffocare lo scandalo*

RETE 4

13 — **Parlamento in**, attualità con Ce... Buonamici (replica)
14 — ..., telenovela con Grecia Colmenares (replica)
16 — **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra (replica)
17,30 **Señora**, telenovela con Mary Carmen Regueiro (replica)
18,30 **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez (replica)

20,30 ..., telenovela con Manuel Carrillo
21,25 FILM ● **I Paladini - Storia d'armi ... d'amori**, di Giacomo Battiato, ... Barbara De Rossi, Ron Moss, Zeudi Araya. Italia avventura 1983 — *Ariosto, Tasso e i poemi cavallereschi non c'entrano anche se i personaggi ... gli stessi. Orlando, Ruggero e Angelica sembrano piuttosto ... in uno spaghetti-western camuffato da film-storico*
23,25 FILM ... ... **a Capri**, ... Adelchi Bianchi, con Nando Bruno, Ave Ninchi, Tamara Lee. Italia commedia 1951 — *La rivalità tra due parroci isolani viene esasperata quando i rispettivi pupilli si innamorano ... l'uno dell'altra. Alla fine l'amore ... due giovani conciliera i due rissosi sacerdoti*
0,40 **Love boat**, telefilm con Gavin MacLeod
1,40 **Quincy**, telefilm con Jack Klugman
2,30 **Per la strada**, telefilm

8 — **Riviera** telefilm ... ... Cole, Paris Jefferson
8,50 **La valle dei pini**, sceneggiato ... Susan Lucci
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela ... Andrea Del Boca
10,05 **Per Elisa**, telenovela con Noell Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
12 — ..., teleromanzo con Henri Serre, Sara de Saint Hubert
12,50 ... **pomeriggio**, varietà con Patrizia Rosselli

ITALIA 1

13 — **Grand Prix**, rubrica di motorismo condotta da Andrea ... Adamich
14 — FILM ... **I due parà**, di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, ... Sini. Italia commedia 1966 *Due artisti ambulanti, diretti negli Usa in cerca di fortuna, sbagliano nave e finiscono in una repubblica sudamericana in disordine. Dopo varie disavventure, ... arruolati e spediti a ... battere in Vietnam*
16 — **Tarzan**, telefilm
17 — **Manimal**, telefilm ... Simon MacCorkindale
18 — ... **12**, telefilm
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **A-team**, telefilm con George Peppard

20 — **Mai dire banzai!** con la Gialappa's Band
20,30 **Drive in Story**, ... meglio ... Drive in, di Antonio Ricci, con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tullio Solenghi, Giorgio Faletti
22,30 FILM ● **Interceptor (Mad Max)**, di George Miller, con Mel Gibson, Joanne Samuel, Steve Bisley. Australia drammatico 1979 — *In un ipotetico futuro regna la violenza senza che lo Stato ... ad arginarla. Un poliziotto ... però disposto a sacrificare la propria vita pur di sbaragliare un gruppo di delinquenti che gli hanno ucciso un amico*
24 — **Playboy show**, varietà. Sesta puntata
0,20 **Studio aperto**, notiziario
0,35 **Rock targato Italia**, musicale
1,45 FILM ● **I due parà**, di Lucio Fulci, ... Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini. Italia commedia 1966
— **A-Team**, telefilm
— **Tarzan**, telefilm

7 — ... **ciao mattina**, varietà
— **Teneramente Licia**, cartoni animati
— **Alice ... paese delle meraviglie**, cartoni animati
— **Occhi ... gatto**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
... — ...**al**, quiz con Paolo Bonolis
10 — **... mio amico Ultraman**, telefilm con Derek McGrath
10,45 **Ripetila**, telefilm
11,45 **St... aperto**, notiziario
12 — **Ciao ciao**, varietà

CANALE 5

13 **Superclassifica Show**, condotta da Maurizio Seymandi
14,15 FILM ... **I diavoli volanti**, di Edward Sutherland, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa comico 1939 *Ollio per dimenticare un ... infelice si arruola nella Legione Straniera, lo accompagna Stanlio. Il posto però non ... molto adatto a loro e tentano in tutti i modi ... di scappare*
16 - ... ... **Sam**, varietà
Arriva Cristina, telefilm con Cristina D'Avena
Alice nel paese delle meraviglie, cartoni
Occhi di gatto, cartoni
16,15 **Baby Boom**, telefilm
16,45 **Rivediamoli**, documenti con Fiorella Pierobon
19,30 **Canale 5 News**, notiziario
19,35 **Due ... noi**, telefilm, ... William Conrad

20,30 FILM ... **Stringi i ... e vai**, di Richard Brooks, con James Coburn, Candice Bergen, Gene Hackman. Usa western 1975 — *Cronaca di una folle ... ... le pianure e la montagna del vecchio West organizzata nel 1906 da un giornale. Partecipano sei uomini e una coraggiosissima donna*
23,10 FILM TV ● **Disperatamente Giulia**, sceneggiato di Enrico Maria Salerno, ... Tahnee Welch, Fabio Testi, Dalila Di Lazzaro, Enrico Maria Salerno. *Sesta ed ultima puntata*
1,25 **Attenti ... quei due**, telefilm
2,30 FILM TV ● **Il conte di ...cristo**, di David Green, ... Richard Chamberlain. Gran Bretagna drammatico 1975
4,30 ... **Impossibile**, telefilm

7 — **La famiglia Bradford**, telefilm ... Dick Van Patten
8 **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
9 **Bonanza**, ...
10 FILM TV ● **Figli della povertà**, di Larry Elikann, ... Grace Johnstono. Usa drammatico 1985
... ... **estate**, varietà con Fiorella Pierobon
12,30 **Estate 5**, varietà ... Iva Zanicchi
12,45 **Canale 5 News**, notiziario

GRP

15 - FILM ● **Teresa Venerdì**, di Vittorio De Sica, con Anna Magnani, Vittorio De Sica. Italia commedia 1941 *Una simpatica orfanella si innamora del medico dell'istituto che la ospita. Dopo molte avventure riesce a conquistare ... cuore ... facoltoso professionista*
16,45 **Fiabe del mondo**, cartoni
17 — **Raffles, ... gentiluomo**, telefilm
19 — ... **& Son**, telefilm
20 — **L'albero ... mele**, telefilm
20,30 **Justice**, telefilm
21,30 FILM ● **Addio ... Chips**, ... S. Wood, con R. Donat, G. Garson. Usa commedia ...
Uno dei molti film scolastico-sentimentali che ... di moda negli anni. Mister Chips è un vecchio maestro che alla riapertura ... dell'anno scolastico rievoca il ... passato di insegnante
23,30 **Si ... giovani solo due volte**, situation comedy
24 **Giornale Piemonte**
0,30 FILM ... **La taverna dell'allegria**, di Sandrich Mark, con Bing Crosby, Fred Astaire. Usa ...media 1942
Film no stop

VIDEOGRUPPO

13 - **Piemonte in piazza**, rubrica
15 **Le auto ... settimana**, programma promozionale
... **Cartoni animati**
17,30 FILM ● **Le avventure di Tom Sawyer**, ... Norman Taurog, ... Tommy Kelly, Jackie Moran. Usa avventura ... *Tom Sawyer è un vivace monello. Un giorno assiste ad un omicidio e la ... testimonianza è decisiva per mandare in galera un truce indio, autore del delitto. L'indio giura vendetta ... fuggito ... carcere, assale Tom ... una grotta per ucciderlo*
20,30 **I servizi di Campane a festa Europa**, spettacolo
22,30 ... **volante** (replica)
23 **Le auto ... settimana**, promozionale
24 FILM ● **Il pellegrino**, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin. Usa commedia 1927
1,45 **Le auto della settimana ... stop**, programma promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,25 **Fatti di ... vera**, programma ... attualità condotto ... Sandro Sandri
14,30 **La terra dei giganti**, telefilm
15,30 **Movin' on**, telefilm
17,45 FILM ● **Riprendiamoci Forte Alamo!**, di Jerry Paris, con Peter Ustinov, Pamela Tiffin. Usa commedia ...
19,30 **Cannon**, telefilm con William Conrad. *Corruzione ... dipartimento*
20,30 FILM ● **Impatto mortale**, di Fabrizio De Angelis, ... Bo Svenson, Fred Williamson. Italia poliziesco ... *Un poliziotto ... l'aiuto di un amico indaga sulla morte di un ragazzo che aveva trovato ... modo di arricchirsi ... casinò di Las Vegas. Gli assassini vengono rintracciati nel frattempo però la fidanzata del ragazzo è stata rapita*
22,40 **Due onesti fuorilegge**, telefilm ... Ben Murphy. *Il cacciatore di taglia*
23,30 **Mod Squad - I ragazzi ... Greer**, telefilm con Michael Cole. *Un pellerossa contro il mondo*

QUARTARETE

12,30 FILM ... **L'allegro fantasma**, con Totò. Italia com. 1941 *Un ricco signore muore e lascia eredi i figli illegittimi avuti dalla relazio... ... con una cavallerizza. I ragazzi sono sparsi per tutto il mondo, ma ... tutti gemelli. Non è ... trovarli*
15 — FILM ● **Hawkins - Lo ...**
17 — **Fifty Fifty**, telefilm
18 — ... **tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
19,30 ... **e Clark**, telefilm
20,30 FILM TV ● ... **parola dell'impossibile**, di Gregory Ratoff, con Fred Mac Murray. Usa fantastico 1945 — *Un genio magico, uscito da un antico vaso, spedisce Bill Morgan attraverso i secoli in situazioni diverse: nell'esercito ... George Washington, su ... caravella di Cristoforo Colombo, in ... New York dominata dai pellirossa fino al suo posto, nell'esercito degli Stati Uniti di oggi, dove concluderà la ... storia d'amore*
22,30 **Excelsior**, varietà
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — ... **notte**, varietà

QUINTARETE

13 — FILM ... **Le ... ... giganti**
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — ... **Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **L'uomo di Shelford**, telefilm
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Enciclopedia giramondo**, documentario
20,30 FILM ● **Gli amanti ... pacifico**
24 — FILM ● **Batwoman**, ... René Cardona junior, con Maura Monti, Hector Godoy, David ..., ...sico fantascienza 1968 *Batwo... (ovvero la versione femminile di Batman) scopre che ... scienziato pazzo ... divenuto ...assassino per procurarsi cadaveri da utilizzare per alcuni suoi esperimenti. L'eroina interviene e lo toglie ... circolazione*
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

... **Le auto della settimana**, promozionale
10,30 **Vita della mia vita**, sceneggiato
11,30 **Cartoni** ...
12,30 **Pomeriggio ... cinema**
20 **L'uomo ragno**, cartoni animati
20,30 **Herb Albert in** ...
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
22,30 **Estate a Cuba**, musicale
23,30 FILM ● **Incantesimo**, di George Cukor, con Cary Grant, ... Hepburn. Usa commedia 1938 — *Una ricchissima ... si innamora ... un giovane povero in canna che per mantenersi gli studi è costretto a lavorare. Orgogliosa della propria condizione non ne vuol sapere di unirsi a lei. La ... rella della ragazza apprezza questo suo gesto ... finirà per innamo... ... di lui*
1 ... ... **della settimana**, promozionale. Guida all'acquisto sicuro dell'usato
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 ... **di sabato quasi domenica estate** ovvero ... viaggio sulle note di Cristoforo Colombo. Programma ... Maria Alberta Viviani
14,30 **La vita ... sogno**. Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani
14,50 **Stereopiù**
19,20 ...**e si ... sera**, rubrica religiosa a cura ... Gian Paolo Favero
19,25 **Noi come voi**, ... di Manuela Di Donato e Elena Zomparelli
20 — **Giallo sera**
20,50 **Stagione ... d'estate di Raiuno**. *Edgar* Dramma lirico in tre atti di F... nando Fontana. Musica ... Giacomo Puccini. Orchestra Sinfonica ... Rai di Torino. Maestro del coro Ruggero Maghini
21,50 **Musica ... nostro tempo**. Lucia Ronchetti Altri canti ... Marte, Enrico Correggia
22,20 **Fogli d'album**
... **La telefonata**, con A. Sabatini

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
17 **I miei buoni motivi!**
19,20 **Stereopiù Festa**
21 **Stereopiù - Cantagiro**

RADIODUE

11 - ... **comiche**, un tutto nell'universo singolare ... Daniela Luttazzi
12 **Mille e una canzone**, conduce in studio Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**, presentano Daniela Dabolini, Alessandro Moreschichi
14 **Mille e una canzone**
14,20 **Ondaverde**
14,30 ... **settimana**, con ... Maurizio Federaro, Paolo Zoletti, Emanuela Castellini, Antonella Casco. All'interno **Tutto il grande sport minuto per minuto**, a cura della Testata Giornalistica Sportiva, con Rino Icardi
18,50 **L'ora della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Lo specchio dei ...**, ... segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
21,58 **Insieme** ...
22,36 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore a ... ... terra! Furio Scarpelli. Un ...gramma a cura ... Franco Monteforte

RADIOVEDERAI

14,30 **Fine settimana**
19,55 **Successi in musica**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**, prima parte. *Testimoni ed interpreti del nostro tempo*. Gabriella Caramore incontra Giovanni Jervis
17,05 Dal ... Freies Berlin, **Festival di Berlino** ... Musiche di Shumann, Schubert
19 — **Paesaggio ... figure**. Il Duemila: ... uomo. Ipotesi per una democrazia internazionale
20 — **Concerto barocco** B. Marini: Eco, a tre violini e organo
21 — ... **Prima 1989 - fuc... internazionali con ... musica contemporanea**. Pianista Giancarlo cardini, M. Goldmann
22,25 **Il senso e il suono**. «La nuova alchimia: i poeti metallici del '600», ... Claudio Gorlier
22,55 **Serenata** Musiche di F.A. Boieldieu: Concerto per arpa e orchestra
23,35 **Il racconto ... ...a**, ... Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali ... di informazione
24 **Il giornale della mezzanotte - Onda... ... notte**

GIUSEPPE FANTOZZI

VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814

CONDIZIONI SPECIALI ... SPOSI

LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI A PREZZI SUPER CONVENIENTI

ODEON TV

14 — FILM ● **Il venditore di palloncini**, di Mario Gariazzo, con Lee J. Cobb, Renato Cestié. Italia drammatico 1975 — *Un uomo viene abbandonato dalla moglie e si dà all'alcol. Lo mantiene il figlio di dieci anni che va in piazza a vendere palloncini. La mamma viene a saperlo e corre a soccorrerlo. Papà non beve più. Il figlio muore. Il pubblico piange*
15,30 FILM ■ **Questi benedetti ragazzi**, di Henry Nielsen
17 — FILM ● **24 ore di terrore**, di J. Werrendar
18,30 **Rafting**, rubrica
19 — **Bill Cosby Show**, telefilm
19,30 **Emozioni nel blu**

20,30 FILM ■ **Obiettivo ragazze**, di Mario Mattoli, con Walter Chiari, Carlo Campanini, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1963 — *Vari episodi: un soldato è indirizzato dai suoi commilitoni in una casa equivoca dove abitano le tre sorelle del terribile sergente. Un marinaio, ipnotizzato, crede di aver cambiato sesso, mentre un giovane milanese si trova impelagato con la figlia di un truce maresciallo. Nell'ultimo episodio due bersaglieri cadono nelle mani di una banda di abissine*
22 — **Fiori di zucca**, spettacolo di cabaret
22,30 FILM ■ **Uomini si nasce, poliziotti si muore**, di Ruggero Deodato, con Ray Lovelock, Mark Porel, Silvia Dionisio. Italia poliziesco 1976 — *Alfredo e Antonio sono due poliziotti ipersbrigativi che preferiscono uccidere invece di arrestare*
1,30 **Bill Cosby Show**, telefilm
2,30 **Film no stop**

8 — **L'orsetto Misha**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, telefilm
10 — **The Collaborators**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **L'orsetto Misha**, cartoni animati
13 — **I cavalieri dello zodiaco**, cartoni animati

MONTECARLO

12,15 FILM ■ **Il delinquente di Rock and Roll**, di Richard Thorpe, con Elvis presley, Judy Tylar. Usa commedia musicale 1957
14,05 **Ciclismo: Tour de France**, telecronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della 22ª tappa, Melun-Paris (Primo collegamento). Commento di Davide De Zan
14,30 FILM ● **Caccia oltre frontiera**, di Vincent McEvvety, con John Gavin, Marisa Pavan, Josaph Cotten. Usa western 1969
16,20 **Ciclismo: Tour de France**, telecronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della 22ª tappa, Melun-Paris (Arrivo). Commento di Davide De Zan
17,45 **Beach Volley: O'Neill Tour 1991**, in diretta da Cattolica
19 — **Automan**, telefilm
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **In Onda - Domenica**. Edizione speciale con servizi dall'Italia e dall'estero, condotta da Tiberio Timperi — *Collegamento con Taormina per la premiazione del 37° Festival del Cinema. Ospite Piero Chiambretti*
22 — **P... Assaggio a Barcellona**, un viaggio «rapido» con Ivo Maj nelle città più... gustose d'Europa
22,30 FILM ● **Zabriskie Point**, di Michelangelo Antonioni, con Mark Frechette, Daria Halperin, Paul Fix. Usa drammatico 1970 — *Uno studente accusato di aver ucciso un poliziotto fugge con un aereo privato verso il deserto della California, incontra una ragazza in vacanza e insieme si dirigono verso Zabriskie Point. Lui viene in seguito ucciso e lei apprende la notizia mentre ascolta la radio diretta a Phoenix.*
0,30 **Galileo**, settimanale di scienza e tecnologia

8,30 **Snack**, cartoni animati
9 — **La famiglia Partridge**, telefilm
9,30 **Kingstone. Dossier paura**, telefilm
10,30 **Truck driver**, telefilm
11,30 **Tv donna estate**. Un anno di «Tv donna»: i servizi e le rubriche di maggiore successo

SVIZZERA

13,50 **Automobilismo**. Da Hockenheim Gran Premio di Germania di Formula 1
17 — **Dio, la Patria, il Re - Marocco**. Usi e costumi. Documentario
17,50 **La bella e la bestia**, telefilm. *La legge del più forte*
18 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano della Svizzera italiana**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,20 **Segreto di famiglia**. Giallo in tre puntate di Vittorio Barino, con Ugo Pagliai, Emma Danieli, Paola Onofri, Lidia Ferro. 1ª puntata
21,35 **Dossier salute**. *I segreti del riccio di mare*
22,05 **Tg Sera**
22,35 Dall'Arena di Avenches **Hop-La!**. Commedia musicale di Jürg Brth
23,35 **Teletext Notte**

TELE +2

13,30 **Pallavolo - World League: finale terzo posto**
15,30 **Pallavolo - World League: finale primo posto**
17,30 **Boxe d'estate** - I migliori match della stagione: Maurice Blocker (Usa)-Simon Brown (Giamaica), mondiale pesi welter Wbc/Bf (replica)
18,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambroglio Fogar
19,30 **Superstars of Wrestling**. La sfide dei giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson

20,30 **Calcio**. Qualificazioni ai campionati europei '92. Gruppo 1: **Francia-Cecoslovacchia** (replica)
22,30 **Eurogolf**, il circuito europeo presentato da mario Camicia: Trofeo città di Milano '91
23,30 **Ciclismo**. Tour de France: Sintesi dell'ultima tappa Melun-Parigi (178 km). Telecronaca di Claudio Di Benedetto
0,19 **Calcio**.Qualificazioni ai campionati europei '92, Gruppo 1: **Francia-Cecoslovacchia** (replica)

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambroglio Fogar. Replica
13,30 **Sport Parade**

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Calendar Man**, cartoni animati
14,30 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati
15 — **Daitarn III**, cartoni animati
15,30 **Penelope Pitstop**, cartoni
16 — **Bia sfida la magia**, cartoni
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Robottino**, cartoni animati
17,30 **Cari amici animali**, cartoni
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Magazine Viaggi**, rubrica di itinerari intorno al mondo
20,55 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a..., conduce Marco Bo
22,05 **Informa 7**, news
22,30 FILM ● **L'isola del tesoro**, di Victor Fleming, con Wallace Beery, Jackie Cooper, Lewis Stone, Lionel Barrymore. Usa avventuroso 1934 — *Dal celeberrimo romanzo di Robert Louis Stevenson: il piccolo Jim viene fortunosamente in possesso della mappa dell'isola del tesoro e avrà una nave senza accorgersi che l'equipaggio è tutto composto da ex pirati desiderosi di mettere le mani sul denaro*
0,30 **James**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,40 **Oggi golf**, rubrica settimanale di Mario D'Alberti
17,10 **Cristiani oggi**, programma religioso
17,45 **Camminare le vigne**, settimanale di enogastronomia condotto da Gino Carmignani
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Stunt**. Settimanale sulla pubblicità televisiva a cura di Andrea M. Michelozzi
20,10 **Philips Junior Cup '91**. Torneo di basket internazionale
20,30 **Casi di ordinaria ingiustizia**. Storie di cittadini prima perseguitati dalla legge poi completamente assolti, a cura dell'Associazione vittime dell'ingiustizia
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, promozionale
1,30 **Notturno per l'Italia**, varietà

TELECUPOLE

12 — **Stazione di servizio**, situation comedy
12,30 **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
13,30 **Sera di festa**, spettacolo
16 — **I misteri di Nancy e i ragazzi di Hardy**, telefilm
17,30 **Marta**, telenovela
18,30 **Stazione di servizio**, situation comedy
20 — **Sport mare**, rubrica
20,30 FILM TV ● **Il caso Lindbergh**, di Buzz Kulik, con Anthony Hopkins, Cliff De Young, Joseph Cotten, Martin Balsam. Usa drammatico 1976. 2ª parte — *In una piccola città del New Jersey, il figlio del colonnello Charles Lindbergh, primo trasvolatore dell'Atlantico, viene rapito. Il bambino viene ritrovato morto qualche tempo dopo e il rapitore condannato alla sedia elettrica. Fu uno dei casi giudiziari che più appassionarono l'America tra le due guerre*
22,30 **Malù femme**, sceneggiato
0,30 **Tg 7**, rubrica di attualità

RETE CANAVESE

13 — **Viviana**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
16 — **Boxe**
17 — **Videoshop**, promozionale
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — FILM ● **Ercole contro i Moloch**
22,45 **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Meglio in due**, telefilm
17 — **Gli inafferrabili**, telefilm
19 — **Finestra sulla città**, rubrica
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Meglio in due**, telefilm
24 — **Sherlock Holmes**, telefilm

TELESUBALPINA

15 — FILM ● **Il ponte di Waterloo**, di Mervin Le Roy, con Robert Taylor, Vivien Leigh. Drammatico
17,15 FILM ● **La parata dell'impossibile**, con Fred MacMurray. Usa
19 — **Speciale Telesu**. *I valori nuovi di zecca*
19,25 **Domani celebriamo**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Lo miserie del signor Travet**, di Mario Soldati, con Carlo Campanini
22,30 **Shannon**, telefilm

RETE A

15 — **Il peccato di Oyuki**, telenovela con Anna Martin
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17 — **Gloria e Inferno**, telenovela con Ofelia Medina, Hector Bonilla
19,30 **Settimana del mondo**, attualità
20,30 **Il peccato di Oyuki**, telenovela con Anna Martin
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
22 — **Gloria e Inferno**, telenovela con Ofelia Medina, Hector Bonilla

VIDEO MUSIC

7 — **I video del giorno**. *Una lunga carrellata di video di successo per tenervi compagnia in attesa dei programmi serali*
22 — **Best of Blue Night** *Il meglio delle repliche di Blue Night della settimana*
23 — **Van Halen in concerto**. *Filmato al Coliseum di New York. La formazione è quella che ha dà poco pubblicato l'album «For Unlawful Carnal Knowledge»*
24 — **Radiolab** (replica)

TIEFFE 9

13,40 **Scacciapensieri**, cartoni
14 — **Consigli commerciali**
15 — FILM ● **Il mistero del Falco**
17 — **Consigli commerciali**
18,05 **Music television**
18,45 **Consigli commerciali**
20 — **Tg 9 news week**
21 — **Transmed: un gasdotto in mare profondo**
21,45 **Consigli commerciali**
24 — **Tg 9 news week**
1 — **Screensport**, rubrica
2 — **Consigli commerciali**

TELETIME

14,30 **Napo orso capo**, cartoni animati
15 — **Time Speciale**
16 — **Ingresso libero**, programma promozionale
17,30 **Detective in pantofole**, telefilm
18 — FILM ● **Johnny Oro**
19,30 **Ingresso libero**, programma promozionale
20,30 **Tg Valli**, notiziario a cura di Mario Damasio
21 — **Il meglio di Romagna mia**
22 — **Profondo vero**. *La legge Mammì*
23 — **Ingresso libero**, programma promozionale

SESTA RETE

14 — **Illusione d'amore**, telenovela
14,30 **Shopping time**, programma promozionale
15 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
16 — FILM ● **Quando il pensiero diventa crimine**
18 — **Tony e il professore**, telefilm
19,30 **L'uomo di Shelford**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Il mago di Oz**, di Vincent Minelli

TELESTAR

13,30 FILM ● **Gli ammutinati del Bounty**
15,30 **Laverne & Shirley**, telefilm
16,30 FILM ● **L'ultimo gioco**. Drammatico
18,30 **Fantasilandia**, telefilm
19,30 **La grande barriera**, telefilm
20 — **Laverne & Shirley**, telefilm
20,30 FILM ● **L'uomo del Sud**, di Jean Renoir, con Z.Scott, B. Field
22,30 **Le avventure di Charles Dickens**, telefilm
24 — FILM ● **E venne il giorno dei limoni neri**

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Brilhante**, telenovela
14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,05 **Domenica sport**
19,30 **Cartoni animati**
20,20 **Magazine**
21 — **Amandoti**, con Veronica Castro
22,30 FILM ■ **L'isola del tesoro**, di Victor Fleming, con Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore. Usa avventuroso 1934
0,30 **Mash**, telefilm con Alan Lada, Loretta Young

TV IERI SERA

a cura di Vice

Dilettanti con Pippo tutti allo sbaraglio

Pippo Franco

In bocca al pescespada, o al sarago: o al pescecane, o a qualche altro pesce: è l'augurio di Pippo Franco ai vari concorrenti di «Stasera mi butto», in onda al venerdì sera da Rimini. Che dire di questa maxitrasmissione di quasi tre ore? Come si sa è un'antica consuetudine quella della «serata del dilettante» in cui aspiranti artisti non professionisti si esibiscono davanti a un pubblico; e un'antica passione è quella delle imitazioni in cui massimo maestro era stato Alighiero Noschese: dalla fusione delle due cose nasce l'idea di «Stasera mi butto», ossia un gruppo di imitatori in erba che garreggiano di fronte alle telecamere, ad una giuria e a un misuratore per gli applausi del pubblico. Ma la fiducia negli imitatori non è evidentemente sufficiente, e la grossa trasmissione si basa così soprattutto sui consueti numeri del tipico spettacolone televisivo: ospiti, balletti, divi di discoteca, giochini e concorsi (uno, con sponsor, condotto da Heather Parisi, che, dopo tanti anni, non ha ancora imparato l'italiano!), cantautori, barzellette (anche sui carabinieri..), e un bambinello-imitatore, e, all'inizio, una trentina di baldi marinai in divisa reduci dalla guerra del Golfo, dalla Somalia, dall'Albania. Pippo Franco, sempre bravo, ce la mette tutta e non si risparmia, ora vestito da Sandokan, ora da Carmen Miranda. Insomma niente di nuovo, niente di eccezionale, ma proprio volendo, non avendo altro da fare, si può anche vedere.

TV STASERA

Marilyn e il milionario

RAIUNO 14,10

Marilyn Monroe

Come sposare un milionario (Regia di Jean Negulesco. Con Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell, David Wayne, Rory Calhourn, Cameron Mitchell, Fred Clark. Commedia. Usa. 1953. Durata: 1,54). Pola (Marilyn Monroe) è una ragazza bellissima, povera, molto miope e tanto generosa da ospitare le amiche Loco (Grable) e Schatze (Bacall). Decise a sposare un milionario, le tre affittano un appartamento lussuoso, ma sono costrette a vendere ogni mese qualche mobile per pagare la pigione. Cercano di mettersi in evidenza, ma falliscono, innamorandosi veramente, di tre spiantati. Solo Schatze, e solo alla fine, scopre di avere sposato un vero milionario. Un film un po' delirante che ebbe però il merito di consacrare diva la Monroe. Per la «prima», l'attrice si sottopose a sei ore e venti minuti di trucco e, dopo gli applausi, dovette restituire (la sera stessa) alla Fox l'abito e gli accessori che la major produttrice le aveva imprestato. Molte le gag celebri della neodiva: la scena in cui legge un libro su un treno ma capovolto e scopre anche di aver sbagliato aereo. Oppure quella in cui sfila con un costume da bagno rosso, sbaglia uscita e rotola per una scalinata. Il successo convinse Hollywood che la Monroe non avrebbe mai funzionato come attrice seria.

Pazza corsa nel Far West

CANALE 5 20,30

Candice Bergen

Stringi i denti e vai! (Regia di Richard Brooks. Con James Coburn, Gene Hackman, Candice Bergen, Ben Johnson, Ian Bannen. Western. Usa. 1975. Durata: 2,05). Agli inizi del Novecento, quando si respira l'ultimo fascino del moribondo West, un giornale indice una corsa, denominata «700 Miles Endurec Race», attraverso le pianure sconfinate del New Mexico e del Colorado. Partecipano in pochi, coraggiosi o disperati: due veterani della guerra di Cuba (salutati da un telegramma augurale del presidente Theodore Roosevelt); un'ex prostituta; un messicano handicappato dal terribile mal di denti che lo assale nei momenti meno opportuni; un giovane pistolero e un ex pistolero che ricorda i bei tempi; uno sportivo inglese; un anziano ex avventuriero ormai malato di cuore. La corsa procede, a tratti comica, a tratti epica, a tratti tragica. L'uomo malato di cuore cade e recita un toccante monologo davanti alla morte; il messicano soffre; la donna causa non poche difficoltà; i più cocciuti cercano di truccare la gara. Appuntamento per tutti i superstiti al finale, con qualche sorpresa. Per gli appassionati del genere western, ormai morto da anni, ma ancora abbondantemente replicato in televisione, soprattutto d'estate, quando la programmazione d'improvviso si fa carente.

Il primo Mad Max

ITALIA 1 22,30

Mel Gibson

Interceptor (Mad Max) (Regia di George Miller. Con Mel Gibson, Joanne Samuel, Tini Burns, Roger Ward. Fantascienza. Australia. 1979. Durata: 1,22). Una terrificante società del prossimo futuro che, a guardarla bene, è abbastanza simile a quella attuale. Siamo in un paese imprecisato e le autostrade, contro della vita della nazione, sono infestate da bande di briganti motorizzati che ne combinano di tutti i colori. Per combattere la nuova ondata di supercriminalità viene anche istituito un corpo speciale di poliziotti armati fino ai denti, e Mad Max è uno di loro. Quando un collega viene ucciso in maniera atroce, vinto dallo sconforto, Mad Max abbandona la polizia. I membri di una gang però gli uccidono la moglie e il figlio, e l'ex poliziotto torna a imbracciare le armi per fare vendetta, cosa che compirà, nella maniera più brutale e feroce immaginabile. Il personaggio di Mad Max ebbe grande risonanza e piacque molto al pubblico, tanto che il regista Miller e il protagonista Mel Gibson — specializzato in ruoli violenti — furono invitati a riprenderlo l'anno successivo e riproporlo nel più allucinato «Interceptor» a cui più tardi seguì «Mad Max oltre la sfera del tuono», che ebbe più successo dei precedenti e concluse il ciclo. I film andranno in onda nei prossimi giorni.

ISABELLA GALLARATI SAVIOLI

I.I.C.E.

VI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI EGITTOLOGIA

Torino, 1-8 settembre 1991

Dalle Piramidi alle Alpi.

"La strada per Menfi e Tebe passa per Torino" disse Champollion, il decifratore della scrittura geroglifica. E ora la città che più ha amato l'Egitto ne diventa simbolicamente la capitale. Non a caso, infatti, Torino è stata scelta per ospitare il Sesto Congresso Internazionale di Egittologia, la cui apertura coincide con la fine degli importanti lavori di ristrutturazione del Museo Egizio, il secondo nel mondo dopo quello del Cairo.

Uno straordinario evento dedicato alla civiltà e alla cultura dell'Egitto antico: dalla storia all'archeologia, dall'architettura alle arti figurative, dalla medicina al diritto.

Un appuntamento importantissimo per studiosi ed esperti provenienti da tutto il mondo, che per otto giorni si scambieranno informazioni, relazioni, riflessioni. E renderanno noti i risultati degli scavi effettuati dalle 60 spedizioni attualmente presenti in Egitto, 8 delle quali italiane.

Un'occasione per parlare anche degli "scavi nei musei": una rivalutazione del patrimonio tutt'ora non sufficientemente conosciuto.

Presidenza Consiglio dei Ministri
Ministero degli Affari Esteri
Ministero Pubblica Istruzione
Ministero Beni Culturali e Ambientali
Ministero dell'Università e della Ricerca
Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Regione Piemonte
Provincia di Torino
Città di Torino
Museo Egizio
Università di Torino
Accademia delle Scienze di Torino

Segreteria Organizzativa: CONGRESS GALLERY *10128 Torino - Via Massena 48 - Tel. 011-500443-500444-501334 - Fax 011-501886*
Sede del Congresso: Politecnico di Torino - Corso Duca degli Abruzzi 24 - Torino

FONDAZIONE SANPAOLO DI TORINO — LA STAMPA — italgas

CANALE 5

Candid Camera al Costanzo Show

L'occhio indiscreto della «Candid Camera» entra nel «Maurizio Costanzo Show». Le «vittime» della «candid» parteciperanno poi alla puntata del talk-show. Protagonista dei filmati sarà soprattutto Alberto Silvestri, coautore del programma, qui nelle vesti di «provocatore numero uno». A commentare la prima puntata, sul palcoscenico del teatro Parioli di Roma, Maurizio Costanzo ospiterà tra gli altri il prof. Peter Roche de Coppens, docente di sociologia.

Maurizio Costanzo presenta il suo Candid Show

FESTIVALBAR

Baccini e Paoli cantanti d'estate

Due cantautori genovesi sono in testa alle classifiche del «Festivalbar», la popolare gara canora organizzata da Vittorio Salvetti e trasmessa il martedì sera da Italia 1: Francesco Baccini con «Qua qua quando» e Gino Paoli con «Quattro amici».

Lo ha reso noto l'ufficio stampa della manifestazione, precisando che, dopo un mese di votazioni e 150 mila schede inviate, la coppia italiana è seguita da Crystal Waters con «Gipsy Woman».

Il cantautore genovese Francesco Baccini

NEW YORK

Eros Ramazzotti in diretta Cnn

NEW YORK ● E' stato un trionfo, ieri sera, il concerto americano di Eros Ramazzotti, che si è esibito alla celebre Radio City Music Hall, dove cantano regolarmente divi come Frank Sinatra e Liza Minnelli, gremita in ogni ordine di posti.

Tricolori, scrisciori ed ovazioni da parte dei 6200 spettatori e, per il giovane Eros, un'intervista in diretta con la Cnn, hanno rappresentato il culmine di una campagna promozionale alla grande.

A GROTTAMMARE ieri sera il via alla settima edizione della manifestazione

Interventi con pochi spunti originali. Ospite di prestigio la Banda Osiris

Quando si ama il gran cabaret

GROTTAMMARE (Ascoli Piceno) ● Con qualche brivido, dovuto più ad un repentino abbassamento della temperatura, con pioggia, che alla tensione della gara, ha preso il via ieri sera al Parco comunale di Grottammare la settima edizione del concorso nazionale «Cabaret amore mio», presentata quest'anno da Cochi Ponzoni e Silvia Irene Lippi e «disturbata» dalle incursioni poetiche di Giorgio Scapecchi, tormentone ufficiale della manifestazione.

La prima serata, intitolata «Meglio soli che male accompagnati», destinata ai cabarettisti solisti, ha visto in gara Laura Kibel, Luca Fagioli, Andrea Brugnera, Andrea Buscemi, Paola Brolati, Franco Neri, Patrizia La Fonte e Gianni Marrani. La giuria, suddivisa tra pubblico e addetti ai lavori, ha passato in finale, come da regolamento, soltanto tre concorrenti: Luca Fagioli di Pisa, che dall'alto dei suoi metro e trentatrè centimetri ha dato parecchio filo da torcere agli altri semifinalisti; Andrea Brugnera di Verona, ovvero il sogno di ogni produttore cinematografico poiché da solo è riuscito a rifare tutto il film «I dieci comandamenti», comprese piramidi e Sfingi, e Gianni Marrani di Firenze, grottesco interprete «N travestì» di tragiche passioni amorose.

Niente di fatto per l'altra metà del cielo della risata, e peccato soprattutto per la buona prova della veronese Laura Kibel, profusasi inutilmente in un interessante connubio fra musica e caratterizzazione.

Questa sera, intitolata «L'unione fa la forza», toccherà ai gruppi. Saranno in gara Atelier Celeste (Asti), Ex Abrupto (Roma), Gemelli Barolo (Torino), I Fratelli Capitoni (Bari), I Papu (Pordenone), Pesce fritto e baccalà (Roma), Petito e Pepe (Napoli) e Umma Umma (Avellino).

Fra gli ospiti, dopo l'esibizione ieri di Roberto Ranelli, vincitore della seconda edizione, stasera tocca alla piemontese Banda Osiris e domani, nel corso della finalissima, a Giobbe. Ancora domani, ma nel pomeriggio, la giornata conclusiva del festival «Cabaret amore mio» avrà un prologo stradale con lo spettacolo itinerante per le vie centrali di Grottammare ad opera del duo Otto e Barnelli, lanciati anni fa da Renzo Arbore nella trasmissione «L'altra domenica» e recentemente riscoperti.

Da quest'anno il Festival dell'umorismo di Grottammare ha inaugurato una nuova sezione dedicata alla letteratura umoristica, con incontri fra autori e pubblico. Di scena Gianluigi Gasperri, giornalista e direttore della redazione ascolana del «Resto del Carlino», con il libro «L'uovo azzurro», Gianni Monduzzi che ha fatto seguire al suo «Manuale della play-girl» l'attuale e divertentissimo «Manuale per difendersi dalla mamma» ed infine Massimo Bucchi, vignettista, per cinque anni responsabile dell'inserto «Satyricon» il «Repubblica» ed ora autore di «Storie di pazzi».

Mauro Giorcelli

Fra gli ospiti la «Banda Osiris» nella foto. Domani la giornata conclusiva del festival «Cabaret amore mio» con spettacolo per le strade

«Re-animator 2», film da incubo al Nazionale 2

Sangue, frattaglie, vomito

TITOLO	**Re-animator 2**
REGIA	**Brian Yuzna**
ATTORI	**Bruce Abbott Claude Earl Jones Fabiana Udenio**
GENERE	**Horror**
SALA	**Cinema Nazionale 2**

Se «Re-animator» di Stuart Gordon al tempo della sua uscita sugli schermi nel 1986 fu considerato un'emerita stupidata, l'attuale seguito, ovvero «Re-animator 2», non ci fa cambiare di certo opinione, anzi avvalora ancor di più la convinzione che ultimamente il genere horror stia dando vita ad una sottospecie di film meglio classificabili con l'etichetta di «horror vomito».

E dire che il regista Brian Yuzna un anno fa aveva diretto «Society, the horror», piccolo film senza pretese ma così ben congeniato da venir subito definito un cult.

Ora con «Re-animator 2» si è arrivati all'eccesso del truculento e durante il film abbiamo l'impressione di aggirarci, come in un incubo, tra le fredde stanze di uno dei più lugubri mattatoi, innaffiati qua e là da qualche ettolitro di sangue, senza che venga provocata la benché minima suspense ma provando piuttosto un certo senso di nausea.

«Re-animator» narra, infatti, le imprese di due scienziati, uno cinico e completamente folle e l'altro più buono e sentimentale, che con l'ausilio di un fluido luminescente e scoperto che l'energia vitale non risiede solo nel cervello ma in ogni singola parte del corpo, cercano di dar vita ad un essere umano utilizzando parti diverse sottratte a numerosi cadaveri trafugati dall'ospedale dove lavorano.

Si assiste dunque a una lunga serie di autopsie, di raccapriccianti esperimenti e sanguinolente prove tecniche fino alla sconvolgente e liberatoria conclusione.

Il regista non si risparmia certamente sugli effetti speciali — che a dire il vero sono i soli a tenere in piedi il film (e come potrebbe essere diversamente!) — e ci propina una sequela di teste mozzate con le ali da pipistrello, arti mutilati, cuori, fegati, budella e interiora in abbondanza, braccia e gambe orribilmente unite tra loro, morti recenti (oppure no) e morti viventi del tipo tonto-demenziale («La ragazza che hai visto non significa nulla per te, io sono solo te» dice uno zombie quando incontra la moglie morta nella puntata precedente).

E' comunque chiaro che il film si riallacci e prenda spunto da soggetti e racconti già altre volte portati sullo schermo, primo fra tutti «Frankenstein» e in particolar modo «La moglie di Frankenstein» che comunque continuano a risultare di gran lunga migliori.

Alessandro Acutis

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: ingr. e consumazione L. 12.000.
CHALET: ore 15,30 e 21.
CLUB 84: con Edo Puma ed i suoi soliti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DU PARC ESTIVE: ballando sotto le stelle in compagnia della luna con The Music Men. Ore 21. Tel. 521.5538-521.5275.
FRIENDS RANCHO (Ivrea, tel. 0125/230.064): ore 21 ballo liscio orch. I Messengers.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 dolce sabato e omaggi alle dame. Ore 21-1 grande serata locale a 2 piste. Orch. Franco Corona.
SERENELLA - Danza (c. Francia 110, Casc. Vica, t. 959.62.67): ore 15 e 21 discoliscio ingr. lib.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE MACUMBA (Pinerolo): all'aperto con orchestra. Tel. 0121 74.115.
RISTORANTE PIZZERIA PIEMONTESE (via Regio Parco 106 Settimo Torinese, tel. 815.1724): specialità pesce e funghi dehors estivo aperto tutto agosto.
TRILUSSA DEHORS: tel. 514.496.

TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Mostra **L'arcano incanto.** Sino al 29/9. Orario 13-20 giovedì e sabato 10/23. Lunedì chiuso. Biglietti L. 6000/4000/2000 (scuole). Inf. tel. 011 88.151.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Riposo.
ALFA TEATRO (v. Castelgomne 16/1, tel. 812.6114): Alfa Teatro propone stasera ore 21 la sua nuova prod. **Delirio a due** di E. Ionesco coordinamento Ilaria Destino con Alessandra Prandi, e Donato Sbodio. Ingr. L. 12.000.
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): **Il Riso all'occhiello.** Prossima apertura campagna abbonamenti stagione 91/92. Orario di biglietteria: da lunedì a sabato 9-13/15-18.
ARALDO (v. Chiamonte 3, tel. 33.17.04): chiuso per ferie.
CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 537.998): Teatro Stabile Torino. Conferma abbonamenti al posto fisso al Teatro Carignano e al Teatro Alfieri per la stagione 1991/92 dal 2 al 6 settembre 1991. Presso la biglietteria del T.S.T. via Roma 19 Tel. 011-657.6246 - 544.562, orario 9/18, domenica riposo.
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.60.34): Stagione Teatrale 1991/92. Dal 2 settembre 1991, saranno in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione teatrale 1991/92. Otto spettacoli a posti fisso.
ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Estate gialla.** Questa sera e domani ore 21,15 La Compagnia Torino Spettacoli presenta **Fine della corsa** di John Le Carré. Regia di Adolfo Fenoglio. Biglietteria tutti i giorni ore 18-23. Aria condizionata.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): **Rencontres avec des hommes remarquables**: rassegna al castello di Verrès oggi ore 17 **Tiri la porta** con M. Paolini; ore 21 **Lamento (e rassegna di Romeo e Giulietta** di G. Vacis con M. Paolini. Ore 23 **La notte dei racconti.** Infor. e pren. 011 80.11.746 / 0165 40.526.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): chiusura per lavori di ampliamento.
FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): vedi cinema.
NUOVO (c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Vignale Danza '91.** Il Vignale Monferrato stasera **La mascherata** con Gheorghe Iancu, Compagnia Est Ballet, dall'omonimo dramma comico di C. Goldoni, mus. L. Boccherini, cor. G. Iancu. Pren. e inf. tel. 0142 923.431 - 011 696.5547.
TEATRO MASSAIA (v. C. Massaia 105, tel. 257.881): oggi riposo.
TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803): **Acqui in palcoscenico 91.** Questa sera ore 21,30 **Palcoscenico aperto: Nuovo Balletto di Roma.** Per informazioni e prenotazioni Compagnia di danza Teatro di Torino tel. 011/473.0189 - 0144/572.51.
PARCO LORENZONI (ex O. P. via Sabaudia 164, Grugliasco): riposo.
CHIERI FESTIVAL (via Palazzo di Città 10 B - Tel. 941.2820-941.2821 - Chieri): riposo.

ATTRAZIONI

SPETTACOLO AUTOACROBATICO «BIG FOOT AMERICAN SHOW»: Torino Piazza D'Armi dal 18 al 31 luglio. Ore 21,30 festivi ore 17,30 e 21,30.

VIGNALEDANZA '91
XIII FESTIVAL INTERNAZIONALE
Questa sera
LA MASCHERATA
con
GHEORGHE IANCU
Compagnia Est Balletto
Inf. e pren. 0142/923.491 - 011/696.55.47
FONDAZIONE TEATRO NUOVO TORINO

Al cinema si va a qualsiasi ora senza trascurare impegni

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

Gran successo della rassegna del cinema erotico giapponese con opere inedite

Violenza nei rapporti, ma la crudezza delle immagini non raggiunge l'hard-core

Al Massimo basta farlo col kimono

Com'è un film porno giapponese? Curiosissimi, i torinesi se lo stan chiedendo in tanti a vedere la massiccia affluenza di pubblico in questo scorcio di stagione per la rassegna dedicata al cinema erotico del Sol Levante. Rassegna che si chiude domenica al cinema Massimo, in concomitanza con l'inizio vacanze anche per il Museo del Cinema.

Il cinema erotico made di Japan giunto finora nelle nostre sale non è quasi il caso di parlare: pochissimi titoli a parte il caso eclatante de *L'impero dei sensi* - comperati e distribuiti per il mercato estivo. E non certo a causa dell'argomento quanto, piuttosto, dell'intrinseca pigrizia della nostra distribuzione. Spesso, infatti, si tratta di opere più che dignitose, qualche volta addirittura d'autore.

I film presentati al Massimo risalgono, nella quasi totalità, agli Anni 60/70, una stagione felice per questo tipo di cinema seppur con registi considerati di serie B.

Massiccia affluenza di pubblico per la rassegna del cinema porno made in Japan con opere più che dignitose

E' il caso di Tanaka Noburu, autore tra l'altro di *La casa delle perversioni* e di *Mercato sessuale delle ragazze* (ambedue i titoli sono presenti nella rassegna). Il primo, tratto da un romanzo di Edogawa Rampo, uno scrittore che si era scelto questo pseudonimo per rendere omaggio, giapponesizzandolo, al nome di Edgar Allan Poe. Il secondo, è un'immersione totale nel grande slum Kamasaki di Osaka, costruito in occasione di un viaggio dell'imperatore che aveva esternato il desiderio di non vedere la miserie delle bidonvilles.

Così tutti i poveri vennero concentrati in un'unica, enorme area: è qui, dunque, che vediamo con gli occhi di Tome, una giovane prostituta, lo svolgersi della vita degli abitanti di Kamasaki. Vita senza riscatto: «Questo posto è fatto a mia immagine e somiglianza», dice Tome alla fine del film. Oppure è il contrario? Ci chiediamo noi. Tanaka firma anche *Abe sada*, la prima riduzione cinematografica della storia (vera) da cui poi Oshima trarrà *L'impero dei sensi*. Amour fou, eros e thanatos, sadismo e masochismo per ritagliarsi uno spazio in mezzo alle schegge impazzite del militarismo nel Giappone degli Anni Trenta.

Prostitute protagoniste anche di *La barriera di carne* di Suzuki Seijun. Americanizzazione sfrenata, contrabbando e mercato nero, piccoli gangster e MP all'opera. Un coloritissimo affresco della Tokyo del dopoguerra: viva, pulsante e violenta. Chi cerca, insomma, il Giappone classico, tradizionale, una delicata sfilata di bei kimono, è meglio non venga al Massimo (che ripropone oggi le repliche dei cinque film della rassegna che erano inediti in Italia).

La crudezza sessuale delle immagini giunge fino a un certo punto, certo non all'hard-cord. Per quel che riguarda l'asprezza dei rapporti, invece, nessuno avrà da lamentarsi.

Loredana Lecciso

"ACQUI IN PALCOSCENICO"
VIII Festival Internazionale di Danza
IL TRENO DELLA DANZA

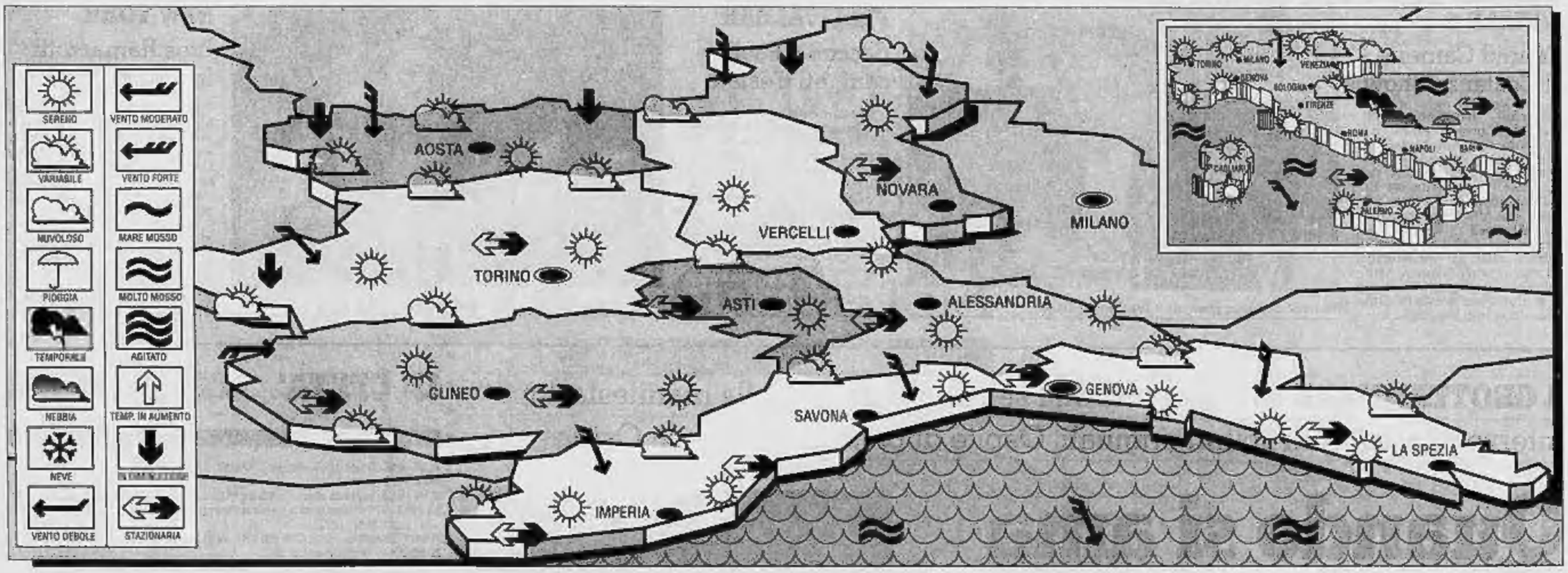
In collaborazione con l'Ente Ferrovie dello Stato - Ufficio Trasporto Locale Torino - è organizzato un treno speciale che collega Torino (con fermate ad Asti e Alessandria) con Acqui Terme.
L'iniziativa comprende, oltre al viaggio Torino/Acqui/Torino, l'ingresso allo spettacolo e la cena.
Il collegamento sarà effettuato:

- martedì 30 luglio **Flamenco Mario Maya Danza Teatro**

Presentando questo tagliando a uno dei punti di prevendita potrete ritirare il biglietto (comprensivo di viaggio, spettacolo e cena) al prezzo di L. 35.000.
Partenza da Porta Susa alle ore 18,00 (possibilità di parcheggio interno); rientro immediato, al termine dello spettacolo.

Prevendite e informazioni
- Torino: SALONE "LA STAMPA" Via Roma 80 - tel. 011/6568334 - orario 9-12,30/14-18
- Alessandria: AGENZIA PASSALACQUA Via Roma 44 - tel. 0131/235785
- Asti: PUNTO VIAGGI P.le Vittoria 8 - tel. 0141/599314

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Un vortice ciclonico formatosi sull'Europa centro-orientale ha determinato condizioni di variabilità sul settore orientale e lungo quello adriatico della penisola. Per le prossime ore vi saranno ancora possibili condizioni di tempo instabile a tratti perturbato su queste zone.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno o poco nuvoloso con ampie zone di schiarite. Sulla Valle d'Aosta nuvolosità residua medio-alta sui rilievi. Sul Piemonte ampie zone di sereno in pianura con annuvolamenti isolati sui rilievi alpini. Sulla Liguria cielo molto soleggiato con isolate nubi termoconvettive sui rilievi appenninici.
TEMPERATURE. stazionarie sia minime che massime con zero termico intorno a 3100 metri.
VENTI E MARI. Moderati da ovest-Nord-Ovest con mari mossi e con moto ondoso in aumento.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Sereno o variabilmente nuvoloso con incremento della visibilità in pianura e residui annuvolamenti isolati sui rilievi alpini ed appenninici. Temperature stazionarie. Venti moderati occidentali. Mari da mossi a molto mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max
Bolzano	12	24
Verona	16	27
Trieste	21	25
Venezia	18	27
Milano	15	30
Torino	13	28
Cuneo	15	28
Genova	21	27
Bologna	18	25
Firenze	16	28
Pisa	22	28
Ancona	22	28
Perugia	19	28
Pescara	26	29
L'Aquila	18	25
Roma Urbe	22	30
Roma Fium.	23	28
Campobasso	20	25
Bari	22	34
Napoli	24	27
Potenza	18	26
S.M. Leuca	24	27
R. Calabria	26	37
Messina	25	36
Palermo	24	33
Catania	20	40
Alghero	19	25
Cagliari	21	29

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	12	21	sereno
Atene	23	37	nuvoloso
Bangkok	27	31	variabile
Berlino	13	22	nuvoloso
Bruxelles	10	21	nuvoloso
Buenos Aires	5	15	sereno
Copenaghen	9	18	nuvoloso
Dublino	14	22	sereno
Francoforte	13	21	nuvoloso
Gerusalemme	18	27	variabile
Ginevra	11	19	nuvoloso
Helsinki	10	18	nuvoloso
Honolulu	22	33	sereno
Il Cairo	23	33	sereno
Lisbona	18	26	sereno
Londra	15	23	nuvoloso
Los Angeles	19	25	nuvoloso
Madrid	20	36	sereno
Montreal	15	28	variabile
Mosca	13	17	nuvoloso
New York	20	25	pioggia
Parigi	12	22	variabile
Pechino	23	31	sereno
Rio de Janeiro	18	24	nuvoloso
Sydney	6	17	sereno
Tokyo	27	35	sereno
Varsavia	15	20	nuvoloso
Vienna	14	20	nuvoloso

ORGANIZZAZIONE VISTORIENO
DISINFESTAZIONE
L'IMPRESA
Corso Unione Sovietica, 163 - 10134 TORINO - Tel. (011) 3199421

Stasera al Cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.321
Rassegna Estate in giallo:
Turnè, di Gabriele Salvatores, con D. Abatantuono, L. Moranta, F. Bentivoglio. Colori. Non vietato
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.321
Rassegna Estate in giallo:
Rosencrantz e Guildenstern sono morti, di T. Stoppard con T. Roth, R. Dreyfuss. Non vist. — Due personaggi dell'Amleto scespiriano diventano protagonisti inconsapevoli di una tragedia.
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata — Drammatico

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197
Suore in fuga, di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane. Usa. Col. Non vist — Due malviventi scappano con la refurtiva e si rifugiano in un convento di suore: mai gliene incoglierà — Commedia
Ore: 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per ferie

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per ferie

ARLECCHINO
corso Somm.ser 22 ☎ 597.196
Chiuso per ferie

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.805
Chiuso per ferie

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Ore 19 e 22,40: **Vorrei che tu fossi qui!**, di David Leland, con E. Lloyd, T. Bell
Ore 20,15: **Caravaggio**, di Derek Jarman, con N. Terry, S. Dean
Aria condizionata

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/5 ☎ 545.345
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/5 ☎ 545.345
Chiuso per ferie

CRISTALLO
via Cotta 9 ☎ 650.71.38
Chiuso per ferie

DORIA
via Giovanni 9 ☎ 542.422
Chiuso per ferie

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 547.5241
Chiuso per ferie

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 547.5241
Chiuso per ferie

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 547.5241
Chiuso per ferie

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 8 ☎ 871.442
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non vist. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere — Drammatico
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.58.47
Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monthy Phyton. G. B. Colori. Non vietato — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore. — Demenziale
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

FARO
via Po 20 ☎ 832.214
Chiuso per ferie

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 215.3087
Chiuso per ferie

GIOIELLO
v. C. Colombo 31/bis ☎ 500.760
Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.19
Chiuso per ferie

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
Boom Boom, di Rosa Vergas, con Viktor Lazlo, Sergi Mateu. Spagna '90. Non vietato — Un uomo e una donna delusi dai precedenti legami non vogliono innamorarsi più ma il destino decide diversamente — Commedia
Ore 21; 22,40 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis ☎ 537.300
Sua maestà viene da Las Vegas, di Davis S. Ward, con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt. Usa Col. Non vist — Improvvisamente scompare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a salire al trono un corpulento e travolgente cabarettista americano. — Commedia
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.393
Chiuso per ferie

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Vist.18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione — Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Aria condizionata — ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Reanimator 2 (Bride of the Reanimator), di B. Yuzna con B. Abbott, F. Ubeda. Colori Vietato 18. (Usa '90) — Prima visione
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Aria condizionata

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 748.2362
Misery non deve morire, di Bob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall. Vietato 14 — Uno scrittore di successo viene salvato da una sua ammiratrice psicopatica, che lo tortura perché faccia rivivere la sua eroina preferita dopo un incidente — Thriller
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 832.449
Chiuso per ferie

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 832.449
Chiuso per ferie

REPOSI
via XX Settembre 18 ☎ 531.400
Rassegna (Prezzo unico 5000):
Ghost - Fantasma, di J. Zucker con P. Swayze, D. Moore, W. Goldberg. Non vist. Colori — Commedia
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 590.148
Chiuso per ferie

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 5180.180
Chiuso per ferie

VITTORIA
via Roma 320 ☎ 511.799
Chiuso per ferie

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 68 ☎ 748.2957
Attenti ai ladri, di Michael Lindsay-Hogg, con Andie MacDowell, John Malkovich. G.B. Colori. Non vietato — Una coppia ricca e affiatata non esita a ricorrere ad espedienti e al furto per mantenere il proprio tenore di vita — Commedia
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Lunedì lire 5000
Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	INSUCCESSO	●

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Exposition d'affiches concernant la poésie

DRIVE IN
(v. Sansovino ang. v. Veneria)
Ore 22 e 24: **Senti chi parla 2**

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Bella, bionda e...ellica sempre sì, di Y. Ross, con Kim Basinger. Ore 20,20; 22,30. Ingresso 5000. Anziani e Cut 4000

MASSIMO 1
(v. [illegible], ☎ 871. 048)
Horror New Wave
Ore 16,45 e 20,45 **Demoni**, di Lamberto Bava, con Natasha Hovey
Ore 18,30 e 22,30 **La chiesa**, di Michele Soavi

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Cinema erotico giapponese
Ore 16,30 **Via della gioia**, di Kumashiro
Ore 18 **Mercato sessuale della regione**, di Tanaka
Ore 19,30 **La casa delle perversioni**, di Tanaka
Ore 21 **Barriera di carne**, di Suzuki
Ore 22,30 **Abbeada l'abisso dei sensi**, di Tanaka; tutti i film in v.o. sott. italiani

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)
Le Dernier Combat. Prima visione di Luc Besson, con Pierre Jolé. Versione italiana. Ore: 16,30; 18,30; 20,30,22,30

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 674.171)
Crimini e misfatti, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, Martin Landau, Anjelica Huston. 20,15; 22,30. Ingresso 7000 Aiace 4000

BEATO P. G. FRASSATI
(v. Nogaville Int. 30)
Ore 22 **La sirenetta**, di Walt Disney. Ingresso 4000

LUCI ROSSE

ALESSANDRIA
(via Saochi 18, ☎ 511.253)
Calori erotici detective. Colori. Ap. 14,30 ult. 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Un caldo desiderio nel ventre. Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Calandra 16)
Chiuso per lavori

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 138B)
Supermacchio per mogli viziose, con Karin Schubert, John Holmes. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Iniziazioni sessuali. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 237.974)
Film erotico, con Jane Baker, Jean-Pierre Armand. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Erotic ladies, con Sharon Mitchell, Mike Horner. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
Selvaggio desiderio di una moglie, con Erik Vienne, Ewa Weber. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 467.765)
Sesso senza limite. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 656.3617)
Donne bizzarre, con P. Roussasu, M. Feifer. Colori. Apertura 15, Ultimo 22,30

TORINO
(via Buozzi 8, ☎ 530.353)
La chiave del piacere, con Marina Lotar. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

SERE D'ESTATE

ARENA METROPOLIS
(v. Bolardo, Valentino ☎ 650.3200)
Ore 22 **La sirenetta**, di John Musker, Ron Clements (Usa 1989). Walt Disney Pictures
Ore 23,50 **Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi**, di Joe Johnston (Usa 1989) con Rick Moranis, Matt Frewer

TERRAZZA SUL PO
(p. Marcelleri 18)
(Ingresso libero). Fuori Orario Estate.
Ore 21,30 **Foster's Dance**, con il dj Mad Drama Syndicate, Daniela Boni

BOSCHETTO DEL SANGONE
(v. Pracavallo, Nichelino)
Rockambleris
Ore 16,30: **Gruppi di base**
Ore 21: **Vidia - Incontrollabili serpenti**

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Mamma ho perso l'aereo
BARDONECCHIA
SARETTA: Green Card - Matrimonio di convenienza
CABCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Balla coi lupi
CHIERI
SPLENDOR: Sua maestà viene da Las Vegas
CHIVASSO
CINECITTA': Ciao! bravi ragazzi
MODERNO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: Il massacro
STAZIONE: riposo
STUDIO LUCE: riposo
NOTTI AL PARCO (Parco Gen. Dalla Chiesa): **Ghost - Fantasma**
CUORGNE'
MARGHERITA: Mediterraneo
IVREA
POLITEAMA: La casa Russia
MONCALIERI
MONTANARO
VITTORIA: Ciao! la fa...
PINEROLO
HOLLYWOOD: L'ultima Africa
ITALIA: Piccole pesti
RITZ: Classe 1999
RIVOLI
PARCO SALVEMINI: Risvegli
SAUZE D'OULX
SAYONARA: Pazzi a Beverly Hills
SESTRIERE
FRAITEVE: pom.: **La sirenetta;** sera: **Sua maestà viene da Las Vegas**
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: Week end con il morto
TORRE PELLICE
TRENTO: Brian di Nazareth